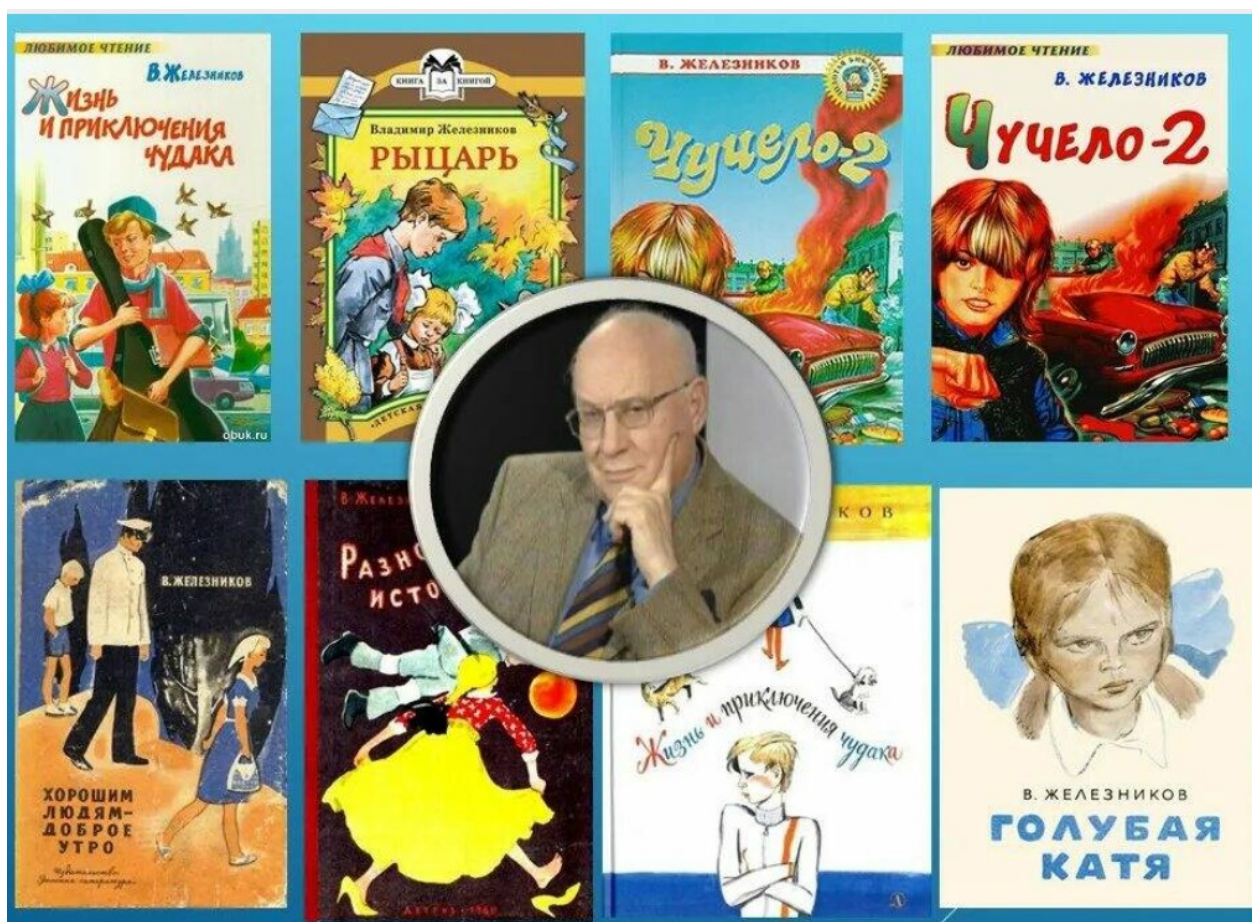


«Разноцветные истории Владимира Железникова»

Библиографический обзор, 6+



26 октября 2025 года исполняется 100 лет со дня рождения советского писателя Владимира Карповича Железникова (1925-2015).

В. Железников детский писатель, кинодраматург, Лауреат Государственной премии СССР. Известные произведения: «Чучело», «Чудак из шестого "Б"», «Голубая Катя», «Разноцветная история», «Хорошим людям - доброе утро», «Путешественник с багажом». В своих произведениях он рассказывал о жизни современных ему мальчишек и девчонок, о непростых жизненных ситуациях, в которые они попадают.

