

## «ПРОчитаем про девчонок, ПРОчитаем про мальчишек»

**Юные друзья! Вы спросите, что читают в вашем возрасте? Библиотека с. Журавлёвка ответит вам на этот вопрос.**

Переходный период. Время взросления — непростое время, когда подросток ищет своё место в мире, переживает бурю эмоций, наблюдает за изменениями в теле и взрослеет. В этом возрасте тянет на книги про первую любовь, дружбу, отношения с родителями, поиск себя, про школу, стремления и достижения.

Есть произведения, которые не знают границ — ни временных, ни географических. Это книги на все времена. Их читали и любили во всём мире — и в эпоху их первой публикации, и многие годы спустя. Популярны они и сейчас.

Интересные для подростков книги читаются залпом и дают ответы на волнующие жизненные вопросы. Это отличный шанс познакомиться с мировой литературой во всём её многообразии.

Надеемся, вам понравятся предлагаемые произведения. Это книги для развития души и понимания того, ради чего стоит жить и бороться, дружить и любить. В книгах можно узнать себя — многие из произведений актуальны именно сейчас.

А начнём мы обзор с книг известных советских писателей, которые с удовольствием читали ещё ваши дедушки и бабушки.





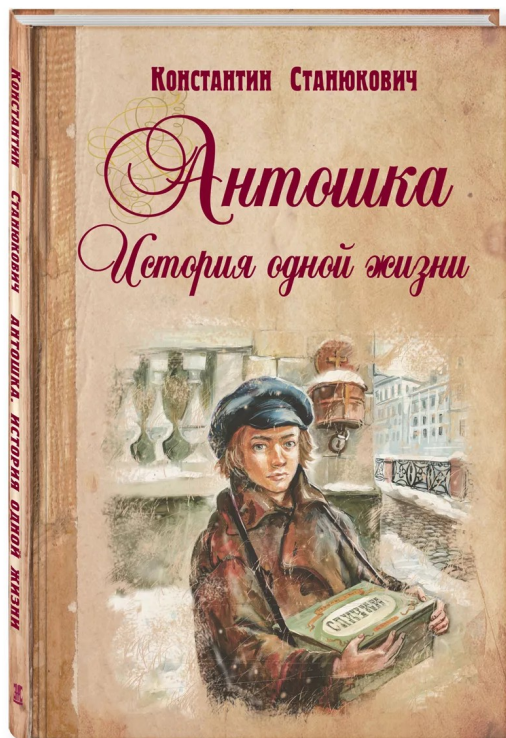
## Анатолий Рыбаков «Кортик. Бронзовая птица. Выстрел».

Эта трилогия Анатолия Рыбакова покажет вам взросление главных героев, их жизненный путь. Это приключенческое произведение о первой любви, настоящей дружбе, ответственности за свои слова и поступки, честности и других общечеловеческих ценностях детей, выросший в революцию и времена НЭПа, в гражданскую и Отечественную войны.



## Лев Кассиль «Дорогие мои мальчишки».

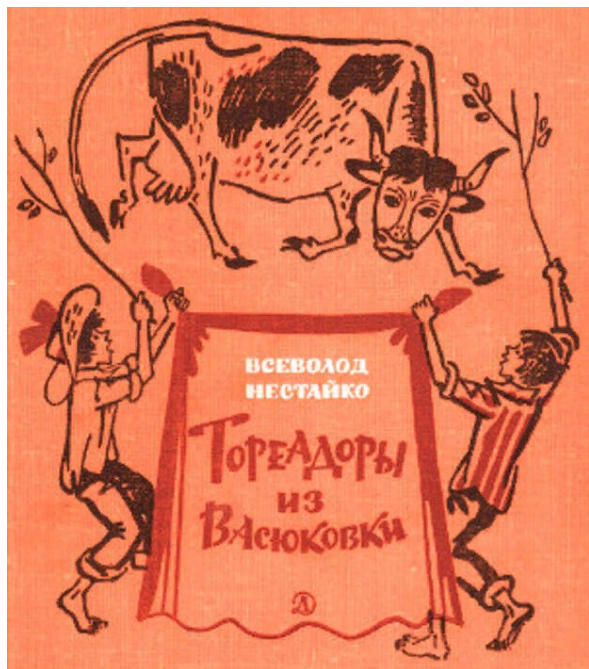
«Все для фронта, все для Победы!» - под этим лозунгом работали за станками в тяжелые дни войны женщины, старики и подростки. Именно про них, про мальчишек, в одночасье ставших взрослыми, взявших на себя большую ответственность за тех, кто там, на фронте, и написана эта книга. *Но все же, несмотря на тяжелые военные годы, дети всегда остаются детьми: они любят игры и приключения, дружат, ссорятся и, самое главное, беззаветно любят свою страну, свою Родину.*



