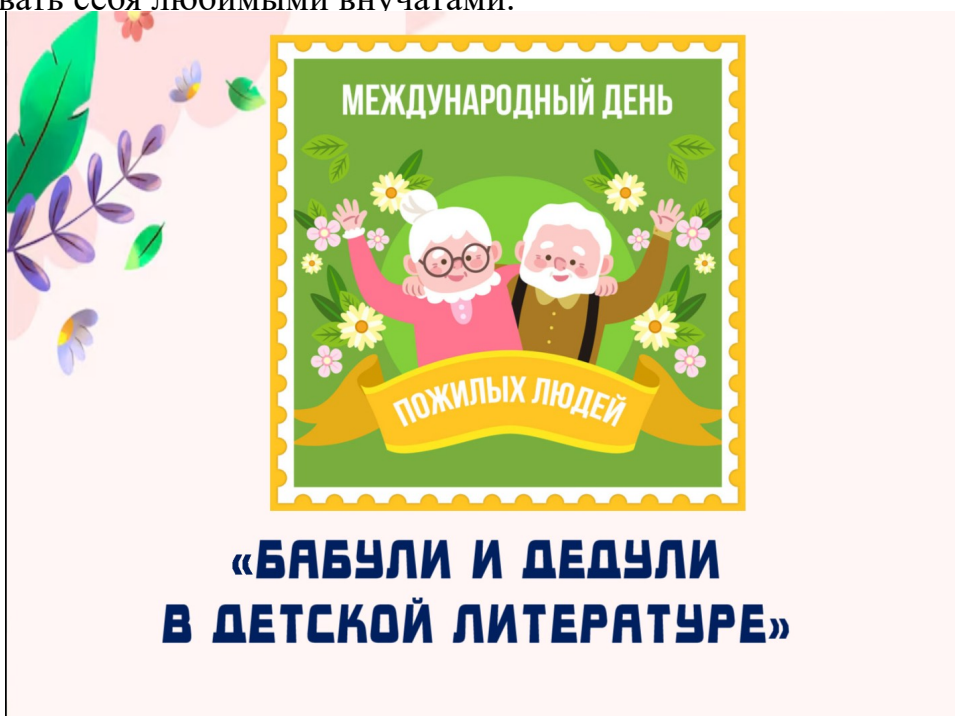


«Бабули и дедули в детской литературе» - литературный обзор

Берегите старых людей,
Без которых не было б вас!
Л. Татьяничева

1 октября во всём мире отмечается Международный день пожилых людей. А значит, есть замечательный повод ещё раз вспомнить об очень важных людях в жизни каждого человека – наших бабушках дедушках. Это они лучше всех на свете умеют рассказывать чудесные истории, печь невероятно вкусные пироги, жалеть, поддерживать, придумывать весёлые игры и приключения, давать мудрые советы и гладить тёплой ладонью вихрастые макушки. Только рядом с ними совсем взрослые люди могут ненадолго вернуться в детство и почувствовать себя любимыми внучатами.



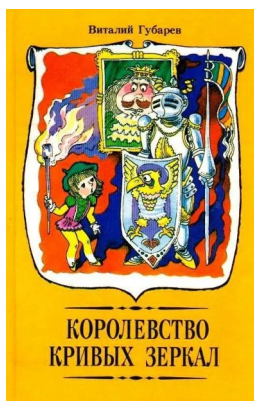
А какие они в детской литературе – наши бабушки и дедушки? Разные! Необыкновенные! Вы можете убедиться в этом, прочитав эти книги. Они предназначены не только для чтения, но для совместного времяпрепровождения – бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек с их внуками и правнуками. Предлагаем вашему вниманию обзор литературы для детей и подростков «Бабули и дедули в детской литературе», куда вошли художественные произведения русских и зарубежных авторов.



Астафьев, В. П. Бабушка с малиной / В. П. Астафьев // Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; послесловие А. Туркова. – Москва : Детская литература, 1998. – С. 72-78.

