

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса

«Дон. Дорога фронтовая» –

конкурса исследовательских работ о судьбах участников Великой Отечественной войны, чей боевой путь связан с Донским краем

2022-2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки, порядок и правила проведения Всероссийского конкурса «Дон. Дорога фронтовая» - конкурса исследовательских работ о судьбах участников Великой Отечественной войны, чей боевой путь связан с Донским краем (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Общероссийская Ассоциация почётных граждан, наставников и талантливой молодежи (далее – Оператор проекта);

- АНО «Научный центр социально-экономического развития малых городов и сельских поселений»;

- член Общественной палаты Российской Федерации Леонид Александрович Шафиров;

- комиссия по информационной и молодёжной политике, развитию добровольчества Общественной палаты Ростовской области.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации общественно значимого (социального) проекта «Когда говорят памятники» при поддержке Автономной некоммерческой организации «Агентство развития гражданских инициатив Ростовской области».

1.4. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.4.1. В задачи Оргкомитета входит:

- подготовка и проведение Конкурса;

- привлечение партнёров;

- осуществление коммуникации с участниками Конкурса;

- определение состава жюри Конкурса (далее – Жюри).

1.5. Официальная информация о Конкурсе и ходе его реализации размещается на сайте www.glory-gallery.ru.

1.6. Территория проведения Конкурса – Российская Федерация.

1.7. Официальным языком Конкурса является русский язык.

1.8. Участие в Конкурсе является бесплатным, взимание организационных взносов не предусмотрено.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является воспитание чувства сопричастности к увековечиванию памяти о событиях, героях и участниках Великой Отечественной войны, повышение уровня знаний учащихся по истории, стимулирование интереса к изучению истории Великой Отечественной войны.

2.2. Задачами проведения Конкурса являются:

- развитие навыков поисковой и исследовательской деятельности, умения анализировать исторические источники и факты;

- формирование чувства сопричастности к историческим событиям через изучение биографий людей;

- воспитание бережного отношения к памятникам и памятным местам, историческим достопримечательностям, созданным в память об участниках Великой Отечественной войны;

- популяризация деятельности по увековечиванию памяти защитников Отечества, тружеников тыла, жертв войны;

- развитие познавательных интересов школьников и студентов;

- выявление, поощрение и популяризация лучших исследователей, историков и краеведов.

2.3. Проведение Конкурса основывается на реализации следующих принципов:

- открытость;

- доступность;

- равенство возможностей всех участников;

- применение критериального подхода к оценке конкурсных заявок.

3. Участники Конкурса

3.1. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные заявки участников.

3.2. Участниками Конкурса могут быть все желающие - без ограничений по сфере деятельности, образованию, возрасту, месту проживания.

3.3. Руководителем коллектива авторов заявки может являться гражданин Российской Федерации, достигший 18-летнего возраста.

3.4. Для участия в Конкурсе участник или представитель коллектива участников Конкурса заполняет Заявку (форма заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/634e701273cee7340d48f09a/>), в соответствующем поле приобщает к Заявке ссылку на конкурсные материалы. *Внимание! Заявка заполняется после того, как все конкурсные материалы будут готовы к отправке).*

4. Сроки, место и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с 15 октября 2022 года по 23 марта 2023 года.

Промежуточные итоги Конкурса подводятся ежемесячно.

5. Требования к конкурсным работам и порядок их предоставления на Конкурс

5.1. Форма проведения Конкурса – заочная.

5.2. Количество конкурсных работ, предоставляемых на Конкурс одним участником или авторским коллективом, не ограничено.

5.3. Конкурсанты представляют на Конкурс исследования, основанные на воспоминаниях (мемуарах) ветеранов Великой Отечественной войны и членов их семей, тружеников тыла и детей войны, а также на научных публикациях, публикациях в СМИ.

Тематика исследований:

– исследования судеб родственников или земляков, чей боевой путь был связан с Ростовской областью;

– исследования исторических событий периода Великой Отечественной войны, произошедших на территории Ростовской области;

– исследования истории создания и архитектурных особенностей памятников, посвященных участникам и событиям Великой Отечественной войны.

Конкурсная работа должна содержать историческую или историко-биографическую справку, фотографии, копии документов (авторы работ должны исследовать доступные им базы данных в целях установления места призыва бойцов, наградных и иных документов, в том числе – открытые архивы Минобороны России <https://obd-memorial.ru/html/>, <https://pamyat-naroda.ru/>, <https://ru.stsg.de>, государственные, муниципальные, музейные, семейные и иные архивы, информацию из открытых источников).

Возможные формы конкурсных работ:

- текстовый материал (.pdf или .docx) объемом до 4 страниц Times New Roman, кегль 14;

- видеоролик (не более 10 минут);

- презентация (не более 25 слайдов).

Структура конкурсной работы – Приложение.

Конкурсную работу и все предлагающиеся к ней материалы необходимо загрузить на файлообменник (Яндекс-Диск) и указать ссылку на неё в соответствующем поле заявки (форма заявки – п.3.4 настоящего Положения).

