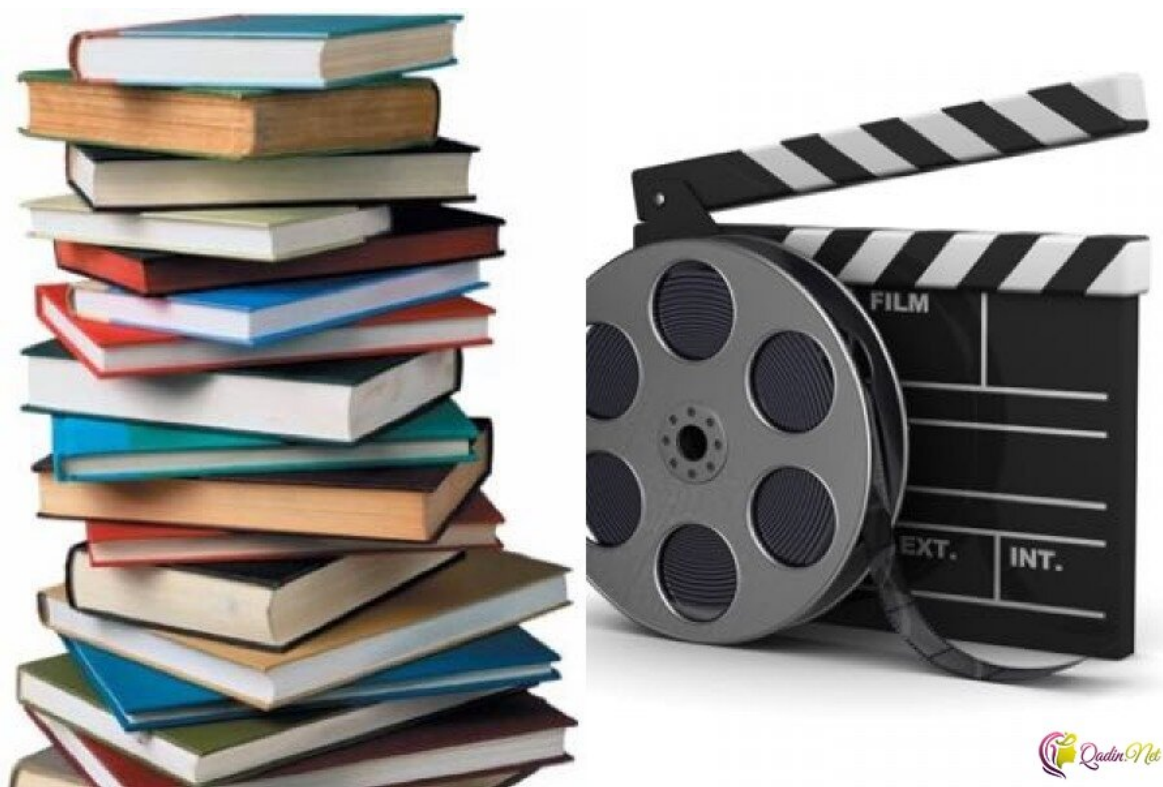


*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»
СП «Детская библиотека»*

«От книги — к фильму»



(Аннотированный список литературы)

*п. Целина
2025*

Ко Дню рождения детского телевидения в России есть повод не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать любимые книги, которые были экранизированы. Окунуться в волшебный мир кино вам помогут произведения известных авторов.



1. Беляев, А. Р. Человек-амфибия
[Текст]: роман / А. Р. Беляев. —
М.: Омега, 2008. — 223 с.: ил.

Гениальный фантаст Александр Беляев в своей книге «Человек-амфибия» рассказал о необыкновенной судьбе юноши Ихтиандра. Ихтиандр мог жить и в воздушной среде, и под водой. За это его прозвали «Морским дьяволом». Но Ихтиандр — не дьявол, а настоящий человек будущего: красивый, сильный, умный, влюбленный в прекрасную девушку Гуттиэре. Однако на Гуттиэре хочет жениться негодяй Зурите, потому что отец девушки — его должник. Между Ихтиандром и Зурите вспыхивает борьба не на жизнь, а на смерть... Художественный фильм «Человек-амфибия», снятый в 1961 году режиссерами Владимиром Чеботаревым и Геннадием Казанским популярен и сегодня. Владимир Корнев стал истинным воплощением Ихтиандра, Анастасия Вертинская — Гуттиэре, а Михаил Козаков — Зурите.

2. Белых, Г. Республика Шкид
[Текст]: повесть / Г. Белых,
Л. Пантелеев. — М.:
Детская литература, 2013. —
461 с.: ил. — (Школьная
библиотека).