Старушка-ягодница возвращается домой с собранной малиной. Но на полустанке случилась с бабкой трагедия. «Берестяной туес,

привязанный на груди платком, опрокидывается, и из него высыпается малина – вся, до единой ягодки». Ещё недавно она весело лазила по лесу, собирала малину, хвастала перед ребятами, что раньше она проворная была. И отказывалась, когда ей предлагали помочь занести туес в поезд. И вот теперь она сидит в вагоне с пустыми глазами и туес тоже пуст. К счастью нашлись добрые отзывчивые люди, которые помогли её горю. От каждого по горсточке не убудет, и бабушкин туесок оказался полон. Ведь так мало надо, чтобы человек просто улыбнулся.



Губарев, В. Г. Королевство кривых зеркал : повести - сказки / В. Г. Губарев ; художник Т. Прибыловская. – Москва : Советская Россия, 1990. – 176 с. : ил.

Главная героиня – рассеянная и капризная девочка Оля. Она часто опаздывает и теряет вещи. Несмотря на все усилия бабушки, Оля не может измениться и стать хоть немного ответственнее. Бабушка предлагает ей научиться смотреть на себя со стороны, но девочка не понимает, как это. Вот, разве, что в зеркале. А в зеркале отражается симпатичная школьница с косичками. И вдруг она попадает в сказочную страну Королевство кривых зеркал, где встречает собственное отражение – Яло. Девочкам предстоит решить сложную задачу – спасти от смертной казни мальчика Гурда, который бунтует против лжи и угнетения, победить коварных злодеев и обрести новых друзей. Благодаря Яло Оля увидела все свои недостатки, посмотрев на себя со стороны, и решает измениться.



Железников, В. К. Рыцарь : рассказы / В. К. Железников ; художник О. Ритман. – Москва : Детская литература, 2015. - 31 с. : ил. – (Книга за книгой).

Любознательный мальчик Саша познакомился в гараже с молодым шофёром и стал считать его своим другом. Но через несколько дней его друг - шофёр обругал Сашину бабушку, которая стояла в воротах и мешала проехать машине. Саша подбежал к машине и тонким голоском сказал, что если он ещё раз закричит на его бабушку, он его ударит. Шофёр растерялся, и не знал, что ответить, назвав мальчика благородным рыцарем. Он никогда не задумывался, что обижает людей. А тут впервые маленький мальчик говорит ему такие слова. Потом, поняв, что Саша не отступит, попросил прощения и у Саши, и у бабушки. А бабушка очень радовалась за внука, значит не зря сидела ночами у его постели, когда тот болел. Жив человечек!



Зощенко, М. М. Бабушкин подарок : [рассказ] / М. М. Зощенко // Зощенко, М. М. Рассказы для детей / М. М. Зощенко ; предисловие В. Акимова ; рисунки М. Гуменюка. – Москва : Детская литература, 2003 – С. 97-101.

Минька и Лёля живут с родителями на даче. Раз в месяц к ним в гости приезжает бабушка с подарками и пирожными. Пирожное всегда первым выбирал Миня, поскольку бабушка больше любила его, а старшую сестру Лёлю не очень. Лёля завидовала брату, а потому вредничала. Однажды Минька в подарок получил от бабушки десять монет по десять копеек, а Лёля осталась без подарка, бабушке не понравилось её поведение. Девочка обиделась, ударила брата по руке и монеты рассыпались. Взрослые отругали Лёлю. Но всех справедливо рассудил папа, посоветовав сыну поделиться монетками с сестрой. Рассказ учит быть вежливым и не хвастаться, совершая хорошие поступки.



Осеева, В. А. Бабка : [рассказ] / В. А. Осеева // Осеева, В. А. Волшебное слово : рассказы и сказки / В. А. Осеева ; художник И. Дунаева. – Москва : Детская литература, 2007. – С. 36.

Главная героиня – пожилая женщина, которая живёт в семье своей дочери. Муж дочери, Пётр и её сын, Боря, относятся к бабушке пренебрежительно и называют её «бабкой». Старая женщина постоянно хлопочет по дому, чистит вещи, готовит еду, вяжет. А Пётр с Борей только ворчат на неё и ругают за нерасторопность. И даже родная дочь делает ей замечания, призывая более экономно тратиться на хозяйственные расходы. Бабушка с любовью относится к внуку, торопится покормить его, когда тот приходит из школы. Но когда она, неграмотная женщина, просит Бору почитать ей газету, тот недовольно отказывает и советует самой научиться читать. Когда бабушки не стало, в её сундуке нашлась шкатулка, в которой лежали тёплые вещи, связанные бабушкой для родных людей. А внуку Боре она оставила ещё и пакетик леденцов, неумело подписанный печатными буквами. Боря осознал, как сильно его любила бабушка, которую в семье все пренебрежительно называли «бабкой».



