

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная
библиотека»**

Поэтесса Серебряного века - Анна Андреевна Ахматова.



Рекомендательный список литературы

п. Целина

2024 г

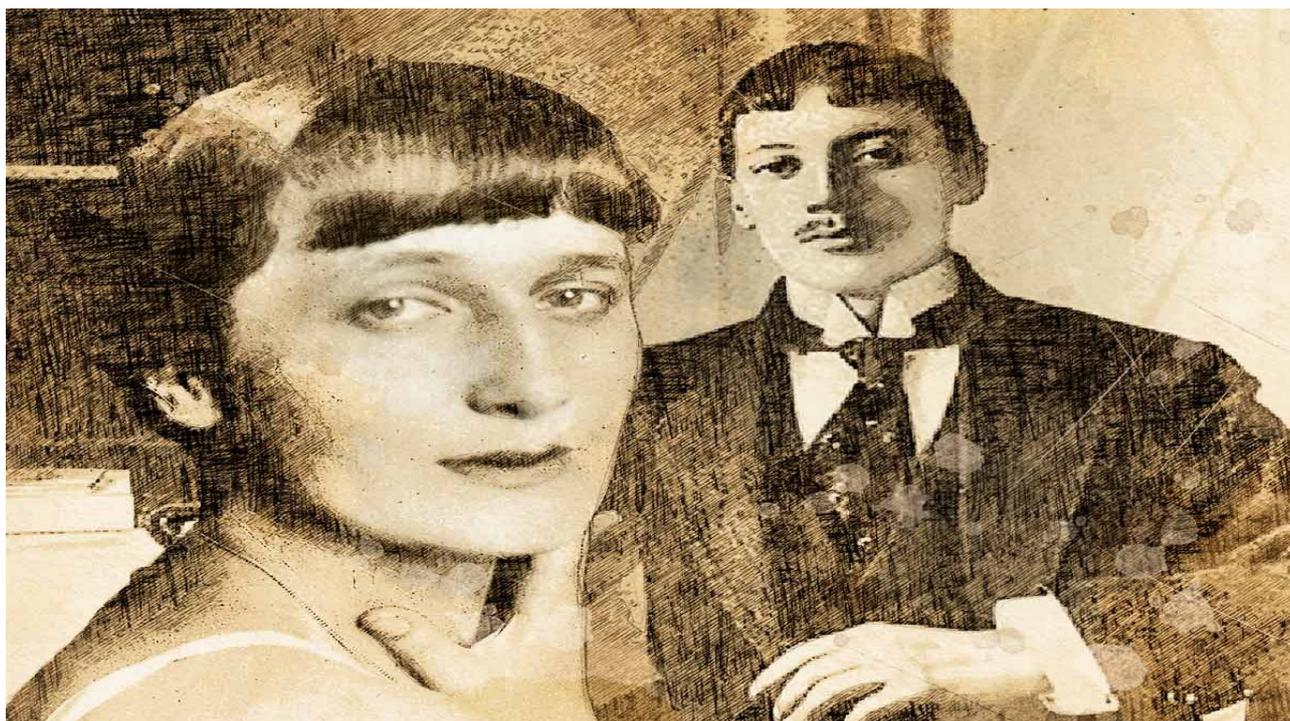
Ахматова Анна Андреевна - русская поэтесса, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века. Появилась на свет летом 1889. Дочь инженера-механика Андрея Антоновича Горенко и Инны Эразмовны, урожденной Стоговой. В качестве поэтического псевдонима Анна Андреевна взяла фамилию прабабушки татарки Ахматовой.

Она одна из самых ярких, самобытных и талантливых поэтесс Серебряного века Анна Ахматова прожила длинную и насыщенную трагическими событиями жизнь. Эта гордая и одновременно хрупкая женщина была свидетельницей двух революций и двух мировых войн. Ее душу опалили репрессии и смерть самых близких людей. Биография Ахматовой достойна романа или экранизации, что неоднократно и предпринимали как ее современники, так и драматурги, режиссеры и литераторы более позднего поколения.