## Константин Станюкович «Антошка: История одной жизни».

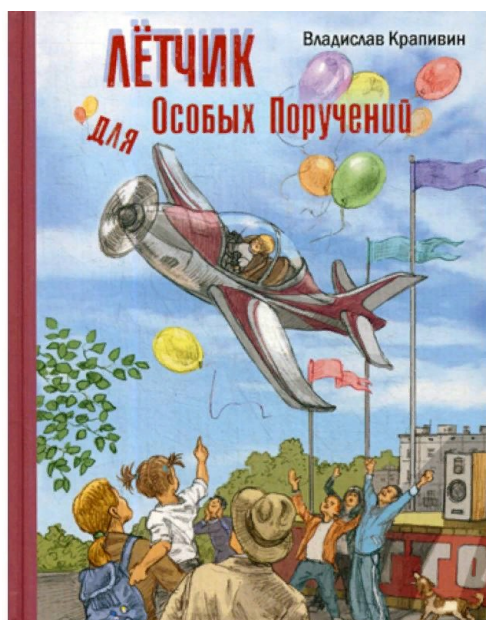
"Антошка, или История одной жизни" - одна из наиболее трогательных повестей Константина Михайловича Станюковича.

*...Жизнь у Антошки - не сахар. Вместе с другими бездомными детьми он просит милостыню на улице, но все выпрошенные у прохожих деньги относит злому "дяденьке", у которого живет. За малейшую провинность его и других маленьких побирušек ждет жестокая порка. Только один человек тепло относится к Антошке - спившийся дворянин и бывший офицер, которого окрестные нищие зовут "графом". Он и спасает мальчика от уличной жизни, приютив его у себя, заботится о нём и постепенно сам возвращается к достойной жизни.*



## Всеволод Нестайко «Тореадоры из Васюковки».

Это юмористический роман для мальчишек и девочек украинского писателя Всеволода Нестайко. Книга состоит трех логически законченных частей: «Приключения Робинзона Кукурузо», «Незнакомец из тринадцатой квартиры» и «Тайна трех неизвестных», но всех их объединяют главные герои, школьники-пятиклассники из деревни Васюковка — Ява Рень и Павел Завгородний. *Это невероятно озорная и добрая книга про дружбу, готовность прийти другу на помощь и разделить с ним не только радости, но и печали. Однозначно рекомендуем для чтения!*



## **Владислав Крапивин «Летчик для особых поручений».**

Вместе с главным героем сказочной повести Владислава Крапивина – пятиклассником Алешкой – мы отправимся в невероятное путешествие в волшебный город Ветрогорск, куда приплывают все потерянные когда-либо ребятами игрушечные кораблики. А поведет нас туда мечта Алешки о том, чтобы подарить хорошей девочке Маше модель заветного корабля-клипера. *Эта добрая и романтическая сказка полна приключений и удивительных встреч, подвигов и настоящей дружбы, первой любви и необычных героев, которые никого не оставят равнодушным.*



## **Виктория Ледерман «Первокурсница».**

История любви семнадцатилетней Саши Тюлькиной — отличный пример современной книги про подростков. Героиня всеми силами старается завоевать расположение любимого человека. Если вы в старших классах, то, скорее всего, вы узнаете в ней себя и получите ценные советы, как выходить из неловких ситуаций с юмором.

## Элино́р Порте́р «Поллианна».



Поллианна – простая веснушчатая девчонка из семьи бедного пастора, после смерти обоих родителей попавшая на воспитание к тете – одной из самых богатых жительниц небольшого городка, но с мрачным и угрюмым характером.