Будущий детский писатель родился в Республике Беларусь в городе Витебске в 1925 году. Первую часть своей жизни - детство, - много путешествовал. Его отец был кадровым военным, и поэтому семья часто меняла место жительства. В детстве Владимир побывал в различных российских городах, Мелькали города России, Беларуси, Прибалтики...

Писательская деятельность Железникова началась довольно рано. В возрасте девяти лет мальчик уже пробовал вести свои личные дневники, делал заметки о происходящих событиях. Его детство, как и детство его ровесников, закончилось в один день. Он вспоминал: «войну встретил страшно - прямо на границе с Германией, в 22 километрах. В Литве; мы тогда жили на самой границе с Восточной Пруссией. Мой отец был военным, я с ним ездил на границу и все это видел...» .

Далее была экстренная эвакуация с матерью и сестрой в Свердловск. Он хотел стать военным, как и его отец. Воплощая мечту в реальность, Владимир сначала прошёл обучение в военной спецшколе, но из-за проблем со зрением был вынужден поступить в училище зенитной артиллерии, что в последствии также ни во что не вылилось.

В 1945 году Железников переезжает в Москву, где поступает в юридический институт. Всё это время он не перестаёт интересоваться литературой. После юридического, Владимир Карпович поступает в Литературный институт. Обучение новой профессии он сочетает с работой в журнале «Мурзилка», в котором и состоялась первая публикация. Тематика журнала была ему близка, здесь он оказался в окружении известных писателей, поэтов и художников, многими из которых он восхищался – Михалков, Маршак, Пришвин, Паустовский...Как утверждает сам Железников, писать для детей он начал совершенно случайно: «Но эта случайность и определила то обстоятельство, что я стал детским писателем».

Стать детским писателем ему помогла любовь к детям. И любопытство. «Я всегда, когда видел двух-трех разговаривающих подростков, старался к ним присоседиться и послушать, о чем они говорят. Я слышал обрывки разговоров, но для меня этого было достаточно».

Его первая книга – сборник рассказов "Разноцветная история" – вышла в 1957 г, в то самое время, когда Железников только что окончил Литературный институт имени Горького.

Потом появились "Хорошим людям - доброе утро" и "Путешественник с багажом". В них показана настоящая детская жизнь: тут и школьные проблемы, и дружба, и отношения со взрослыми, и поиски верной самооценки. При этом автор напрямую никого не поучал и не воспитывал, он увлекал действием и убеждал поступками.

Писательский призыв – жить по совести, заступаться за слабых и незаслуженно обиженных – стал лейтмотивом всего творчества Владимира Железникова.

Книги Владимира Карповича Железникова переведены на многие языки мира, Они стали классикой отечественной детской литературы, входят в школьную программу.

Писатель часто совмещал свою литературную деятельность с написанием сценариев по своим собственным произведениям. Как киносценарист дебютировал в 1960 году — сценарием фильма «Серебряные трубы». С 1988 года Железников являлся художественным руководителем киностудии «Глобус», которая снимает фильмы для детей.

В 1974 году на советские экраны вышел фильм «Чудак из пятого класса». А спустя двенадцать лет, совместно с режиссером Роланом Быковым, была создана кинолента «Чучело», ставшая одним из лучших детских фильмов советской эпохи. За сценарии к этим двум картинам Железников был удостоен Государственной премии.

В качестве автора и соавтора он принял участие в создании тринадцати кинолент.

С творчеством писателя интересно и полезно будет ознакомиться не только детям, но и каждому взрослому. Ведь жизненные ценности для всех возрастов едины. Писатель создал более двадцати художественных произведений. Рекомендуем прочитать шедевры детской литературы, созданные В. К. Железниковым.



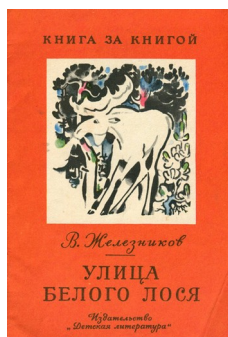
Железников, В.К. Разноцветная история / В.К. Железников. - М.: Детгиз, 1960.- 20 с.: ил. (6+)

Автор сборника свежо и проникновенно воспроизвел в своих рассказах пережитое и узнанное лично им, повел с читателем смелый и откровенный разговор об идейно-нравственном становлении личности ребенка, об умении в любых условиях отстаивать честь и справедливость, ощущать не только свою, но и чужую боль.