Образование будущая поэтесса получала в Мариинской женской гимназии. Стихи Анна начала писать, по ее утверждению, в 11 лет. Предпоследний класс она доучивалась на дому, в Евпатории, а последний оканчивала в киевской Фундуклеевской гимназии. После завершения учебы Анна Андреевна стала студенткой юридического факультета. Но юриспруденция показалась скучной до зевоты, поэтому девушка продолжила образование в любимом Санкт-Петербурге, на историко-литературных женских курсах Н. П. Раева.

В семье Горенко поэзией не занимался никто, «сколько видит глаз кругом». Лишь по линии матери Инны Стоговой нашлась дальняя родственница Анна Бунина — переводчица и поэтесса.

Влияние на поэзию Анны Андреевны оказало наставничество Александра блока. Поэтесса глубоко уважала своего учителя и считала гениальным представителем предреволюционного поколения. Ему она посвятила 6 стихотворений.



Первым опубликованным стихотворением Ахматовой стало "На руке его много блестящих колец..." – это произошло в 1907 году благодаря все тому же влюбленному Гумилеву, который ухаживал за ней еще в Царском Селе. Познакомились они в 1903 году. Долгое время Гумилев докучал девушке "настойчивой привязанностью" и "неоднократными предложениями брака". Он издавал в Париже русский еженедельник "Сириус" и способствовал публикации.

Первый сборник Ахматовой "Вечер" вышел 1912 году. В этом же году у нее родился сын Лев, будущий блестящий ученый-историк, этнограф и философ. Перед началом Первой мировой войны Ахматова опубликовала второй сборник стихотворений – "Четки". Ей казалось, что эта книга любовной лирики могла бы "потонуть" в мировых событиях того времени. Однако в течение следующего десятилетия сборник переиздавался восемь раз.

Стихи Ахматовой о любви доказывают тонкое понимание ею всех граней человека. В

своих стихотворениях она проявляла высокую нравственность. Кроме того лирика

Ахматовой наполнена размышлениями о трагедиях народа, а не только личными

переживаниями. Умерла знаменитая поэтесса в Подмосковном санатории 5 марта 1966 года.

Была похоронена под Ленинградом на Комаровском кладбище.

Вашему вниманию, уважаемые читатели, представлен список литературы, подготовленный к 135-летию со дня рождения известной поэтессы.

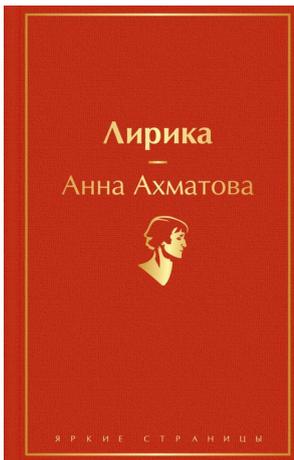
В тематическом списке представлены книги имеющиеся в фонде нашей библиотеки. Данный список предназначен для тех, кому интересны судьба и творчество поэтессы.



Ахматова, А. А.

Избранное: [стихотворения, поэмы]/А. Ахматова. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2007. - 638, [2] с.

Перед вами — лучшее из лучшего в творческом наследии Ахматовой, от «Вечера» и «Чёток» до зрелой и страшной «Путём всея земли» и мудрофилософской «Поэмы без героя», книга поистине великая, велмкая хотя бы тем, что каждый читатель найдёт в ней что-то своё.



Ахматова, Анна Андреевна.

Лирика / Анна Ахматова. - Москва: Эксмо, 2022. - 352 с. - (Яркие страницы).

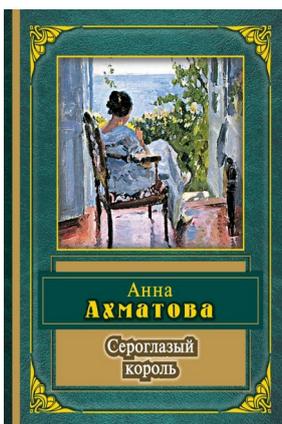
Когда в начале века Марина Цветаева назвала Ахматову "Анной Всея Руси", даже самые благожелательные критики увидели в этом экзальтированное преувеличение. Но вот век кончился, и оказалось, что Цветаева не ошиблась: согласно опросу, проведенному Российским институтом социальных и национальных исследований, Анна Ахматова вошла в составленный народным мнением список самых выдающихся деятелей русской литературы XX века, в первую его десятку: вслед за Блоком и наряду с С. Есениным и А. Солженицыным.



