

Поэзия казачьего зарубежья

Культура и наследие казачьего зарубежья вообще и начала XX века в частности является одной из самых ярких, противоречивых, актуальных и востребованных в наши дни проблем изучения культуры русского и российского народа.

Сегодня известный более 4 тысяч стихов, в том числе и в прозе, и поэм более 150 казаков зарубежья в том числе около 80 донских.

Их творческое наследие далеко не равноценно ни по исполнительскому мастерству, ни по объему, но даже суровая по отношению к казакам литературная критика российского зарубежья прошлого столетия, признавала высокий уровень мастерства, относя к лучшим поэтам российского зарубежья донских казаков Н. Н. Туроверова (Франция), Н. Н. Воробьева-Богаевского (США), Н. Н. Евсеева (Франция), В. А.ю Смоленского (Франция), П. С. Полякова (Югославия — ФРГ) и Н. А. Келина (Чехословакия).

А рядом с ними Ю.Ф. Гончаров (Чехословакия), Б. А. Кундрюцков (Югославия), М. И. Богаевский (Франция), Л. Костина (Югославия), И. В. Воинов (Франция), И. И. Сагацкий (Франция), И. И. Колесов (Чехословакия), В. И. Ильинский (Чехословакия), К. К. Поляков (Чехословакия), М. Н. Скачков (Чехословакия), С.Ф Сулин (Болгария-Франция), П.Н Донской (США), П. Ф. Крюков (Франция), А.Н Туроверов (Франция), Ю. Л Пригодина (США), Н.А. Кербицкая (США), М.Н. Залесский (США), А.Н Ростовский (США), В.Г. Каргальская (США), М.И. Гаврилов (Франция), Н.В Войтенков (США), В. А Фетисов (США) и еще десятки других.

У большинства из названных казаков в зарубежье вышло от одного до восьми сборников стихов и поэм.

На долю Западной ветви белых эмигрантов Зарубежья — Берлина, Парижа, Праги, Белграда, Варшавы, Риги, Равеля, Софии, проходило примерно столько же — около 200 тысяч человек. Из этого числа Западной ветви белых эмигрантов было 88 поэтов (включённые в антологию Ю. Иваска «На Западе», 1953)

Кроме этого была определённая доля эмигрантов (хоть и не столь значительная, точное их число не установлено), поселившихся в Южной Америке: в Аргентине, Бразилии, Чили, Парагвае, на Филиппинах, в Австралии и США. (По данным В. Крейда и О. Бакич — среди них было примерно 20 наиболее видных литераторов)

Остановимся только на самых ярких страницах поэзии казачьего зарубежья конца XIX — начала XX веков и охарактеризуем творчество некоторых наиболее ярких поэтов этого периода.



Николай Николаевич Туроверов родился 18 марта (по ст. стилю) 1899 года в станице Старочеркасской. Мать и отец происходили из старинных казачьих фамилий Области Войска Донского (во времена рассказывания и раскулачивания они сгинули в лагерях). После окончания Каменского реального училища он поступил добровольцем в Лейб-гвардии Атаманский полк и ушел на фронт Первой мировой войны. Затем — ускоренный выпуск Новочеркасского военного училища и снова отправка на фронт в чине хорунжего. Был награжден орденом св. Владимира 4-й степени. После Октября вернулся на Дон.

С Белой армией Туроверов прошел всю Гражданскую войну. Был четырежды ранен. Так же, как и Арсений

Несмелов, участвовал в знаменитом Ледяном походе (который тогда назывался Степным), ставшим для него еще одним тяжелейшим испытанием.

В 1919 году, получив чин подъесаула, Н.Туроверов стал командиром пулеметной команды Атаманского полка. В 1920 году во время великого исхода на одном из последних пароходов врангелевской эвакуации вместе с женой, красавицей-казачкой, он покинул Россию. Его стихотворение «Крым», посвященное тем трагическим дням, потом будут цитировать и в эмиграции, и в Советской России, даже не зная, кому оно принадлежит:

Уходили мы из Крыма

Среди дыма и огня,

Я с кормы все время мимо

В своего стрелял коня...

Остальную часть жизни Н. Туроверов провел в эмиграции: лечился от ран на греческом острове Лемнос, потом была Сербия, где у него родилась дочь, и наконец – Париж, где он окончательно обосновался и в 1928 году издал первую книгу своих стихов «Путь». В 1937 году вышла вторая книга «Стихи».

Во время Второй мировой войны в составе 1-го кавалерийского полка французского Иностранного легиона Н. Туроверов сражался с немцами в Африке, о чем он потом поведал в поэме «Легион». Затем вновь вернулся в Париж, с которым связал всю свою дальнейшую жизнь, развернув активнейшую деятельность, направленную на сохранение в эмиграции русской культуры, военного искусства и истории казачества. В Париже он организовал объединение казаков-литераторов, возглавил Казачий Союз, воссоздал музей своего родного Лейб-гвардии Атаманского полка, был главным хранителем уникальной библиотеки генерала Дмитрия Ознобишина, издавал «Казачий альманах» и журнал «Родимый край», собирал русские военные реликвии, устраивал выставки на военно-исторические темы: «1812 год», «Казачи», «Суворов», «Лермонтов». По просьбе французского исторического общества «Академия Наполеона» редактировал ежемесячный сборник, посвященный Наполеону и казакам. Кроме этого, после войны вышли в свет еще три книги его стихов.

