

«Я грамотей и стихотворец, я - Пушкин просто...»



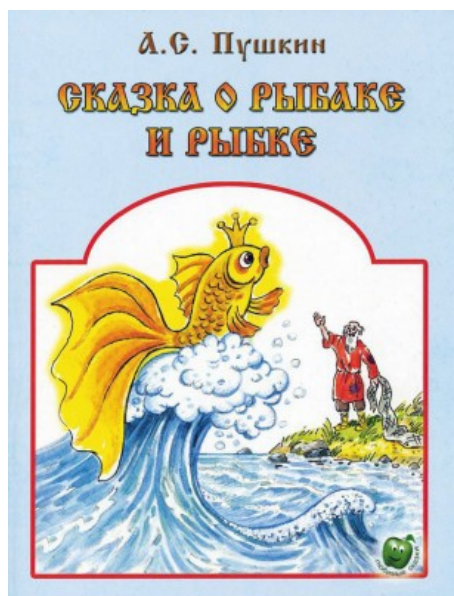
6 июня в России отмечается Пушкинский день (ранее - Пушкинский праздник поэзии). Пушкинский день России отмечается с 1998 г. на основании Указа Президента Российской Федерации «О 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и установлении Пушкинского дня России». Пушкинский день России, традиционно отмечаемый в день рождения Александра Сергеевича Пушкина 6 июня (по новому стилю) — важнейшая дата в истории русской культуры и литературы. **Александр Сергеевич Пушкин — великий поэт**, мастер универсальнейшего из искусств — искусства слова. Анна Ахматова сказала про Пушкина: “Стихи Пушкина дарили детям русский язык в самом совершенном его великолепии, язык, который они, может быть, никогда больше не услышат и на котором никогда не будут говорить, но который все равно будет при них как вечная драгоценность”. А. С. Пушкин сделал русский язык совершенным, он принес русскому языку мировую значимость. А посему в наше время не вызывает никаких сомнений, что “говорить по-русски” - означает “говорить на пушкинском языке”.

Сказки Пушкина — уникальные произведения в стихах, несмотря на то, что сюжеты для них взяты из народного творчества разных стран. Несколько сказок, написанных А. С. Пушкиным, родились как результат дружеского соперничества с В. А. Жуковским. Талантливый поэт сумел вложить в каждую из сказок русский колорит, глубокий смысл и понимание того, что в каждой сказке есть «добрым молодцам — урок». Все сказки А. С. Пушкина напоминают, что важно быть честным, добродетельным и верным слову при любых обстоятельствах.

СП «Библиотека с. Степное» предлагает вниманию ребят, замечательные и всеми любимые произведения А. С. Пушкина.



«У лукоморья дуб зелёный...» — вступление к поэме «Руслан и Людмила», которое полюбилось читателям, как самостоятельная часть произведения. Благодаря этим первым строкам перед нами открывается чудесный мир, где живут герои. Здесь русалки, Кощей, Баба Яга, кот ученый, невиданные звери и сам автор мирно соседствуют и даже обмениваются легендами. А все почему? Ответ прост: они хорошо понимают друг друга, потому что всех их объединяет русский дух. Этот отрывок готовит читателя к волшебному миру дальнейшего рассказа и словно роднит с его персонажами.



«Сказка о рыбаке и рыбке» — произведение в стихах А.С. Пушкина, любимая детьми вот уже в течение двух веков. В ней повествуется о необычайной удаче простого рыбака, которой воспользовалась его жена. Рыбак более 30 лет удит неводом рыбу, и однажды в сеть попадает золотая рыбка. Она просит старика отпустить её, за что готова исполнить любое его желание. Рыбак отпускает рыбку с «миром» и ничего не просит. Когда он рассказал об этом своей старухе, она ругает его, что даже корыта не мог попросить. Старик возвращается к морю, зовет рыбку и просит корыто. Ещё не один раз будет ходить рыбак к морю с запросами своей жены, пока терпение морской владычицы не закончится. Сказка учит благодарности, умеренности, осуждает жадность и гордыню.



