



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ


Ростовская региональная общественная организация  
«Центр содействия развитию гражданского общества  
и общественной дипломатии»  
(РРОО «Центр»)

проект:

**«Язык - духовный код нации:  
продвижение детской донской литературы в подростковой  
и юношеской среде»**

«Утверждаю»

Руководитель проекта,  
исполнительный директор  
РРОО «Центр»

  
А.И. Пятакова

«16» марта 2020 г.



## Методические рекомендации

для участников областного  
литературно-творческого конкурса рисунков  
по произведениям детских донских авторов

## «Краски донского слова»

Ростов-на-Дону  
2020г.

## **Аннотация**

Данные методические рекомендации представляют собой специально структурированную информацию, определенный порядок и логику подготовки материала для участия в областном Конкурсе рисунков по произведениям детских донских авторов среди детей и подростков Ростовской области – читателей муниципальных библиотек и обучающихся в образовательных организациях (школах, лицеях, колледжах) в возрасте от 7 до 18 лет.

Рекомендации разработаны на основе Положения о проведении литературно-творческого Конкурса рисунков по произведениям детских донских авторов «Краски донского слова».

Положение о Конкурсе и Методические рекомендации подготовлены сотрудниками ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной» и согласованы с представителями РРОО «Центр».

Конкурс проводится Ростовской региональной общественной организацией «Центр содействия развитию гражданского общества и общественной дипломатии» (РРОО «Центр») по проекту «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде» в соответствии с Договором № 19-2-011180 Фонда президентских грантов о предоставлении гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

## **Пояснительная записка**

Как показали результаты опроса «Краеведческая донская литература и детское чтение», проведенного РРОО «Центр» в январе 2020 года, 90% опрошенных из 700 человек, считают, что проблема подросткового чтения существует, только 40% опрошенных выражают надежду, что кроме А.П. Чехова и М.А. Шолохова, подростки Ростовской области могут назвать имена других донских авторов. На вопрос «Можете ли вы назвать имя современного автора, пишущего для подростков Ростовской области?», отрицательный ответ был получен от 89,6 % опрошенных.

Среди основных целей, которые ставят авторы проекта «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде» – стимулировать интерес подрастающего поколения к изучению и популяризации русского языка, формировать бережное и уважительное отношение к родному языку и литературе через ознакомление с произведениями донских писателей и поэтов.

В связи с этим проект состоит из трех направлений:

Первое – проведение мероприятий для библиотечных специалистов, педагогов среднего и профессионального образования, руководителей издательств и общественных организаций, краеведов, писателей и поэтов, СМИ для обмена опытом по краеведческой работе с молодежью, знакомства с новыми книгами и авторами, с обсуждением проблем литературного краеведения и поиском путей их решения.

Второе направление – областные литературно-творческие конкурсы для детей и подростков по произведениям детских донских авторов:

- «Краски донского слова» - конкурс рисунков,
- «Знатоки донской литературы» - конкурс кроссвордов,
- «Литературные таланты Дона» - конкурс рассказа/сказки,

«Читаем семьей книги детских донских авторов» - фестиваль видеороликов.

Формат конкурсов – заочный. Язык конкурсов – русский. Участие в конкурсах бесплатное. Фактом подачи своей работы участник конкурса гарантирует, что он является автором конкурсной работы. Победители конкурсов будут награждены Дипломами и призами.

Муниципальные библиотеки и библиотеки образовательных организаций, сотрудники библиотек, принимающие активное участие в распространении знаний о произведениях донских детских авторов в подростковой, молодежной среде, показавших эффективные результаты в проведении Конкурса — будут отмечены Дипломами, Благодарственными письмами, книгами донских авторов.

Третье направление – издание сборника «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде». В сборник войдут лучшие конкурсные работы и информация о победителях Фестиваля. Экземпляры сборника будут переданы победителям конкурсов и Фестиваля, библиотекам, учебным организациям, подготовившим победителей, а также организациям и учреждениям на усмотрение организатора и партнеров Конкурса.

Проект реализуется при поддержке ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной», ГБУК РО Донская государственная публичная библиотека, Центральная детская библиотека МУК ЦБС г. Волгодонска, МБУК Красносулинского района «МЦБ», МБУК Ремонтненского района «МЦБ», МБУК Песчанокопского района «МЦБ», Зерноградского педагогического колледжа, Федерации профсоюзов Ростовской области.

В сотрудничестве с Партнерами проекта Организаторы поднимают вопросы о ситуации, сложившейся вокруг недостаточного наличия детской литературы донских авторов в библиотеках региона, дают информационный повод для ее широкого обсуждения и способствуют решению проблемы, стимулируют повышение краеведческой грамотности у детей и подростков Ростовской области, вовлекают их в литературное и прикладное творчество посредством Конкурсов.