Железников, В.К. Путешественник с багажом / В.К. Железников. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2016.- 144 с.: ил. (12+)

Сева Щеглов - упрямый и самостоятельный человек. Он живёт вдвоём с мамой в маленьком алтайском селе. Его отец давно уехал в Москву и даже писем не присылает. Встретиться с отцом - заветная мечта мальчика. Однажды она сбудется...



Железников, В.К. Улица Белого Лося / В.К. Железников. - М.: Детская литература, 1983.- 16 с.: ил. (6+)

Это рассказ о храбром и мужественном мальчике. Он спас жизнь человеку. Конечно, храбрым и мужественным мечтает

стать каждый, но не всякий может этого добиться - некоторые боятся трудностей, некоторые просто трусят. Да, мечтать о геройстве, стремиться стать настоящим героем должен каждый. Когда вы прочитаете рассказ, то подумайте: а могли бы вы совершить такой подвиг, как герой этого рассказа? Подумайте и ответьте себе честно на поставленный вопрос. Ведь на самом деле, у такого героя есть чему поучиться?

В одном из интервью писатель сказал: «В жизни я люблю людей со странностями. ...Они почему-то невероятно добры и отзывчивы, бескорыстно увлечены трудным делом, отчаянно отважны. Таких людей с незапамятных времён в народе окрестили чудаками... живут они как бы впереди других, принимая на себя и свои и чужие беды. ...Конечно, им порою бывает мучительно больно, они страдают, их унижают, но они истинно живут, потому что перед ними открыты настоящие ценности мира». Неслучайно одну из любимых своих повестей автор назвал «Чудак из пятого «Б» (1962). Повесть была написана меньше, чем за неделю и принесла автору безусловный успех, он сам называл ее «головной вещью» в своем творчестве.

Эта веселая повесть очень точно показывает замечательные детские характеры и школьную жизнь, поэтому она так пришлась по душе читателям. Да и сам писатель её любил и даже переделывал несколько раз: позже она стала называться "Чудак из пятого "Б", а потом - "Жизнь и приключения чудака".



Железников, В.К. Чудак из 6 «Б» / В.К. Железников. - М.: Эксмо, 2017.- 256 с.: ил. (12+)

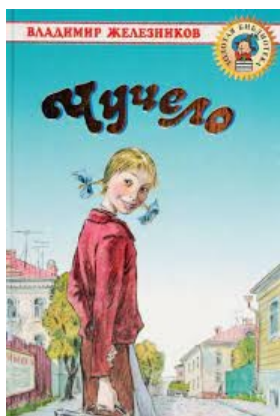
Замечательная и очень веселая повесть Владимира Железникова о мальчике Борисе Збандуто, который постоянно попадает в смешные и очень запутанные ситуации.

Представьте себе: приходите вы в школу в хорошем расположении духа, ничто не предвещает перемен в вашей жизни. И вдруг весь мир переворачивается! Оказывается, вас, без вашего ведома и согласия, назначили вожатым в первый класс! Герой повести Железникова "Чудак из шестого "Б" Борис Збандуто попал именно в такое сложное положение. Его свобода кончилась. И дружба с одноклассником Сашкой дала трещину: не только из-за девочки Насти, которая им обоим нравилась, но и из-за тех самых малышей, которые смиренно ждали целую неделю, пока он про них вспомнит, а когда не вспомнил, послали за ним делегацию. А когда Боря вошел в класс к "первакам", то увидел на доске огромную надпись: "БОРЕ УРА!". И несобранный, безответственный, разболтанный Боря постепенно меняется, и слово "чудак" по отношению к нему приобретает не просто положительный, но хвалебный смысл.

Несмотря на искрометный юмор и легкость повествования, эта книга учит быть ответственными.