Остер, Г. Б. Бабушка удава : сказка / Г. Остер ; художник Е. Запесочная. – Москва : Астрель : АСТ, 2006. – 10 с. – (Планета детства).

Четверо друзей – Мартышка, Удав, Попугай и Слонёнок весело проводят время вместе, им не скучно, они постоянно во что-то играют. Друзья очень ждут бабушку удава и готовятся к её приезду. Попугай учил слонёнка, как вежливо нужно разговаривать с бабушками. Приехала бабушка и сразу занялась воспитанием друзей, стала учить их хорошим манерам. Бабушка научила приятелей быть вежливыми и воспитанными и делиться друг с другом. Ведь если ты будешь вежливым с другим человеком, то и он будет вежливым с тобой. «Если никому ничего ни для кого не жалко – это действительно красота...»



Перро, Ш., братья Гримм. Красная шапочка. Госпожа Метелица / Ш. Перро, братья Гримм ; [пересказ Л. Яхнина, П. Полевого ; художники Э. Булатов, О. Васильев]. – Москва : РИПОЛ классик, 2013. – 40 с. : ил. – (Любимые книги детства). 6+

Маленькой девочке в день рождения бабушка подарила красную шапочку. Девочке так понравился этот подарок, что она никогда не снимала её. Все так и звали её – Красная Шапочка. Однажды мама попросила Красную Шапочку провести бабушку, отнести ей пирожок и горшочек с маслом. Девочка пошла через лес и встретила Волка, который показал ей длинную тропинку, а сам помчался к бабушке короткой дорогой. Обманув бабушку и Красную Шапочку, Волк проглотил обеих. К счастью, вовремя подоспели дровосеки и освободили бабушку и Красную Шапочку. В сказке добро победило зло.



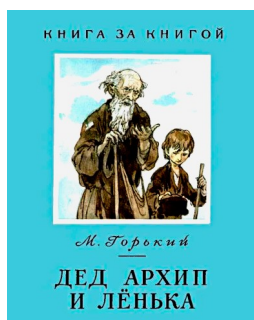
Бажов, П. П. Серебряное копытце : сказы / П. П. Бажов ; иллюстрации М. Митрофанова. – Москва : Эксмо, 2012. – 72 с. : цв. ил. – (Книги – мои друзья). 6+

«Серебряное копытце» – один из знаменитых уральских сказов, в которых П. П. Бажов использовал поверья и легенды народов Урала. Жил в деревушке среди уральских лесов одинокий дедушка Кокованя. Плохо одному. Решил взять девочку-сироту на воспитание. Девочку звали Дарёнкой, а кошку её – Мурёнкой. Вот и зажили они втроём. Дедушка на охоту ходил, и сказки Дарёнке рассказывал, одна ей особенно понравилась: про козлика с серебряным копытцем. Где топнет тем копытцем, там драгоценный камень появится! Только бывают ли такие чудеса на свете?..



Гайдар А. П. Горячий камень : [сказка] / А. П. Гайдар ; рисунки В. Лосина. – Москва : Детская литература, 1972. – 32 с. : ил. – (Читаем сами) 0+

Однажды мальчик по имени Ивашка Кудряшкин полез в колхозный сад за яблоками, но был пойман сторожем. К удивлению Ивашки, сторож – одинокий хромой старик, лицо которого было обезображено сабельным ударом, – ему ничего не сделал, а просто отпустил. Испытывая чувство стыда, Ивашка забрёл в лес и нашёл там странный горячий камень. Надпись на камне гласила, что тот, кто поднимет этот камень на гору и разобьёт его там на части, вернёт свою молодость и начнёт жить сначала. Пожалев старика, мальчик решил вернуть ему молодость. Ивашка поднял камень на гору, но старик не стал разбивать его. Изумлённому Ивашке старик объяснил, что, несмотря на тяжёлые испытания, которые ему пришлось пережить, жизнь его была счастливой, и он не хочет начинать её сначала. С тех пор прошло много лет, а камень так и лежит на горе целый. Люди подходят к нему, смотрят и уходят.