Цель областного Конкурса рисунков – через творчество стимулировать интерес в подростковой и юношеской среде к русскому языку и произведениям донских детских авторов.

Для развития личности занятие изобразительным искусством ценно не столько результатом, сколько творческим процессом. Процесс работы над картиной, иллюстрацией, позволяет человеку ощущать себя не «песчинкой», а творцом, что благоприятно сказывается на его самооценке и самоидентификации. У детей и молодежи, помимо того, что занятие изобразительным искусством развивает мелкую моторику, пространственный интеллект и воображение, главное – это эстетическое воспитание вкуса и приобщение к культуре.

### **Общие рекомендации по подготовке конкурсной работы (рисунка) к участию в Конкурсе**

При подготовке к выполнению конкурсной работы необходимо ознакомиться с:

- Положением о Конкурсе «Краски донского слова».
- Данными Методическими рекомендациями к Конкурсу.

- Списком авторов и произведений, рекомендованных к прочтению для участников Конкурса.

При подготовке творческой работы к участию в Конкурсе необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

- соответствие работы целям и задачам Конкурса (Положение, п.1.4, 1.5)
- соответствие задумки автора содержанию тематики Конкурса (Приложение №3);
- соответствие оформления работы Требованиям к Конкурсной работе (Положение, п.4).

Конкурсанты должны учитывать, что работы будут оцениваться Экспертной комиссией по следующим критериям:

- оригинальность подачи материала - доступность понимания и восприятия основной идеи работы, оригинальность графического решения;
- художественная, эстетическая выразительность - композиционные решения и форма подачи идеи работы, качество исполнения изобразительных приемов, культура оформления работы;
- творческая самостоятельность исполнения - при выполнении конкурсного задания, важно, чтобы работа была выполнена КОНКУРСАНТОМ, без участия взрослого.

В Положении Конкурса (п. 4.5) указано, что каждый конкурсант может предоставить на Конкурс не более 3-х рисунков.

Рисунок должен быть создан по одному из произведений, указанных в «Списке авторов и произведений, рекомендованных к прочтению для участников Конкурса рисунков «Краски донского слова» (Приложение №3). Конкурсный рисунок должен передавать настроение произведения, давать представление о главной сюжетной линии.

Рисунки должны быть выполнены:

- в формате А4 (210 мм x 297 мм) или А3(297 мм x 420 мм) на бумаге, ватмане, картоне; работы больших или меньших форматов к участию в конкурсе допущены не будут;
- в технике рисования: акварель, тушь, фломастеры, гуашь, цветные или простые карандаши, мелки и пастель, смешанная техника (акварель и цветные карандаши, гуашь и пастель, акварель и восковые мелки и т.д.);
- полная заполняемость листа без паспарту, рамок, ламинирования.

Рисунок должен иметь законченный вид (не набросок, не эскиз), без видимых следов простого карандаша. Все надписи должны быть нанесены на обратную сторону листа.

Материалы, поступающие на Конкурс, будут проверены через интернет-ресурсы на плагиат. Работы, аналоги которых будут найдены в Сети, Экспертной комиссией конкурса рассматриваться не будут. Если конкурсант ранее делал конкурсную работу на другой конкурс, то она должна быть переработана и дополнена в соответствии с Положением данного Конкурса.



## Рекомендации по выполнению конкурсной работы в соответствии с требованиями Конкурса

Организаторы Конкурса советуют ребятам, принявшим решение участвовать в конкурсе первоначально ознакомиться со Списком авторов и произведений, рекомендованных к прочтению для участников Конкурса рисунков «Краски донского слова» (Приложение №3 к Положению). Список составлен из произведений донских писателей для детей и подростков сотрудниками Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной.

В список вошли произведения различных жанров, адресованные читателям разных возрастных групп:

