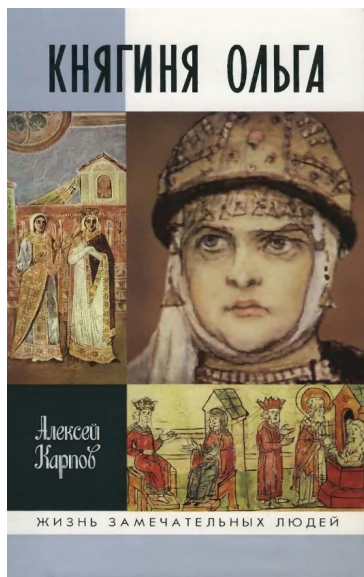


защищать себя и своих близких, не теряя при этом способности любить и дарить свою любовь тем, кто ей дорог.

Карпов А. «Княгиня Ольга»

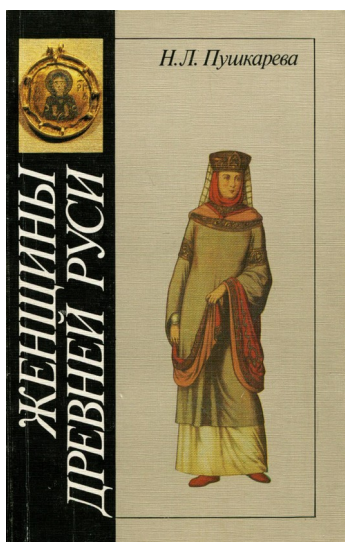


Княгиня Ольга/ Алексей Карпов. — 2-е изд. — М.: Молодая гвардия, 2012. — 376[8] с: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1363).

Книга посвящена биографии киевской княгини Ольги, первой на Руси правительницы-христианки, жившей в X веке. Вместе с вышедшими ранее в серии «Жизнь замечательных людей» биографиями князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого она образует своего рода трилогию, в центре которой – Крещение Руси и образование Древнерусского государства.

В Приложении к книге печатаются ранние редакции Жития княгини Ольги. Некоторые тексты впервые введены автором в научный оборот.

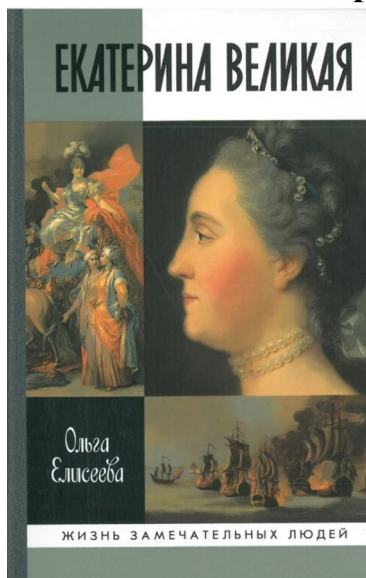
Пушкарева Н. Л. «Женщины Древней Руси»



Пушкарева, Н. Л. Женщины Древней Руси/ Н. Л. Пушкарева. – Москва: Мысль, 1989. – 286 с.

Книга - рассказ о выдающихся древнерусских женщинах, которые участвовали в общественной и политической жизни Руси: великой княгине Ольге, дочерях Ярослава Мудрого и внучках Владимира Мономаха, о знаменитой новгородской посаднице Марфе Борцкой и многих других.

Елисеева О. «Екатерина Великая»



Екатерина Великая/ Ольга Елисеева. — 2-е изд. - М.: Молодая гвардия, 2013. — 635[5] с: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1429).

Среди правителей России императрица Екатерина II, или Екатерина Великая (1729–1796), занимает особое место. Немка по происхождению, не имевшая никаких династических прав на русский престол, она захватила его в результате переворота и в течение тридцати четырёх лет самодержавно и твёрдо управляла огромной империей.

Время её правления называют «золотым веком» русского дворянства. Две победоносные войны с Турцией и одна со Швецией, присоединение Крыма и освоение Новороссии, разделы Польши, в результате которых православные украинские земли вошли в состав Российского государства, – всё это тоже блестящие достижения «золотого века» Екатерины. Но в биографии самой императрицы остаётся немало загадок. О многих из них рассказывает в своей новой книге известная исследовательница русского XVIII века Ольга Елисеева.