Самое известное произведение Железникова - повесть "Чучело" (1981). Эта повесть о равнодушии и жестокости. Писатель говорит так же прямо и правдиво, как и о доброте и душевной щедрости. Чудаки делают мир лучше, и

Владимир Железников всегда на их стороне. По мотивам этого произведения в 1982 году был снят знаменитый советский фильм, поразивший общество своим откровением. Книга «Чучело» вышла тиражом более четырех миллионов экземпляров, двадцати странах — в Америке и в Японии дважды.



Железников, В.К. Чучело / В. К. Железняков. – Москва: «Оникс», 2008. - 336с.

Это трагическая история о "белой вороне" Лене Бессольцевой. «Чучелом» ее прозвали за непохожесть, наивность, чудаковатость. Но под ярлыком, нацепленным жестокими ребятами, скрывалось горячее, любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер. Много «чучел» живет на планете, и маленьких, и больших, но далеко не всем удастся вступить в борьбу с несправедливым большинством и победить.

Эта повесть заставляет задуматься над тем, как порой мы бываем жестоки по отношению друг к другу.



Железников, В.К. Чучело – 2 Или игра мотыльков / В.К. Железников. - М.: Олма Медиа Групп, 2010.- 512 с.: ил. (12+)

Автор повести считает, что в литературе никак нельзя уйти от правды. Он пристально вглядывается в своих героев - в подростков, обнаруживает в них и положительные, и отрицательные черты. Главная героиня повести, Зойка Смирнова, по своей любви, по самопожертвованию, по смелости схожа с главной героиней предыдущей повести «Чучело», Ленкой Бессольцевой.



Железников, В.К. Рыцарь / В.К. Железников. - М.: Детская литература, 1975.- 32 с.: ил. (6+)

Рыцарь — рассказ Владимира Железникова, маленький герой которого проявил смелость и отчаянную решимость. Сашка уважал местного шофёра и даже считал его своим другом, но образ хорошего человека в одночасье померк, когда водитель сгоряча нагрубил Сашиной бабушке. Малыш возмутился, что его близкого человека обидели, и пригрозил хамоватому шофёру. Тот оторопел от неожиданного натиска, устыдился своего поведения и извинился перед пожилой женщиной. История маленького рыцаря вдохновит ребят и научит их быть храбрыми защитниками.



Железников, В.К. Солёный снег / В.К. Железников. - М.: Детская литература, 1982.- 64 с.: ил. (6+)

Солёный снег — повесть Владимира Железникова, героем которой становится робкий и ранимый мальчик Саша. Придя в школу впервые, он сталкивается с насмешниками ребят, а всё из-за длинных волос, которые мама отказалась коротко

подстричь! Чтобы завоевать авторитет среди ровесников, Саша врёт, что коллекционирует марки и обещает обменяться ими с одноклассником. Эта ложь кажется безобидной, но именно она приводит Сашу к позорному поступку: мальчик совершает кражу и начинает прогуливать уроки. Удастся ли герою побороть страх и вернуть доверие окружающих? История первоклашки вызовет живой интерес и прочитается на одном дыхании.



Железников, В.К. Три ветки мимозы / В.К. Железников. - М.: Эксмо, 2012.- 24 с.: ил. (6+)

По просьбе мамы Витя подарил однокласснице цветы на 8 марта. Девочка была счастлива, но ребята начали высмеивать Витю и дразнить его. Мальчик вернулся домой в расстроенных чувствах — его разрывали стыд, обида и злость на мать. Что произошло дальше и можно ли было этого избежать? Узнаете, прочитав историю полностью. Случай из школьной жизни донесёт до читателей мысль, что подарки надо вручать по зову души, а не по принуждению. Рассказ для младших школьников, о детских чувствах и переживаниях.



Железников, В.К. Белые пароходы / В.К. Железников. - М.: АСТ, 2011.- 221 с.: ил. (12+)

Белые пароходы — волнующий рассказ о мужестве, взрослении и выборе жизненного пути. Павлик растёт в семье молодых геологов, увлечённых своей работой и уделяющих ей большую часть времени. Однажды мама Рита решает начать жить "как все нормальные люди" — наладить режим питания, купить телевизор и наконец съездить на море. Папа Глеб соглашается, а сам в последний момент срывается в командировку, чтобы не подвести коллег. Рассерженная Рита уезжает на море вместе с сыном, но скучает по супругу и понимает, что размеренный ритм жизни не для неё. Эта история учит быть дружными и сплочёнными, проявлять заботу о близких и ответственно относиться к труду.