- Большая часть произведений Петрония Гай Аматыни (1916—1982) — волшебны и фантастичны. Он автор сказочных повестей «Чао – победитель волшебников» (1964), «Космическая «горошина»(1979), «Королевство Восемью Восемь» (1979), «Почти невероятные приключения в Артеке» (1979) и фантастической трилогии «Гаяна» (остросюжетный фантастический роман в трех частях(1957 – 1966), рассказывающий о прилете на Землю звездолета с планеты Гаяна). Все произведения автора наполнены добром, стремлением к знанию, справедливости, любовью к человеку.
- Стихи Долинского Даниила Марковича (1925 – 2009) учат жить с вдохновением, уметь любить, дружить. Долинский – человек-легенда. Его считают своим учителем и наставником многие донские поэты, писатели и литераторы. Множество стихов поэтов Северного Кавказа и Закавказья пришли к русскоязычному читателю именно в его переводах.
- Повести Юрия Александровича Дьяконова (1918—2010) для детей и подростков остросюжетны и занимательны. События в книгах разворачиваются на улицах и скверах Ростова-на-Дону, а повествование идет о самом главном в нашей жизни – о ее смысле. Книги нашего земляка публиковали не только в Ростове (издательство Ростиздат), но и в Москве (издательства «Детская литература» и «Советская Россия»).
- Повесть азовчанина Гасенко Григория Степановича (1910 -1985) напоминает читателю как неповторимо красиво родное нам Придонье, и как облагораживает человека самое маленькое, самое скромное путешествие по той земле, где он живет.
- Раскрыть страницы родной старины, узнать откуда пошла Русская земля, как складывался мужественный, добрый, трудолюбивый русский характер помогут исторические повести Бориса Васильевича Изюмского (1915—1984) — советского русского писателя, почетного гражданина г. Волгодонска.
- Повести Вениамина Ефимовича Кисилевского (1940 г.р.) описывают детский опыт – контакт с большим миром, в котором он живет и рамки которого раздвигаются с каждым днем. «Детство» и «Мир взрослых» – разные планеты. Непонятно только, как чуткие к несправедливости, к малейшей чужой боли жители первой планеты превращаются в жителей другой.
- Повести Коркищенко Алексея Абрамовича (1926-2009) вошли в детскую литературу в 60-х годах 20-го века. В 1965 году — приключенческую повесть «Полосатые чудаки» (подзаголовок — «Повесть о сынах Земли Яше, Грише,

Вене, дочери Земли Нюрке и Космическом Путешественнике)), а затем, в 1969 году свет увидела военная повесть «Внуки красного атамана» (о детях с донского хутора, борющихся с фашистскими оккупантами). «Старая лошадь Зина» (1973) – история о сельских ребятах, растущих без отцов в суровых условиях послевоенной действительности.

- Стихам Костарева Николая Сергеевича (1914-1983) присущи ритм, такт, чувство меры, свежесть, чистота чувств, задор и улыбка. Его песней «Почемучка» начинались передачи Центрального телевидения для малышей. В Ростовском книжном издательстве и московских издательствах «Малыш», «Детская литература», «Советская Россия» вышло более двадцати книг стихов Н.С. Костарева для детей после 1966 года.
- Повесть ростовчанина Виталия Николаевича Семёна (1927-1978) «Ласточка-звёздочка» рассказывает историю 14 –летнего Сергея. Хотя слова «Ростов» в «Ласточке-звёздочке» нет, становится понятно, что история 1941 года (первые бомбёжки, бои за город, немецкая оккупация) разворачивается именно в нем.
- В 1976 году в журнале «Дружба народов» вышло главное произведение Семёна — «Нагрудный знак OST» о трудовом лагере в Германии. Семин писал: «Мне потребовалось тридцать лет жизненного опыта, чтобы я сумел кое-что рассказать о своих главных жизненных переживаниях».
- Персонажи Натальи Алексеевны Сухановой (1931-2016) выразительные и запоминающиеся. После прочтения фантастической повести «В пещерах Мурозавра» (1978) читатели грезили стать энтомологами, так интересно Наталья Алексеевна описала население муравейника. В своих книгах Наталья Алексеевна Суханова стремилась научить ребят видеть красоту природы, любить прекрасное и удивительное не только в сказке, но и в повседневной жизни.

Надеемся, что книги этих писателей еще хранятся в вашем доме, если нет – то обратитесь со списком в ближайшую библиотеку: городскую или поселковую, колледжа или школы. Вам помогут найти эти или другие книги донских авторов и у вас появится возможность оценить творчество детских донских писателей и выполнить творческую конкурсную работу.

Обратите внимание на анонс мероприятий в вашей детской библиотеке /библиотеке учебного заведения, так как, возможно, в библиотеках будут проведены в апреле – июле 2020 года выставки, обзоры, беседы, по литературному краеведению, в частности по списку Конкурса. Участие в таких мероприятиях позволит больше узнать о творчестве наших авторов-земляков, прочитать самое интересное, сделать свои литературные открытия.

Если вы не найдете произведения, указанного в рекомендательном списке, то разрешается выполнить конкурсную работу по произведениям, не вошедшим в список. Желательно проконсультироваться с библиотекарями или педагогами, а в Заявке дополнительно указать причину замены и где вам удалось найти выбранное вами произведение (домашняя библиотека, Интернет (ссылка на текст), в библиотеке, взяли почитать у друзей и проч.).

Произведения донских авторов, рекомендованные к прочтению участникам Конкурса, были изданы достаточно давно. Как правило, иллюстраций в этих книгах

не много, очень редко встречаются цветные, даже обложки книг оформлены неброско.