«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» — произведение А. С. Пушкина, которое любимо детьми на протяжении долгого времени. Сказка на основе сюжета о спящей красавице была адаптирована Александром Пушкиным так, что сразу стала близка российскому читателю. Когда царь женится во второй раз, новая супруга ревнует к красоте его повзрослевшей дочери, о какой твердит её волшебное зеркальце. Царица велит чернавке увести царевну в лес и погубить. Служанка жалеет девицу, заводит её в глубокую чашу и оставляет, а госпоже докладывает, что всё исполнено. Царская дочь находит терем, где проживают братья-богатыри, и становится им «сестрицей». Искать царевну отправляется жених, царевич Елисей. Когда он находит любимую, она уже отравлена царицей, Елисей идёт проститься с ней, открывает гроб и целует невесту, что оживляет царевну. Сказка учит вере в добро, верности слову и любви.



«Сказка о попе и работнике его Балде» — сказка А. С. Пушкина, на которой выросло не одно поколение детей. В ней говорится, как обычный парень Балда нанимается к попу за символическую плату — дать хозяину в конце несколько щелчков. Сильный Балда завоёвывает расположение всей семьи священнослужителя, трудится исправно, но срок его службы подходит к концу. Как и чем заплатит поп за труд своему работнику? Сказка учит ценить труд, призывает быть щедрым, сообразительным, целеустремленным и верным слову.



Сказка о царе Салтане — стихотворное произведение А. С. Пушкина, которое сразу полюбилось читателям всех возрастов. В сказке рассказывается, как три сестры вошли в царскую семью. Одна из них стала царицей, обещав родить богатыря, а две другие стали свояченицами государя. Зависть сестёр почти губит молодую царицу с сыном. Отправленные в бочке по морю, царица с наследником чудом избегают гибели, а после знакомства с царевной лебедью их жизнь налаживается. После череды приключений государыни и молодого князя они вновь встречаются с царем. Сказка говорит, что победа добра над злом, завистью, сплетнями и жестокостью неизбежна.



Сказка о золотом петушке — стихотворное произведение А. С. Пушкина, написанное в 1834 году. Сказка расскажет о необычайном подношении, какой сделал звездочет царю Дадону и последствиях такого подарка. Мудрец подарил старому государю золотого петушка, который «просыпался» тогда, когда на царство надвигались недруги. За такую услугу звездочет просил исполнить одно его желание в будущем. Убережет ли волшебный стражник Дадона и его государство от гибели, прочтите вместе с ребенком. Сказка учит держать слово, жить в согласии с другими и не забывать об ответственности.



Сказка о медведихе - неоконченное произведение Александра Пушкина в стихах, которое знакомо не всем читателям. В нем поведано о том, как медведица отправляется со своими детенышами на прогулку. Когда она решила отдохнуть возле березы, медвежата стали резвиться. Кто явился на поляну к отдыхающему медвежьему семейству, прочтите вместе с детьми в сказке. Она учит осмотрительности и показывает всю силу родительской любви, самоотверженности и материнского подвига.



Сказка Жених – сказка Александра Сергеевича Пушкина в стихотворной форме. Главная героиня баллады – Наташа. Скромная и кроткая девушка пробыла без памяти три дня, а после к ней приехал свататься богатый жених. Наташа поддалась воле родителей наперекор своей душе. Почему девушку так не радовала помолвка и какой страшный вещий сон Наташа увидела накануне – читатели узнают из произведения. Сказка Жених не оставит равнодушных, она учит доверять своей интуиции и не судить людей по внешнему виду.



Царь Никита и сорок его дочерей - нескромная сказка Александра Пушкина, с которой можно познакомить не только взрослого, но и подростка. В ней говорится о дочках царя Никиты от разных матерей. Однако у каждой из царевен есть существенный недостаток. Что за изъян проявился у царских дочек, и кто поможет его исправить, прочтите в самой сказке. Она заставит своего читателя задуматься о сохранении подлинной красоты, а также выбора собственных интимных границ.



Руслан и Людмила — произведение А. С. Пушкина, с которым знаком весь мир. В нем юный муж Руслан на своей свадьбе попадает в горе, когда его жену, царевну Людмилу, похищает злой волшебник. Наутро богатырь отправляется на поиски возлюбленной. Чем они завершатся, кто будет помогать или мешать богатырю, прочтите в поэтической сказке. Она учит ценить любовь, верность, подлинную дружбу, сражаться за свое счастье, не отступать перед трудностями, быть храбрым и верить в себя.

*Читайте Пушкина, друзья!  
Читайте сказки!  
И будет жизнь тогда полна  
Тепла и ласки.  
Читайте Пушкина, друзья!  
Вот вам подсказка!  
И пронесете сквозь года  
Вы радость сказки!*



*А.С.Пушкин:  
«Сказка ложь,  
да в ней  
намёк,  
добрым  
молодцам —  
урок».*