На Старо-Петергофском проспекте в Санкт-Петербурге среди множества каменных домов затерялось старое трехэтажное здание. После революции ему было суждено превратиться в республику Шкид — школу им. Достоевского, исправительное заведение для малолетних преступников. Нелегко было перевоспитывать 13-14 летних подростков, привыкших к бесшабашной кочевой жизни, поискам легкой наживы. Однако ребята из «школы для дефектных», не признававших никаких законов, становятся настоящими гражданами своей страны. Выпускники «Республики Шкид» стали учителями, литераторами, журналистами, а двое из них — Г. Белых и Л. Пантелеев — писателями. Одноименный фильм, созданный в 1961 году на киностудии Ленфильм, с удовольствием смотрят и сегодня.



3. Булычев, К.
Гостья из будущего.
Приключения на Земле [Текст]:
повесть / Кир Булычѳв — М.:
ОЛМА-ПРЕСС, 2007. — 448 с:
ил. — (Детский русский сериал).

Приключения сами находят девочку из будущего Алису Селезнѳву, ставшую самой любимой героиней многих детей после выхода фильма «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». Детский пятисерийный телевизионный научно-фантастический художественный фильм, снятый на киностудии имени Горького в 1984 году кинорежиссѳром Павлом Арсеновым по мотивам фантастической повести Кира Булычѳва «Сто лет тому вперѳд». Один из самых популярных детских художественных фильмов за всю историю советского и российского кинематографа, может считаться культовым.

Борьба с космическими пиратами, захватывающее путешествие во времени, знакомство с девочкой из будущего Алисой Селезневой — вот к чему привел обычный поход за кефиром мальчика Колю из 6 «Б» класса.

4. Гайдар, А. П.
Тимур и его команда [Текст]:
повесть / А. П. Гайдар. — М.:
Омега, 2012. — 127 с.: ил. —
(Школьная библиотека).



Еще каких-то двадцать лет назад не было школьника, не знавшего повесть «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара. Девчора взахлѳб читала книгу и смотрела фильм 1976 году, режиссер Александр Бланк.

В школах, во дворах и в пионерских лагерях создавались отряды тимуровцев. Думали о такой популярности своей повести А. П. Гайдар, когда создавал это произведение? Это яркий пример того, что благородство, мужество и дружба побеждают любые трудности. Книга впервые была экранизирована в 1940 году (режиссер Александр Разумный).



5. Грин, А. Алые паруса
[Текст]: повесть-феерия /
А. Грин — М.: Махаон:
Азбука-Агтикус, 2014. — 104 с.:
ил. — (Классная классика).

В деревне Каперна на берегу моря жила девочка. Имя у нее было как шум морской раковины — Ассоль.

Однажды житель деревни старый Эгль, увидев впервые Ассоль, заметил в её лице «как бы невольное ожидание прекрасного, блаженной судьбы». В шутку старик предсказал девочке необыкновенное будущее: пройдет много лет и в деревню приплывет чудесный белый корабль с алыми парусами «цвета глубокой радости» и храбрый красивый принц увезет её в своё царство, «где никогда не бывает печали и слез». Проходят годы. Жители Каперны смеются над девушкой, называют её «корабельной Ассолью». Но Ассоль продолжает свято верить в предсказание старого Эгля...

6. Каверин, В. А.
Два капитана [Текст]: роман /
В. А. Каверин. — М.: Эксмо,
2007. — 608 с.: ил. —
(Детская библиотека).



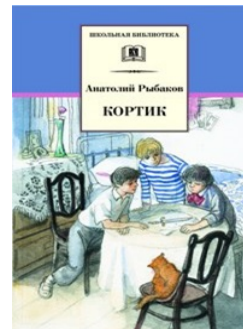
История эта случилась давно, за несколько лет до революции. Однажды весной у реки нашли сумку утонувшего почтальона. Сумку забрал городовой, а письма взяла тётя Даша, родственница мальчика Сани Григорьева. Тётя читала почти каждый вечер вслух эти письма Сане. Из них мальчик впервые узнал о дальних плаваниях и о корабле «Святая Мария». Саня и не подозревал тогда, что эти письма определяют его дальнейшую судьбу, не думал, что очень привяжется к семье Татаринова, капитана «Святой Марии». Разгадать тайну экспедиции стало делом жизни Сани Григорьева. В детстве мальчик дал клятву «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Он остался верен ей всю жизнь. По книге в 1955 году был снят фильм режиссёром Владимиром Венгеровым, а в 1976 году был снят художественный 6-ти серийный приключенческий фильм режиссёра Евгения Карелова.



7. Полевой, Б. Н.
Повесть о настоящем человеке
[Текст]: повесть /
Б. Н. Полевой. — М.: АСТ:
Астрель: Полиграфиздат,
2011. — 380 с. —
(Детская классика).

