

Информационный бюллетень новых поступлений

В МБУК ЦР МЦБ

2015 г.



Уважаемые читатели!

Вашему вниманию представлен «Информационный бюллетень новых поступлений» за апрель 2015 года. В настоящий «Бюллетень» включены книги, поступившие в читальный зал библиотеки. В бюллетене представлены энциклопедические издания. С целью удобства пользования бюллетенем весь материал расположен по томам (с 1 по 25). Все представленные документы доступны для пользования в нашем читальном зале. Ваши отзывы и предложения просим присылать по адресу: 347760 Ростовская обл., п. Целина, ул. Советская, 17. МБУК ЦР МЦБ.

Искусство. Искусствознание

85.101

Охрана памятников искусства.

Художественные музеи, коллекции и собрания.

1. Государственная Третьяковская галерея. Т.1.-М.: Директ-Медиа, 2011.-96с.: ил.- (Музеи мира).

Коллекция произведений изобразительного искусства XII-XX вв. Русские художники.



2. Музей Прадо. Т.2.- М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Музеи мира).

В этом томе представлены живописные произведения европейских художников XII-XIX веков.



3. Лувр. Т.3.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Музеи мира).

Собрания западно-европейской живописи. Большое собрание полотен, многие из которых признанные шедевры.



4. Каирский музей. Т.4.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Бессмертные творения, шедевры искусства Древнего Египта.



5. Музей Метрополитен. Т.5.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Собрание египетского искусства и выдающиеся произведения живописи импрессионистов и постимпрессионистов.



6. Государственный Эрмитаж. Часть 1. Т.6.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира). Предметы искусства, начиная с каменного и до конца XX века- около трех миллионов произведений и памятников мировой культуры.

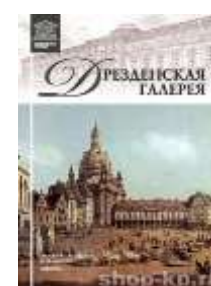


7. Государственный Эрмитаж. Часть 2. Т.7.-М.: Директ-Медиа,2011.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира). Предметы искусства, начиная с каменного и до конца XX века- около трех миллионов произведений и памятников мировой культуры.



8. Дрезденская картинная галерея. Т.8.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Галерея была основана в 1855 году,но коллекция для нее собиралась с четырнадцатого-пятнадцатого веков. Фридрих III дополнил экспозицию старинными полотнами и работами своих современников.



9. Галерея Уффици. Т.9.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.: - (Великие музеи мира).

Представлены лучшие произведения таких величайших художников, как Боттичели, Леонардо да Винчи, Рафаэль и т.д. Жемчужина собрания - богатейшая коллекция знаменитого рода Медичи.



10. Государственный Русский музей. Т.10.- М.: Директ-Медиа,2011.- 96с.: ил.: - (Великие музеи мира). В Государственном Русском музее (Санкт-Петербург) представлено самое обширное собрание произведений русского искусства в мире.



11. Лондонская Национальная галерея. Т.11.-М.: Директ-Медиа,2011.-96с.: ил.- (Великие музеи мира). Одно из лучших в мире собраний западноевропейской живописи. В галерее представлено более 2000 произведений всех европейских школ живописи XIII-начала XX века.



12. Музей д'Орсе. Т.12.- М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с: ил.- (Великие музеи мира).

Одно из интереснейших собраний изобразительного и прикладного искусства.



13. Музей Ватикана. Т.13.-М.: Директ-Медиа,2011.-96с.: ил.- (Великие музеи мира). Представляет крупнейшую сокровищницу произведений искусства. Ватиканская пинакотека и другие собрания искусства.



14. Галерея Академии. Венеция. Т.14.-М.: Директ-Медиа,2011.-96с: ил.- (Великие музеи мира).

Художественный музей, в котором хранится самая большая коллекция венецианской живописи XIV-XVIII веков.



15. Британский музей. Т.15.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Крупнейший музей мировой культуры. Он не имеет картинной галереи, но зато располагает прекрасной коллекцией этнографических памятников и обширным собранием произведений искусства древности.



16. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Т.16.- М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Один из крупнейших в России музеев мирового искусства. Представлены памятники Древнего Египта и Античности, произведения Боттичелли, Перуджино, Рембрандта, Пикассо и многих других художников.



17. Национальная галерея. Прага. Т.17.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Представляет собой обширное собрание произведений чешского и европейского искусства от средних веков до наших дней.



18. Галерея Боргезе. Т.18.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96 с.: ил.- (Великие музеи мира).

Выставлены произведения искусства . Здесь хранятся шедевры Рафаэля, Леонардо да Винчи, а так же шесть полотен Караваджо и коллекция ранних скульптур Бернини.



19. Национальная галерея искусства. Вашингтон. Т.19.- М.: Директ-Медиа, 2012.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

В галерее хранятся многочисленные шедевры западноевропейской и американской живописи.



20. Рейксмузеум. Т.20.-М.: Директ-Медиа, 2012.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Помимо картин здесь хранятся произведения скульптуры, графики, предметы декоративно-прикладного искусства.



21. Галерея Академии. Флоренция. Т.21.-М.: Директ-Медиа, 2012.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Обширное собрание ранней итальянской живописи.



22. Венгерская национальная галерея. Т.22.- М.: Директ-Медиа, 2012.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Здесь хранится почти 100 тысяч предметов средневекового и современного искусства.



23. Чикагский художественный институт. Т.23.- М.: Директ-Медиа, 2012.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Коллекция европейского искусства включает в себя более 3500 произведений, начиная с XII века.



24. Музей изящных искусств. Т.24.-М.: Директ-Медиа, 2011.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Здесь хранятся более миллиона экспонатов: выдающиеся образцы скульптуры Древнего Египта, Греции и Рима, средневекового искусства Китая, Индии и стран Азии.



25. Национальный археологический музей. Т.25.- М.: Директ-Медиа, 2012.- 96с.: ил.- (Великие музеи мира).

Хранит памятники и артефакты, оставшиеся от великой античной цивилизации.



Подготовила: библиотекарь ОКиО Алымова В.Ю.