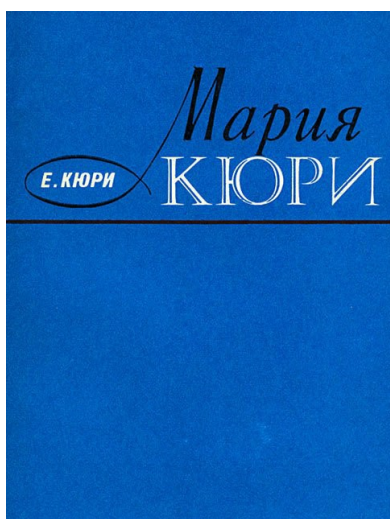
Анисимов Е. «Женщины на российском престоле»



Анисимов, Е. В. Женщины на российском престоле / Е. В. Анисимов. – Санкт-Петербург : АО "Норинт", 1998. – 414 с. : ил.

Писатель рассказывает о пяти властительницах огромной страны. О женщинах, чье правление вошло в историю России под названием «век женщин» - Екатерине I, Анне Иоанновне, Анне Леопольдовне, Елизавете Петровне и Екатерине II. Все они вступили в борьбу за власть, дорого заплатив за свое место на российском престоле.

Кюри Е. «Мария Кюри»



Кюри Ева. Мария Кюри / Е. Кюри. - 4-е изд. - Москва : Атомиздат, 1979. - 319 с.

Ни одна женщина-учёный не пользовалась такой известностью, как Мария Кюри. Она – первая из представительниц прекрасного пола дважды лауреат Нобелевской премии. Мария Кюри была избрана почётным членом 106 научных учреждений, академий и научных обществ. Она хотела принести пользу человечеству и у неё это получилось. Однако цена триумфа была слишком высока. На долю великой женщины выпало столько испытаний, что вполне хватило бы на нескольких человек - она поставила на карту всё ради своей мечты. История её успеха в очередной раз доказывает, что порой великие открытия могут привести к страшным последствиям. Даже спустя много лет подвиг Марии Кюри по-прежнему считается памятником женской воле и силе. Биография Марии Кюри написана её младшей дочерью Евой, журналистом по профессии. Книга вышла в свет на французском языке в 1937 г. и выдержала во Франции более ста

изданий. Помимо этого, она переведена на двадцать пять языков, уже трижды издавалась на русском языке.

Гуга В. «Фаина Раневская. Великая и непредсказуемая»



Гуга, Владимир. Фаина Раневская. Великая и непредсказуемая : [18+] / Владимир Гуга. – Москва : Э, 2016. – 191, [16 л. фот.] с. : фото. – (Великие актрисы).

Фуфа Великолепная – так называли Фаину Раневскую близкие, коллеги и друзья. Казалось бы, она была удостоена всех возможных званий и премий, а полученные ордена складывала в отдельную коробочку с надписью: «Похоронные принадлежности». Тем не менее большую часть жизни она прожила в одиночестве и едва ли не в нищете, при том была невероятно щедра, отдавая последние деньги знакомым и малознакомым людям, не надеясь получить их обратно.

По воспоминаниям современников, преданно ее любивших, характер имела тяжелый, чтобы не сказать вздорный. Те, кто попадал ей на язык, редко обижались на актрису, поскольку знали, что через какое-то время она обязательно извинится и будет переживать чуть ли не больше обиженного.

«Великие русские женщины. От княгини Ольги до Терешковой»



Великие русские женщины: от княгини Ольги до Терешковой: [биографии великих женщин/ сост. Е. А. Хортова, Н. А. Белюшина]. — Москва : Эксмо, 2017 [т.е. 2016]. — 304 с. : ил.

В этой книге содержатся истории жизни великих женщин, незаурядных, боготворимых, вызывающих восхищение. Лиля Брик, Гала, Марина Цветаева, Валентина Терешкова, Анастасия Вертинская, Александра Коллонтай, Людмила Гурченко, Майя Плисецкая и другие известные представительницы прекрасной половины человечества предстают на разных этапах своего жизненного пути: в периоды взлетов и падений, в моменты принятия судьбоносных решений и случайных подарков судьбы. Каждая из этих женщин уникальна и неповторима, каждая достойна самых громких и восторженных эпитетов, имя каждой известно миллионам. Актрисы и балерины, политики и особы королевской крови, все они достигли высочайших вершин в исполнении своего предназначения.

