Рекомендательный аннотированный список литературы «Родом не из детства — из войны».

«Человек должен быть человеком при любых обстоятельствах».

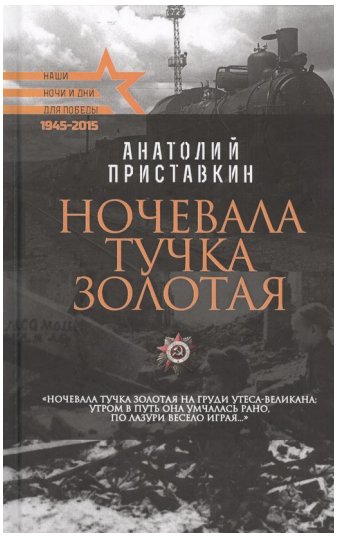
А. Приставкин.

17 октября 2026 года, исполнилось бы 95 лет Анатолию Игнатьевичу Приставкину — писателю, чье имя стало символом честности и глубокого сострадания в литературе, чьё слово стало голосом поколения, чьё детство разрушила война.

Его главная книга, «Ночевала тучка золотая», стала для многих поколений настоящим потрясением. Анатолий Игнатьевич не просто писал о войне и детских судьбах — он пропускал через себя боль целого народа, напоминая нам, что даже в самые темные времена важно оставаться людьми.

Но А.Приставкин был не только выдающимся прозаиком. Как общественный деятель и председатель Комиссии по вопросам помилования при Президенте РФ, он боролся за жизнь каждого человека, веря в милосердие как в высшую ценность.

Главные произведения.



Приставкин, Анатолий Игнатьевич (русский писатель ; 1931-2008).
«Ночевала тучка золотая [Текст] : [сборник] / Анатолий Приставкин ; [ред. И. М. Анисимова ; худож. А. А. Брантман]. - М. : Книжная палата, 1989. - 238, [2] с. : ил. - (Популярная б-ка). - **ISBN** 5-7000-0008-3 : Б. ц.

Самая известная повесть Приставкина, принёсшая ему широкую известность и Государственную премию СССР. Повесть читают в школе, хотя она открывает те стороны жизни, которые от детей обычно скрывают. Детдом Анатолия Приставкина отнюдь не благостное заведение, какими сейчас представляют военные детские дома. Национальная ненависть, оказывается, тоже родилась не вчера, во время чеченской войны. Современные дети должны знать об этом. Так же, как и о том, что мир держится на доброте, любви и самопожертвовании.

Приставкин, Анатолий Игнатьевич (русский писатель ; 1931-2008).
Кукушата [Текст] : Избр. проза / А. Приставкин. - Москва : Квадрат, 1995. - 687 с. - (Соврем. рос. проза). - Б. ц.

Роковые сороковые. Годы войны. Трагичная и правдивая история детей, чьи родители были уничтожены в годы сталинских репрессий. Спецрежимный детдом, в котором живут "кукушата", ничем не отличается от зоны лагерной - никому не нужные, заброшенные, не знающие ни роду, ни племени, оборванцы поднимают бунт, чтобы ценой своих непрожитых жизней отомстить за смерть своего товарища…
"А ведь мы тоже народ, нас мильоны, бросовых… Мы выросли в поле не сами, до нас срезали головки полонозрелым колоскам… А мы, по какому-то году самосев, взошли, никем не ожидаемые и не желанные, как память, как укор о том злодействе до нас, о которым мы сами не могли помнить. Это память в самом нашем происхождении…
У кого родители в лагерях, у кого на фронте, а иные как крошки от стола еще от того пира, который устроили при раскулачивании в тридцатом… Так кто мы? Какой национальности и веры? Кому мы должны платить за наши разбитые, разваленные, скомканные жизни?.. И если не жалобное письма (песнь) для успокоения собственного сердца самому товарищу Сталину, то хоть вопросы к нему…"

Приставкин, Анатолий Игнатьевич.
Долина смертной тени [Текст] : [Роман-исслед. на кримин. темы : В 3 кн.] / Анатолий Приставкин. Страсти по Ваньке Каину / 21 см. — Москва : АСТ [и др.], 2000-, 2000. — 396, [2] с..; ISBN 5-271-00477-5, 5-8195-0210-8.

Документальный роман, отражающий опыт работы писателя в Комиссии по помилованию: в нём много размышлений о преступлении, наказании и человеческом выборе. Также среди значимых работ — повести «Солдат и мальчик», «Радиостанция „Тамара“», роман «Голубка» (по нему в 1978 году сняли фильм).

Составитель: заведующий СП «Библиотека с. Михайловка» Шишкина Ирина Ивановна.