Задача конкурсантов не в том, чтобы повторить в своих рисунках чужие книжные иллюстрации, а в том, чтобы, опираясь на свое понимание произведения, передать индивидуальный опыт прочтения в рисунке. Прочитав понравившиеся книгу(и), задумайтесь:

- взволновала ли вас история,
- чем вам близки главные или второстепенные герои,
- каких иллюстраций не хватает в книге,
- как бы изобразили главного героя в эпизоде, сценке,
- как бы вы изобразили природу и местность, описанные в произведении,
- какое настроение должен передавать ваш рисунок.

Помните, что иллюстрации в художественном произведении выполняют четыре важные функции. Во-первых, повышают интерес читателя к тексту. Во-вторых, передают читателю настроение книги. Читатель может настроиться на нужное восприятие текста еще до того, как прочитает первую строчку. В-третьих, раскрывают задумку автора, подчеркивают детали повествования, характеристики героев. И наконец, воздействуют на эмоции читателя.

Учитывая все это, подумайте о том, как и что вы хотите изобразить. Попробуйте передать те эмоции (*удивление, симпатия, восторг, любопытство, печаль и проч.*) которые охватили вас во время чтения. Изобразите то, что вас задело в тексте произведения (*природа, главные герои, динамика и проч.*) Представьте вашу задумку эффектно и понятно. Попробуйте передать зрителям сюжет произведения и впечатление от вашего общения с книгой донского автора. После того как Вы прочитали выбранную из списка книгу и выполнили творческое задание (рисунок), конкурсную работу нужно отправить на Конкурс.

Не забывайте, что в случае победы, конкурсант передает Организаторам оригинал своей работы для публикации в сборнике. Помните, что сборник будет храниться не только в семейном архиве победителей, но и в библиотеках Ростовской области долгие годы. Подойдите к выполнению работы ответственно и творчески!

### **Порядок передачи конкурсной работы на Конкурс**

Конкурс состоит из двух этапов. Первоначально, на муниципальном этапе - работы собирают библиотеки и наставники конкурсантов (преподаватели, родители), затем лучшие работы в электронном виде пересылаются Организатору. После чего на областном этапе - Экспертная комиссия выберет работы победителей.

**Конкурсанты** предоставляют наставнику - библиотекарю/ преподавателю:

- конкурсную работу на листе форматом А4 или А3;
- заявку (Приложение №1);
- добровольное согласие родителей на обработку персональных данных ребенка-конкурсанта (Приложение №2).

Не забудьте указать автора и произведение на основе которого выполнена конкурсная работа.



И еще раз обращаем внимание - при замене произведения укажите причину замены и где вам удалось найти выбранное вами произведение (*домашняя библиотека, Интернет (укажите ссылку на текст), в библиотеке, взяли почитать у друзей и проч.* ).

**Если вы узнали о конкурсе самостоятельно** или библиотека /школа, колледж не участвует в Конкурсе, в Заявке напишите, что наставником является родитель, **обязательно** укажите телефон и адрес электронной почты родителя, чтобы организаторы могли с наставником связаться в случае необходимости. После этого нужно отправить выполненную конкурсную работу в сопровождении заявки и согласия на обработку данных (Приложение №1 и №2) в электронном виде в РРОО «Центр» на электронную почту [grooora@yandex.ru](mailto:grooora@yandex.ru), с пометкой в теме письма: «РИСУНОК»-конкурс.

**ВАЖНО, конкурсные работы принимаются с 1 апреля до 15 июля 2020 г.**

### **Заключение**

Конкурс предоставляет участникам широкие возможности для развития творческих способностей и приобщения к книжной донской культуре, а достижения победителей станут результатами популяризации русского языка и литературы среди детей и подростков Ростовской области.

Опыт проведения Конкурса и анализ конкурсных работ, поможет Организатору выявить сильные и слабые места в работе с краеведческими источниками, выявить лучших наставников, оценить работу и объединить опыт учреждения культуры и образования в сфере организаций мероприятий по литературному краеведению.

### **Информационные источники:**

«Донские писатели -детям» - материалы Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной на сайте [http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/modern\\_writers/](http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/modern_writers/)

«Донские страницы» краеведческий проект Донской государственной публичной библиотеки: - <http://www.dspl.ru/pro-don/About>

### **При возникновении вопросов можно обращаться:**

По тематике и оформлению работ – в ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»: [rodbv-rnd@yandex.ru](mailto:rodbv-rnd@yandex.ru) , тел. 8(863)269-88-35, контактное лицо - Рыбак Светлана Викторовна.

По организационным вопросам - РРОО «Центр» [grooora@yandex.ru](mailto:grooora@yandex.ru)