

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОДИУМ: КОЛЛЕКЦИЯ МОДНЫХ НОВИНОК»

«Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству».

М. Горький

Дорогой юный друг!

Молодость — один из самых ярких и запоминающихся периодов в жизни человека. Это время становления личности, поисков и открытий, дружбы и романтики, смелых идей и планов. Молодежь во всем мире обладает безграничным потенциалом и амбициозностью, благодаря которой способна освоить новые знания, технологии и области. В рамках напоминания государствам планеты о роли и значимости подрастающих поколений, а также привлечения внимания к существующим молодежным проблемам было создан прекрасный праздник – Международный день молодежи, который отмечают 12 августа с 2000 года.



СП «Библиотека с. Журавлёвка» предлагает молодёжи познакомиться с произведениями, которые заставляют думать, искать ответы, принимать верные решения и находить правильные моральные ориентиры в самых сложных ситуациях. Самые популярные из них, представлены в данном рекомендательном списке.



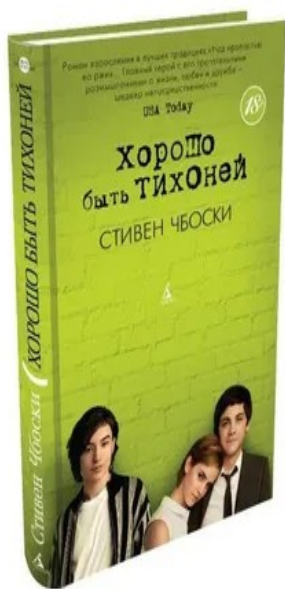
Л. Оливер «Прежде чем я упаду».

Этот роман, который читают во всём мире, и далеко не только подростки, рассказывает о том, что исправить ошибки, конечно, можно, но лучше было бы их не совершать. Саманта Кингстон умерла 12 февраля, возвращаясь с подружками с очередной вечеринки. Умерла, но не совсем. «Петля времени» почему-то решила, что девушка будет оставаться среди живых, день за днём проживая 12 февраля, пока не исправит все свои ошибки, не избавится от лишнего и не придёт к единственно важному. Пытаясь сменить заезженную пластинку одного дня и разбираясь в причинах этого повторения, Саманта многое понимает – и как отвратительно вела себя с одноклассниками, и что подруги далеко не идеальны, и поступки были глупые. Получится ли всё это исправить, и что случится после «работы над ошибками»?

Дж. Грин «Виноваты звёзды».



История первой любви двух больных раком подростков. Понятно, что между «первая» и «последняя» в данном случае можно ставить знак равенства. Но книга с первых же страниц легко выползает за грань жанров «любовный роман» и «про умирающих людей». В ней оказывается много жизни и совсем немного смерти. У героев возникают такие вопросы, которые мы постоянно задаём себе. А простота и честность их ответов восхищают. История главных героев учит жить здесь и сейчас, ни о чем не жалея.



С. Чбоски «Хорошо быть тихоней».

Чарли – не совсем обычный старшекласник. На фоне своих одноклассников он чужой и немного «того» – слишком тихий, любит книги и очень тщательно копается в своём мироощущении. На самом деле большинство девушек назвало бы тихоню Чарли идеальным парнем, будь они немного повзрослее...



М. Петросян «Дом, в котором...».

Трудная мистико-реалистическая книга о приюте для детей-инвалидов на отшибе провинциального города. Никому ненужные дети, которые сотворили свой собственный мир со сложными причинно-следственными связями. Они не называют друг друга по имени, у всех есть клички: Курильщик, Слепой, Рыжий, Русалка. Им предстоит скоро покинуть дом, но не все хотят уходить.

Казалось, за восемьсот с лишним страниц читатель привыкает к магическому реализму этой истории, но даже такая длительная настройка не может сделать финал предсказуемым.

Благодаря истории каждого персонажа читатель начинает лучше понимать обездоленных детей.



А. Вербовская «Ангел по имени Толик».

Повесть о семье, о всеобщей любви к мальчику Толику, который родился не таким, как все, но всю свою жизнь он нёс на себе печать ангела. С самого рождения Толик рос и развивался как все дети в соответствии с возрастом, но чем становился старше, тем было понятно, что с ним, что-то не так. «Ангел – это же не тот, кто в белых одеждах крыльями машет. А тот, кто и без того близко к небу. Толик таким и был. Особенным. Совершенно не похожим на всех этих двинутых, чокнутых, тронутых умом, слетевших с катушек, обезумевших по тем или иным причинам утративших связь с реальным миром взрослых людей. Наш Толик в этом реальном мире никогда и не был. Он на всю жизнь задержался в своём самом раннем детстве. Таким и остался – наивный, чистый, безгрешный, как ангел. Маленький невинный ребёнок...»



О. Громова «Сахарный ребёнок».