Скончался Н.Н. Туроверов 23 сентября 1972 года. Похоронен на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа рядом с могилами однополчан Атаманского полка.

В СССР его стихи тайно переписывались от руки, о нем ходили легенды в казачьих станицах и хуторах. Только он из казачьих поэтов его времени с такой силой и пронзительностью выразил боль изгнания соотечественников и тоску порушенной казачьей жизни. Донская «Голгофа» до конца дней стояла перед его глазами, и в основном только ей он посвятил свое поэтическое творчество. Покидая родимый край, он понимал, что больше не вернется сюда никогда:

...Тишина переполненных палуб

Напряглась, как натянутый лук,

Напряглась и такую осталась

Тетива наших дум навсегда.

Черной пропастью мне показалась

За бортом голубая вода.

Но не только в казачьих кругах русского зарубежья, – повсюду, где жили изгнанники из России, любовь к поэзии Туроверова была необыкновенна. На творческих вечерах, когда он читал стихи, люди в зале слушали его, затаив дыхание и не пряча своих слез. Ему удавалось в скупых неброских образах отразить всю глубину чувств, владевших сердцами русских людей, оказавшихся на чужой земле:

И слез невольно сердце просит,

И я рыдать во сне готов,

Когда услышу в спелом просе
Вечерний крик перепелов...

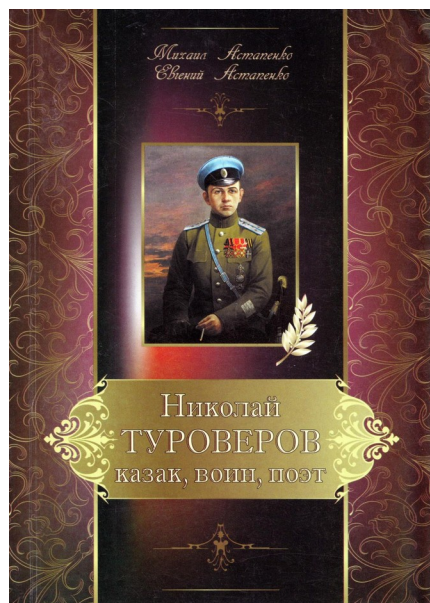
В Межпоселенческой центральной библиотеке имеются два издания, посвященные нелегкой судьбе выдающегося поэта казачьего Зарубежья Н. Н. Туроверова.

Туроверов Н. Н. Храня бессмертники сухие... (Избранное) [Текст] / сост. К. Н. Хохульников. - Ростов н/Д.: Гефест, 1999. - 160 с.

Издание из серии книг казачье зарубежье — юбилейный сборник стихов и поэм «Храня бессмертники сухие...» донского казака Н. Туроверова (Франция) составлен исследователем казачьего зарубежья и его культурно-исторического, духовного наследия К. Н. Хохульниковым.

Астапенко М.П. Николай Туроверов : казак, воин, поэт[Текст] / М.П. Астапенко, Е. М. Астапенко — Ростов н/Д.: - Терра, 2014. - 100с.

Книга донских историков М.П. Астапенко и Е. М. Астапенко посвящена нелегкой судьбе выдающегося поэта казачьего Зарубежья Н. Н. Туроверова (1899-1972). Его поэзия служила и будет служить нынешним и будущим поколениям донцов, ибо в стихах героическая история казачества, неизбывная любовь к милому его сердцу благословенному Донскому краю. Книга рассчитана на широкий круг читателей.



Пётр Крюков (1904 - 1963)



Родился в станице Глазуновской Усть-Медведицкого округа Области Войска Донского. Приёмный сын известного казачьего писателя Ф. Д. Крюкова.

В 1919 году отец и сын с частями Донской армии отходили на юг. Старший умер, а Петра вывезли из России: Египет, Болгария, Чехословакия, Франция... Сумел получить образование. С середины 20-х годов регулярно публикует стихи и рассказы в казачьих изданиях Европы. В 1937 году Пётр Федорович

Крюков стал редактором журнала «Вольный Дон» в Софии. С начала 40-х годов и до последних дней жил во Франции.

Умер в госпитале местечка Сан Африк.

Межпоселенческая центральная библиотека рекомендует к прочтению следующие издания о жизни и творчестве поэта, прозаика и публициста, донского казака Петра Федоровича Крюкова.

Крюков П.Ф. Была слава казаков!.. Сборник рассказов и очерков, стихов и поэм [Текст] / сост. К.Н. Хохульников. - Ростов н/Д: Ростиздат, 2005. - 160 с.

Очередное издание книги «Казачье зарубежье» - сборник рассказов и очерков, стихов и поэм донского казака П, Ф, Крюкова (Франция) «Былая слава казаков!..» - подготовлен к 100 -летию со дня рождения автора исследователем истории казачьего зарубежья и его культурного-исторического, духовного наследия, диоректором Некоммерческого фонда «Казачье зарубежье» К. Н. Хохульниковым. Издание сборника осуществлено при финансовой поддержке донского казака В.А. Быкадорова.



Прости родная! Стихи казачьего зарубежья [Текст] / сост. К.Н. Хохульников. - Ростовн/Д.: Гэфест, 1998. - 64 с.

Сборник стихов поэтов казачьего зарубежья, посвященный женщине казачке и особенно матери-казачке, составлен исследователем казачьего зарубежья и его культурно-исторического, духовного наследия К.Н. Хохульниковым.

Сост.: библиограф МБУК ЦР «МЦБ» Е. И. Вихрова