Железников, В.К. Голубая Катя / В.К. Железников. - М.: Детская литература, 1977.- 16 с.: ил. (6+)

О сложных взаимоотношениях двух сестер, конфликтах и добрых людях с улицы.

Маленькая Катя боготворит старшего брата и готова для него на что угодно. А вот Вадика раздражает в девочке буквально всё - и огромные голубые банты, и немое обожание, и желание держаться рядом. Однажды мальчик не сдержался, накричал на сестру - и Катя ушла из дома... Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Железников, В.К. Каждый мечтает о собаке / В.К. Железников. - М.: Искателькнига, 2017.- 128 с.: ил. (12+)

Каждый мечтает о собаке — книга о жизни подростков, их взрослении и самоопределении. Юра Сократик радуется, что у него появился крутой друг — сын известного лётчика. Но вскоре отношениям приходит конец: амбициозный Иван не прощает Юрке неудачного ответа на открытом уроке и считает, что тот всех подвёл. Пытаясь сохранить дружбу и завоевать уважение ребят, Сократик ступает на скользкую дорожку лжи. Его история пробуждает сопереживание, учит разбираться в людях, а также избегать бездушия, трусости и эгоизма.



Железников, В.К. Мальчик с красками / В.К. Железников. - Петрозаводск: Карельское книжное издательство, 1964.- 136 с.: ил. (12+)

Мальчик с красками — произведение, которое даёт возможность взглянуть на мир глазами ребёнка. Беседуя с маленьким пассажиром, лётчик восхищается детской фантазией, любознательностью и умением видеть то, чего не замечают взрослые. Наблюдая за полётом, читатели полюбуются облачными животными, переживут сильную грозу и порадуются за мальчика, получившего долгожданный подарок. Рассказ пробуждает воображение и наблюдательность, учит достойно себя вести и выполнять обещания.

Автор обращается также и к теме войны, и призывает молодое поколение помнить о подвигах предков, а также учит любить и защищать родную землю.



«Девушка в военном» — рассказ, с которым будет полезно познакомиться девочкам и мальчикам. Автор рассказывает нам историю Нины Васильевны - женщины, которая никогда не говорила вслух о своем военном прошлом. Её сын Юра узнает о героическом прошлом матери, разговаривая с военным Суховым. Оказывается, во время бомбежки и обстрела Нина Васильевна, тогда еще юная девушка, тащила раненого Сухова на своей спине 10 часов до станции и, таким образом, спасла ему жизнь. Военный пришёл поздравить Нину с днём рождения, про который забыли её сын Юра и её

муж.



«Ослик и пятый океан» - рассказ.

Спасение жизни солдат - самоотверженный и бессмертный подвиг военных медиков. Автор своим рассказом учит нас быть добрыми, мужественными и помогать другим в сложных ситуациях.

Ослик и пятый океан — захватывающее произведение Владимира Железникова, которое дети прочитают на одном дыхании. Мальчик приезжает в аэропорт, чтобы встретить

отца, прилетающего из Иркутска. В ожидании рейса паренёк беседует с мужчиной, рассказывающим о подвиге лётчика Беспалова и отважного мальчика Кости. Во время войны герои оказались во вражеском тылу, но успешно смогли оттуда выбраться, раздобыв топливо. Эта история учит не падать духом в сложной ситуации, а проявлять мужество, храбрость и смекалку.



«В старом танке»

В старом танке — щемящий рассказ Владимира Железникова, посвящённый памяти солдат, пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны. Беседуя с мальчиком, герой рассказывает ему о юном танкисте, попавшем в плен к фашистам. Желая напоследок поразвлечься, немецкий генерал предложил пленному бойцу сесть в танк и проехать по полигону под пушечным обстрелом. Тот согласился, но вместо живой мишени фашисты получили отчаянно-смелого противника, который ловко атаковал их позиции. Эта история воспитывает храбрость, мужество и патриотизм.

Приятного прочтения!

Обзор подготовила
Перепелицына Г. И.