Подлинная история девочки Стеллы Нудольской и её семьи. Она растет в крепкой семье, где царят любовь и уважение друг к другу. Всё это рушится в один момент, когда отца Стеллы признали врагом народа. Жизнь её сразу меняется, отца арестовывают, а их отправляют в лагерь для членов семей изменников Родины. Первое время они живут в яме, поскольку выгруженным из вагонов в чистое поле женщинам ещё только предстоит построить бараки для себя и своих детей. Несмотря на все испытания, которые выпадают на их долю, они не отчаиваются, не падают духом, и не теряют своё достоинство.



В. С. Кошелева «Мик Репин и Магическая пятерка».

Герой повести тринадцатилетний подросток – Мик Репин. Он вместе с отцом переезжает в Москву из ЛосАнджелеса. Родители его на грани развода. Мальчик пытается разобраться в сложившейся ситуации. Мик трудно привыкает к новой школе, наживает себе врагов и друзей. Неожиданно узнаёт, что он принадлежит к древнему ордену Наблюдателей, призванному защищать мир от магии. Он не верит в это, но однажды на уроке физкультуре над стадионом пролетает дракон, которого видит только один Мик.

«... И вдруг налетела мгла. Темнота, как мешком, накрыла Мика, и землю, и куст с забором. Весь мир. Мик судорожно схватился за куст и попытался встать на ноги. Ноги проскальзывали по земле и не слушались. Мик рухнул, хватаясь за горло. Стало нечем дышать. Он задрал голову. Мимо пронеслось гигантское темное крыло. Мик успел разглядеть крупные чёрные чешуйки, блестящие на солнце. За крылом мелькнул хвост, длинный, гибкий, усаженный шипами...»

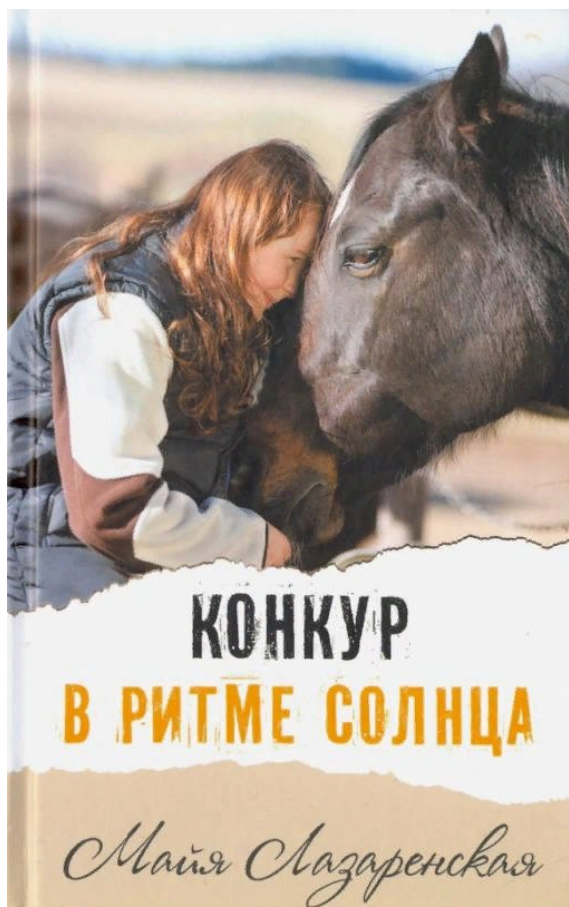
А что было дальше? Узнаешь из этой книги.



Т. Ш. Крюкова «Волшебница с острова Гроз».

Главной героине Марике – четырнадцать лет. Герцогиня Агнесса удочерила маленькую цыганку, но выросшая в таборе девочка так и не смогла привыкнуть ко всем придворным условностям.

Марика – независимая и своенравная девочка, у неё много разных проблем, но самое главное в том, что она наделена сильнейшим магическим даром. И носит она у себя на груди заветный оберег – знак власти. Она волшебница.



М. В. Лазаренская «Конкур в ритме солнца».

Главная героиня повести – Лера. Ей четырнадцать лет. Родители девочки развелись и разъехались. Лера живет с сестрой матери Катей, а ей до Леры, нет ни какого, дела. Больше всего на свете девочка боялась пустоты и равнодушия.

«...Знаешь, что тяжелее всего из грехов человеческих? Мне кажется – равнодушие, когда близким до тебя нет дела: когда мама в очередной раз вышла замуж, а ты остаешься одна. Когда пустота обнимает мягкими лапами, накрывает одеялом тишины и отчужденности. Это тишина давит и пугает...»

Сбывается давняя мечта Леры – она приходит в конный клуб и жизнь её круто меняется.

**ДРУЗЬЯ, БИБЛИОТЕКА ЖДЁТ ВАС!
ПРИХОДИТЕ! ВЫБИРАЙТЕ! ЧИТАЙТЕ!**