Чем же эта девочка необычна? Своей «игрой в радость», заражающей всех вокруг своим позитивом и умением в любой ситуации находить что-то светлое, ради чего хочется продолжать жить, забыть о болезнях и бедах, вдохнуть жизнь полной грудью! Попробуйте и вы, вслед за Поллианной, поиграть в эту игру – впустите в сою жизнь еще больше света и радости!

В 1915 году Элино́р Порте́р выпустила продолжение этой невероятно трогательной и светлой истории – «Поллианна вырастает».

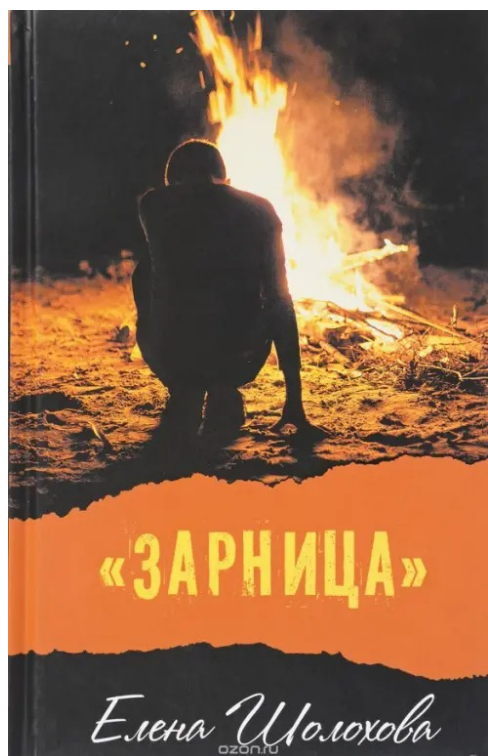
А теперь предлагаем вам познакомиться с творчеством современной русской писательницы **Елены Шолоховой**. Основой её творчества является осмысление жизни подростка, чье отрочество выпало на жизнь в эпоху СССР. Автор глубоко раскрывает юношескую психологию, точно передает переживания первой любви, ценности того, уже далекого времени. И, конечно, книги отражают внутренний мир самой писательницы, некоторые из них основаны на биографических фактах.

Надеемся, что ряд молодёжно – романтических повестей современной писательницы придутся многим по душе.



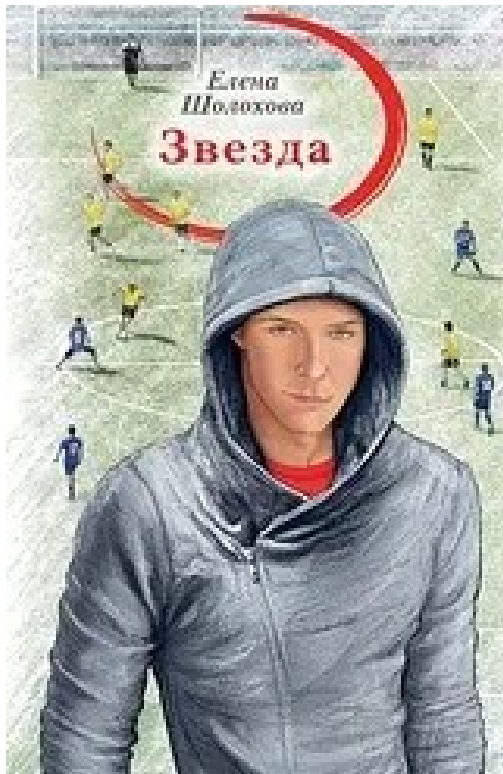
### Елена Шолохова «Девять жизней».

Антон Белов, герой повести «Девять жизней» – отверженный в классе, «в глазах общественности не только полный идиот, который двух слов связать не в состоянии, но еще и псих законченный. В общем, фрик по всем фронтам». Но однажды во время грозы Антона поразила удар молнии, полторы минуты его сердце не билось. Пришел в себя он совсем другим человеком – талантливым, разговорчивым, общительным, знающим иностранные языки, историю и т. д.