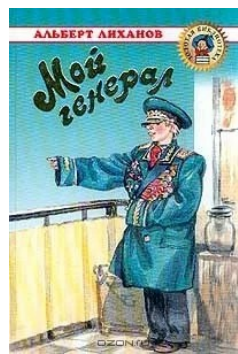
Горький, А. М. Дед Архип и Лёнька : [рассказ] / М. Горький ; рисунки Б. Дехтерёва. – Москва : Детская литература, 1971. – 32 с. : ил. – (Книга за книгой). 6+

Главные герои рассказа – дед Архип и его внук Лёнька, которые живут подаянием. В поисках лучшей доли дед и внук отправляются на пароме в кубанскую станицу, где милостыню подавали более щедро, чем у них на родине. Дед очень болен и часто говорит о смерти. Он мечтает скопить некоторое количество денег, чтобы Лёньке после его смерти было легче жить. Набрав полную котомку подаяний, старик попросил Лёньку спрятать свёрток, завёрнутый в платок. Лёнька убеждается, что его дед вор. Это стало для него страшным открытием. Лёнька не принимает ни умом, ни сердцем этот нечестный поступок: «Вор ты старый! У дити украл... Старый, а туда же... Не будет тебе на том свете прощенья за это!..» Поссорившись со стариком, Лёнька убегает, куда глаза глядят. Трагедия двух нищих – старика и Лёньки закончилась смертью на чужбине.



Лагин, Л. Старик Хоттабыч : повесть - сказка / Л. Лагин ; художник Г. Мазурин. – Москва : Росмэн, 1999. – 199 с. : цв. ил. – (Читаем в школе и дома). 6+

Московский школьник Волька Костыльков, купаясь в речке, находит таинственную бутылку. Удивлению Вольки не было предела, когда вместо клада, он нашёл в старинной бутылке джинна. Старый джинн по имени Гассан Абдурахман ибн Хоттаб за своё освобождение пообещал преданно служить Вольке и выполнять все его пожелания. Чудеса старого джинна часто оказываются неуместными. То Волька обрастает бородой, то получает четыре шикарных дворца и караван рабов в подарок. Пионеру Костылькову не нужны дворцы и несметные богатства Хоттабыча, потому что старик жил в давнее время, а в современном мире ничего не смыслил. Волька учит старика грамоте, устраивает на работу в цирк, «делает из него настоящего человека». Хоттабыч в свою очередь учит Вольку ценить дружбу и отвечать за свои поступки.



Лиханов, А. Мой генерал : роман для детей / А. Лиханов. – Москва : Детская литература, 1990. – 175 с. : ил. – (Школьная библиотека). 6+

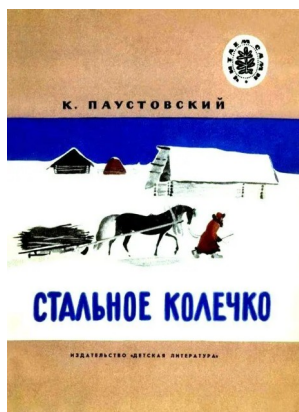
Главный герой книги – сибиряк Антошка, ученик четвёртого класса. Антошка дружит со своим дедом, боевым генералом Антоном Рыбаковым старшим. Приехав погостить к сыну, дедушка не захотел «в стороне сидеть», а всегда искал случай быть полезным и нужным людям. Он «взял шефство» над семьёй сына. Генерал не стеснялся мыть полы, печь пирожки, ходить за молоком, нянчиться с детьми и даже работал кладовщиком. Дедушка очень любил свою семью и воспитал своего сына (который не был ему родным)

хорошим человеком, хотел, чтобы из внука вырос настоящий человек. Дед стал для внука настоящим примером для подражания, стал ему верным другом, несмотря на разницу в возрасте. Для Антона он особенный. «Мой генерал», – называет его мальчик. Он гордится тем, что у него такой замечательный дед.



Носов, Н. Шурик у дедушки : [рассказ] / Николай Носов // Носов Н. Живая шляпа : рассказы / Н. Н. Носов. – Москва : АСТ, 2001. – С. 103. 6+

Главные герои рассказа – два брата, младшего из которых звали Шуриком. Летом они приехали в деревню к дедушке и бабушке. Шурик не слушается старшего брата, вредничает, часто они дерутся и ссорятся. Сразу после приезда мальчишки развили бурную деятельность. Шурик каждый раз придумывает что-нибудь новенькое и интересное: то прибавляет к калитке вторую ручку, чтобы низеньким людям проще было дотягиваться; то использует калошу в качестве почтового ящика; то заколдовывает рыбу, чтобы она ловилась – как в сказке. Но дедушка у них оказался мудрым. Придумал, за что одного похвалить и как помочь другому дельным советом.