Армени Р. «В бой идут «ночные ведьмы»»

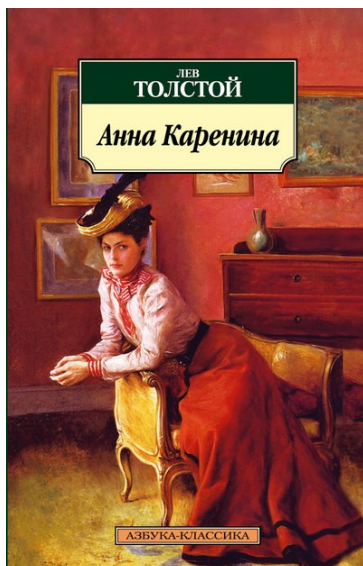


Армени, Р. В бой идут «ночные ведьмы»: [роман]/ Ританна Армени при участии Элеоноры Манчини. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс: Современная интеллектуальная книга, 2020. – 215, [1] с.

«Ночные ведьмы» - так солдаты Вермахта называли советских пилотов и штурманов 588-го легкомобомбардировочного женского авиаполка, которые на стареньких, но маневренных У-2, совершали ночные налеты на немецкие позиции, уничтожая технику и живую силу противника. Случайно узнав о "ночных ведьмах" из скупых документальных источников, итальянская журналистка Ританна Армени загорелась желанием встретиться с последними живыми участниками тех событий и на основе их рассказов сделать книгу, повествующую о той странице в истории Второй мировой

войны, которая практически неизвестна на Западе.

Толстой, Л. Н. «Анна Каренина»



Толстой, Л. Н. Анна Каренина: роман/ Л. Н. Толстой ; Ин-т "Открытое общество". – Москва: Слово/Slovo, 1999. – 699, [2] с.

История всепоглощающей страсти, история замужней женщины, полюбившей красавца офицера и бросившей своего мужа наперекор всему: мнению света, общепринятой морали, своей совести.

Алексеев М. Н. «Ивушка неплакучая»



Алексеев, М. Н. Ивушка неплакучая: роман/ М. Алексеев. – Москва : Современник, 1986. – 572, [2] с.

Советская деревня в годы Великой Отечественной и в первые послевоенные годы. Тяжелые испытания выпали на долю главной героини романа — Фени Угрюмовой, но она вынесла все тяготы жизни и даже в тяжелом горе сумела сохранить человеческое достоинство.

Васильев Б. Л. «А зори здесь тихие»



Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие/ Б. Л. Васильев. – Москва: Дрофа : Лирус, 1993. – 464с.

Повесть посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.

Алексеева Т. С. «Декабристки. Тысячи верст до любви»



Алексеева, Татьяна Сергеевна Декабристки. Тысячи верст до любви / Т. С. Алексеева.- Москва: Эксмо, 2012.- 349, [1]с.: ил. (Истории, восхитившие мир).

Восстание декабристов подавлено. Дворяне, честь и совесть офицерского корпуса России, вмиг низвергнуты до уровня самых бесправных каторжан. У них остались только жёны — такие же униженные и опозоренные. А у жён осталось право — на верность и любовь, которое даже император отнять не в силах. И они, изнеженные дворянки, выпускницы институтов благородных девиц, оставляют детей на попечение родных и близких и отправляются в самое безумное путешествие в истории человечества — в промёрзшую Сибирь к мужьям, чтобы разделить с ними всю тяжесть царского наказания...

Закруткин В. А. «Матерь человеческая»



Закруткин, В. А. Матерь человеческая: Повесть и рассказ.- М.: Профиздат, 1988.- 100 с.- (Школьная б-ка).

Роман Виталия Закруткина — о русской женщине, перенесшей все тяготы Великой Отечественной войны. Закруткин — писатель большого и яркого дарования, умеющий глубоко проникнуть в психологию человека, точно изобразить его в момент самых трудных испытаний.

Яхина Г. Ш. «Зулейха открывает глаза»



Яхина, Г. Ш. Зулейха открывает глаза: [роман: 16+]/ Г. Яхина; [предисловие Л. Улицкой]. – Москва: Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2016. – 508, [1] с.

Роман начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагонетеплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чувашаи - все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь.

Обзор подготовила Г. И. Перепелицына