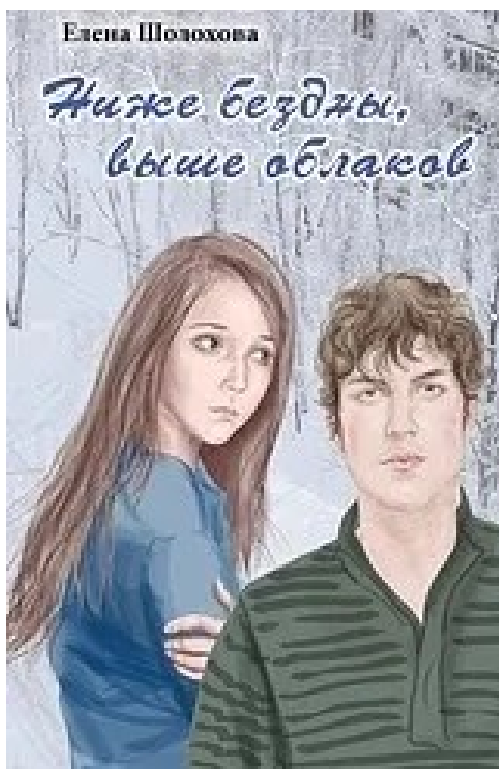
### Елена Шолохова «Зарница».

Хотя действие повести происходит в 1984 году, проблемы, которые поднимает автор, актуальны и для современных подростков. Родители Ирины и Юры разводятся и, чтобы не травмировать детей, отправляют Юру в деревню к бабушке, а Иру – в пионерский лагерь. Ира не любит толпу, командные соревнования и общение, ей проще и легче быть одной, чем подчиняться лагерному уставу, поэтому мысли о побеге из лагеря не оставляют ее с первого дня. Единоличницей, замкнутой, нелюдистой её считают и дома, и в школе, и в лагере. Но что поделать, если такой характер, не прощающий даже мелких обид, а тем более предательства близких: лучшей подруги, отца, а в лагере и Вадима – мальчика, который очень нравится?



### Елена Шолохова «Звезда».

Уже первое знакомство с Олегом – героем повести – говорит о том, что человек он незаурядный: отличный спортсмен, заботливый сын, хороший друг, вполне самостоятельный парень. Ну, может, чуточку резкий в суждениях и оценках людей, несдержанный в поступках и эмоциях. Стремление всем говорить правду привело к потере друга, отчуждению одноклассников. А тут и перемены в жизни: новая школа, новые одноклассники, с которыми надо выстраивать отношения; арест отца, проблемы с матерью. Только в беде Олег понимает, кто его настоящий друг и кому он действительно дорог.



### Елена Шолохова «Ниже бездны, выше облаков».

Героиня повести Таня состоит в компании Женьки Запеваловой, которая собрала вокруг себя ребят, чьи родители достигли определенного положения в обществе. Женька – злой гений класса, перед которой все заискивают и ищут ее расположения. Тане многое не нравится и в самой Женьке, и в правилах компании, но она не может уйти, боясь стать изгоем, с которым не церемонятся, устраивают всякие пакости вплоть до избиения. Почему никто в классе не может противостоять Женьке? Откуда у девочки такая жестокость и желание все и всех подчинить себе? Жесткая и правдивая повесть, о том, как сохранить достоинство и себя как личность, несмотря на обстоятельства и влияние окружающих.



**Елена Шолохова «Плохой, жестокий, самый лучший...».**

Повесть о первой любви, когда всё по максимуму: страсть, ненависть, обиды, непонимание, вмешательство близких в твою жизнь, которые всегда знают, как надо поступать. Через всё пришлось пройти Рите и Саше, чтобы все-таки быть вместе.

*Дорогие юные читатели, если какой-либо из понравившихся вам книг нет в нашей библиотеке, то по вашей просьбе мы сможем вам предоставить эту книгу из фондов других библиотек нашего района или области. Читайте, и пусть чтение приносит вам удовольствие!*

**ПРИХОДИТЕ! ВЫБИРАЙТЕ! ЧИТАЙТЕ!**