Ахматова Анна Андреевна.

Приходи на меня прсмотреть / Анна Ахматова. - Москва : Издательство АСТ, 2019. - 256 с.: ил. - (Стихи о любви).

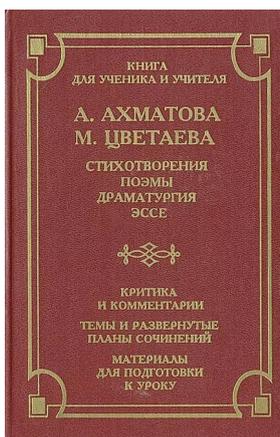
В этом сборнике представлены стихотворения из разных периодов творчества Ахматовой: все они объединены эмоциональной глубиной, неизменной искренностью и виртуозной работой со словом, которые всегда были свойственны Ахматовой.



Ахматова А. А.

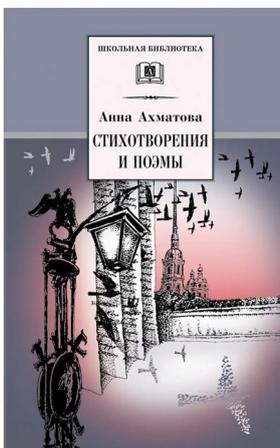
Сероглазый король : стихотворения. - М.: Эксмо, 2015. - 416 с.: ил.

Поэзия Анны Ахматовой светла, мудра и прекрасна. Такой она и предстаёт перед читателем этого сборника, в который вошли лучшие лирические стихотворения великой поэтессы.



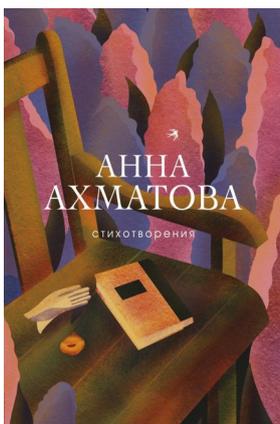
Ахматова А. А. Стихотворения. Поэмы. Цветаева М. И. Стихотворения. Поэмы. Драматургия. Эссе. - М.: ООО «Издательство АСТ»; «Издательство «Олимп», 2001. - 752 с. - (Школа классики).

Настоящее издание кроме произведений А.А.Ахматовой и М.И.Цветаевой, творчество которых изучается в школе, содержит много дополнительных материалов в помощь ученику и учителю. Это - вступительная статья, комментарии, летопись жизни и творчества каждого из поэтов, материалы к биографии, высказывания критиков, темы сочинений и рефератов, задания для самостоятельной работы, список рекомендуемой литературы и др.



Ахматова А. А. Стихотворения и поэмы / Сост., вступ. ст. и коммент. С. Кормилова; Рис. А. Моцелкова. - М.: Дет. Лит., 2003. - 347 с.: ил. - (Школьная б-ка).

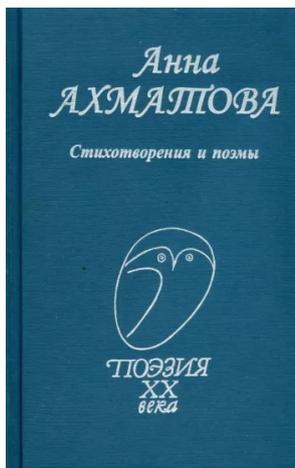
В сборник крупнейшей лирической поэтессы 20-го века А. Ахматовой вошли стихотворения из книг "Вечер", "Четки", "Белая стая" и других, а также поэмы "Реквием", "Путем всея земли (Китежанка)" и "Поэма без героя" Для старшего школьного возраста.



Ахматова А. А. Стихотворения. Поэмы / А. А. Ахматова — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. - 233, [7] с. - (Школьная хрестоматия).