Паустовский, К. Г. Стальное колечко : сказки / К. Г. Паустовский ; рисунки Е. Мешкова. – Москва : Детская литература, 1977. – 32 с. : ил. – (Читаем сами). 6+

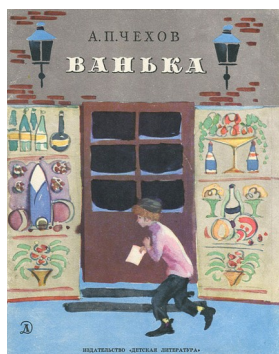
Добрая, лиричная и в то же время поучительная сказка о маленькой девочке Варюше. Во время войны Варюша жила в деревне со своим дедом Кузьмой. Однажды дед заболел и послал внуку за махоркой в соседнее село. По пути девочка встречает солдат и делится с ними махоркой. А взамен за свою доброту получает от незнакомого бойца волшебное колечко. Вроде и нет в колечке ничего необычного, а между тем сила в нём заключена чудесная. Но вот беда: соскользнуло колечко у девочки с мизинца и потерялось... Находит его Варюша только весной. Благодаря чуткости и заботе Варюши её дедушка Кузьма начинает выздоравливать. Стальное колечко помогло ей увидеть всю волшебную красоту природы и вернуло надежду на счастье.



Прокофьева, С. Приключения жёлтого чемоданчика / С. Прокофьева ; художник В. Дугин. – Москва : Книги искателя, 2003. – 94 с. : ил. – (Библиотека школьника).

Ясным солнечным утром Детский Доктор отправился навестить своих юных пациентов. Как всегда, в руке у него был жёлтый чемоданчик, полный самых удивительных лекарств, каких не купишь ни в одной аптеке мира. Среди них был и препарат «Настоящей храбрости», с виду похожий на обычные конфеты. Разговорившись с молодым верхолазом, Детский Доктор по ошибке обменялся с ним чемоданчиками. Это не удивительно: их 35

жёлтые чемоданчики были так похожи друг на друга. Это небольшое происшествие стало началом целой череды захватывающих событий. Представьте себе только, что будет, если смелый верхолаз съест хоть одну конфету «Настоящей храбрости»? Он ведь и без того храбрый. Затем начинаются самые невероятные приключения... Жёлтый чемоданчик уже в руках бесстрашного лётчика-испытателя. А дальше, дальше... Мальчик Петя и девочка Тома, доктор и Томина бабушка бросаются на поиски пропавшего чемоданчика. Одно невероятное приключение следует за другим. Ещё немного, и случится непоправимое...



Чехов, А. П. Ванька : рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 1973. – 48 с. – (Школьная библиотека). 6+

В рождественскую ночь девятилетний Ванька Жуков, переехавший три месяца назад в Москву и ставший учеником сапожника Аляхина, пишет письмо своему дедушке. Поздравив Константина Макаровича с праздником, мальчик начинает рассказывать о жизни в чужом доме. Накануне хозяин наказал Ваньку за то, что тот, качая люльку с ребёнком, уснул сам; хозяйка устроила мальчику выволочку за неправильно почищенную селёдку; подмастерья относятся к прибывшему из деревни ученику с ехидством и требуют, чтобы он приносил для них водку из кабака. Попутно мальчик вспоминает деревенскую жизнь, смешливого балагура деда, собак Каштанку и Вьюна. В его сознании всплывают предновогодние картины, когда Константин Макарович приносил из леса ёлку для господ Живаревых. Барышня Ольга Игнатьевна помогала Ваньке осваивать чтение и письмо; благодаря ей он научился считать и танцевать кадрили. Попросив деда приехать в Москву и забрать его из дома Аляхина, мальчик пишет на конверте адрес: «На деревню дедушке, Константину Макаровичу». Ночью он видит во сне, как Константин Макарович, сидя на печи, читает письмо кухаркам.

Приятного чтения!