Потрясающий документальный роман о герое Великой Отечественной войны Алексее Мересьеве, лётчике, который лишился обеих ног, но нашел в себе силы не только вернуться к полноценной жизни, но и снова сесть за штурвал истребителя и сражаться с фашистскими захватчиками. В его образе автор сумел воплотить настоящий русский характер — характер человека, не отступающего перед трудностями, способного проявить огромное мужество — и при этом не утратившего ни доброты, ни силы духа, ни веры в лучшее. Книга вдохновила режиссёра Александра Столпера на создание одноименного художественного фильма, который вышел на экраны в 1948 году.

8. Рыбаков, А. Н. Кортик
[Текст]: повесть /
А. Н. Рыбаков. — М.: Детская
литература, 2015. — 253 с.:
ил. — (Школьная библиотека).



«Кортик» — повесть-роман Анатолия Рыбакова 1948 года — первое крупное произведение автора, первая книга трилогии. Переведена на множество языков, дважды экранизирована — в 1954 и 1973 годах. Почему именно «Кортик»? Будучи ребёнком, Анатолий Рыбаков получил в подарок от случайного попутчика морского офицера старинный морской кортик. Этот предмет лёг в основу одноименной повести об увлекательных приключениях арбатского мальчика Миши Полякова. Миша и его друзья проводят самое настоящее расследование, к чему оно привело, вы узнаете, прочитав эту увлекательную книгу.



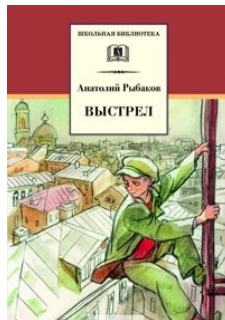
9. Рыбаков, А. Н.
Бронзовая птица [Текст]:
повесть / **А. Н. Рыбаков.** — М.:
Детская литература, 2007. —
233 с.: ил. — (Школьная
библиотека).

«Бронзовая птица» — продолжение приключений Миши Полякова и его друзей. Действие произведения происходит в Рязанской губернии в 1923 году. Главные герои летом отправляются в пионерский лагерь, который был разбит недалеко от старинного поместья помещиков Карагаевых. С этим родом связана легенда,

согласно которой граф Карагаев спрятал где-то в окрестностях поместья крупный алмаз и клад. Юные пионеры находят клад, попутно раскрывая преступление, связанное с убийством крестьянина Кузьмина.

Книга была экранизирована на киностудии «Беларусьфильм» в 1973-1974 годах режиссёром Николаем Калининым.

10. Рыбаков, А. Н. Выстрел
[Текст]: повесть /
А. Н. Рыбаков. — М.:
Детская литература, 2015. —
239 с.: ил. —
(Школьная библиотека).



Заключительная часть популярной детской трилогии Анатолия Рыбакова, в которой арбатский парень Миша Поляков и его друзья помогают раскрыть таинственное убийство инженера Зимина.

Сначала на телевизионные экраны вышел художественный фильм «Последнее лето детства». Снял его режиссёр Валерий Рубинчик в 1974 году. Фактически киносценарий был опубликован раньше, а затем переработан в повесть.



11. Сороткина Н.
Гардемарины, вперёд! [Текст]:
роман / Н. Сороткина. — Тула,
1992. — 557 с.: ил.

Действие книги происходит в XVIII веке, в эпоху царствования дочери Петра I Елизаветы, когда в России уже появляется юная цесаревна, будущая императрица Екатерина Великая. Исторический роман увлекает своим сюжетом. Трое воспитанников навигацкой школы, преодолевая препятствия, ищут свое счастье.

12. Троепольский, Г. Н.
Белый Бим Чёрное Ухо [Текст]:
повесть / Г. Н. Троепольский. —
М.: Детская литература,
2006. — 266 с.: ил. —
(Школьная библиотека).



«Белый Бим Чёрное ухо» — это книга не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, а о злых и добрых людях, о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы. В 1976 году по этой лирической повести вышел в свет пронзительный фильм.



13. Фраерман, Р. И.
Дикая собака динго, или
Повесть о первой любви [Текст]:
повесть / Р. И. Фраерман. — М.:
АСТ: Астрель, 2012. —
187 с. — (Детская классика).

В этой книге всё очень обычно и вместе с тем всё удивительно. Обычные ребята ходят в школу, делают уроки, играют, иногда получают двойки. И вдруг в них пробуждаются такие чувства, о которых они и не догадывались. Обычная девчонка становится самой прекрасной в мире, а из-за обычного мальчишки совершает такие отчаянные поступки, что её сравнивают с дикой собакой динго.

НАШ АДРЕС:

Ростовская область,

п. Целина

Ул. Советская, 17

Тел. 9-14-71

Режим работы:

понедельник-суббота с 9:00 до 17:00

Выходной – воскресенье
Последняя пятница месяца -
санитарный день

email: db-celina@yandex.ru

Наши страницы в соцсетях:

В контакте:

<https://vk.com/club220654759>

Составитель:

Заведующий СП «Детская библиотека» МБУК ЦР МЦБ
Прибылова Е.В.