Настоящее издание кроме стихотворений и поэм А. А. Ахматовой содержит дополнительные материалы в помощь школьникам: комментарии к текстам, биографические материалы, темы сочинений и развернутые планы некоторых из них.

Адресуется учащимся выпускных классов и абитуриентам.

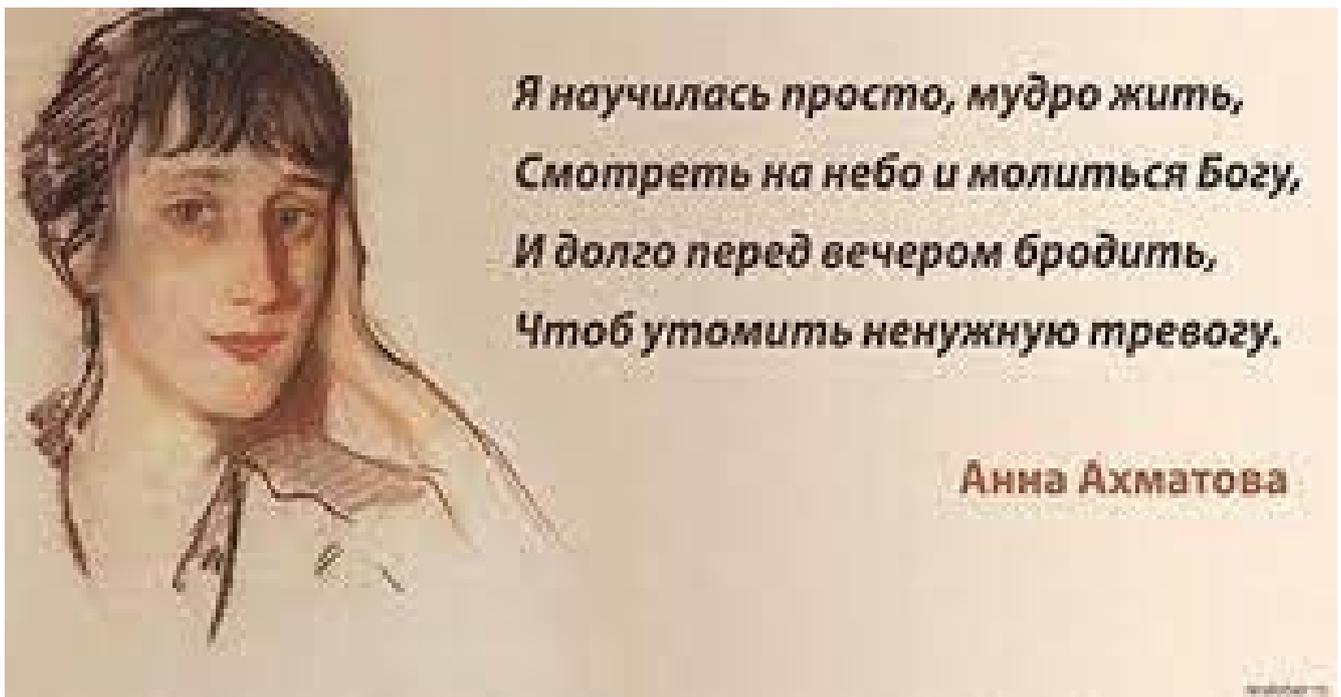


Ахматова А. А.

Стихотворения и поэмы. - М.: Профиздат, 2008. - 352 с.
(Поэзия XX века.)

Анна Андреевна Ахматова (23 июня 1889 -5 марта 1966) - выдающийся поэт XX столетия. На ее долю выпали тяжелейшие испытания, но это не сломало дух творца. Анна Андреевна продолжала работать на протяжении всей жизни, создавая нетленные образцы поэзии. Ее произведения - неотъемлемая часть российской и мировой культуры.

В сборник вошли стихотворения, отобранные из семи поэтических книг, а также поэмы "Реквием" и "Поэма без героя".



Подготовила: Зав. Отделом внестационарного обслуживания:
Бодриева Светлана Владимировна