5.4. Конкурсная работа состоит из обязательной (исследовательской) и вариативной (творческой) частей (Раздел «Обязательная часть» и Раздел «Творческая часть» соответственно; структура конкурсной работы - Приложение).

Приоритетной при оценивании конкурсной работы является «Обязательная часть», в которой конкурсант представляет результаты исследования боевого, трудового пути участника Великой Отечественной войны. При отсутствии информации в данном разделе работа может быть отклонена по решению Жюри Конкурса.

5.5. Работы участников проверяются на антиплагиат и могут быть отклонены от участия в Конкурсе в случае обнаружения прямого копирования материала без обработки, без ссылок на источники.

6. Критерии оценки конкурсных работ и определение победителей

6.1. Оценка осуществляется по 10-балльной системе по каждому из критериев:

- актуальность и значимость информации, представленной на Конкурс;
- историческая достоверность, отсутствие фактических ошибок и неточностей;
- использование источников (<https://obd-memorial.ru>, <https://pamyat-naroda.ru/>, <http://podvignaroda.ru/>, <https://ru.stsg.de/cms/node/11132>);
- использование семейных архивов, архивов муниципальных образований и организаций;
- литературные источники, музейные материалы;
- логика и связность аргументации;
- структурированность исследования: наличие введения, основной части, заключения;
- грамотность и стиль изложения;
- качество и полнота раскрытия темы;
- творческий подход;
- эмоциональная насыщенность;
- оригинальность подачи информации;
- оформление работы.

6.2. Победители и призёры определяются решением Жюри.

6.3. Промежуточные итоги Конкурса подводятся ежемесячно, в последний день месяца.

Победители награждаются дипломом «Лидер месяца» и денежным призом.

Промежуточные итоги учитываются при определении победителей и призёров Конкурса.

6.4. Победители и призёры награждаются денежными призами и (или) дипломами.

Общий призовой фонд - 100 тысяч рублей распределяется на основании решения Жюри среди победителей промежуточных этапов и среди победителей и призёров Конкурса.

6.5. Всем участникам Конкурса, при заполнении конкурсной заявки указавшим заинтересованность в получении сертификатов участия, электронные сертификаты участников будут направлены по адресам их электронной почты.

6.6. Информация о победителях и призёрах Конкурса публикуется на сайте www.glory-gallery.ru и в группе Вконтакте <https://vk.com/glorygallery>.

7. Дополнительные условия

7.1. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются, возврату и оплате не подлежат.

7.2. Ответственность за соблюдение авторских прав на представленные на Конкурс материалы несёт участник Конкурса (представитель несовершеннолетнего участника). Пересылая конкурсные материалы, участник (представитель несовершеннолетнего участника) подтверждает право организаторов Конкурса использовать данные материалы в некоммерческих целях в соответствии с целями Конкурса.

7.3. Представленные участниками Конкурсов материалы могут быть использованы другими участниками Конкурсов в целях переработки и анализа, а также Организаторами для публикации или для проведения иных мероприятий.

8. Контакты

8.1. Адрес электронной почты Оргкомитета - glory-gallery@mail.ru.

8.2. Координаторы проведения Конкурса:

- Лариса Анатольевна Луценко – 8 928 161 45 75,

- Зинаида Петровна Болотова – 8 928 158 51 41,

- Елена Андреевна Али – 8 928 178-89-33.

Структура конкурсной работы

Раздел 1. Обязательная часть

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Информация о герое (героях) исследовательской работы:
 - общие биографические данные;
 - описание периода жизни героя исследовательской работы, связанного с Ростовской областью в период Великой Отечественной войны;
Информация должна быть представлена в повествовательной форме, не содержать сокращений и копирования информации из открытых источников в необработанном виде.
Информация может включать
 - интересные случаи из биографии героя (при наличии);
 - информация о наградах (при наличии) - описание подвига или достижений (не дублируя содержание наградного листа);
 - информация о родственниках героя исследовательской работы, желательно с контактными данными.
5. Информация об имевших отношение к судьбе героя исследовательской работы:
 - событиях Великой Отечественной войны, происходивших на территории Ростовской области,
 - населённых пунктах Ростовской области,
 - жителях и организациях Ростовской области.
6. Известная участнику конкурса информация о расположенных на территории Ростовской области памятниках и памятных местах, иных объектах, имеющих отношение к жизненному и боевому пути героя (героев) конкурсной работы.
7. Ссылки на источники

Раздел 2. Творческая часть

Возможные форматы:

- Эссе, авторское стихотворение, сценарий мероприятия (Word, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12 пт, межстрочный интервал – 1,5. Поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; объём от 2000 до 6000 печатных знаков;
- видеозапись или аудиозапись творческого выступления или фрагмента литературно-музыкальной композиции (видеофайл mp4, avi до 10 минут)
- рисунок, плакат, фотоколлаж, анимированная графика (JPEG, GIF, PDF, разрешение не менее 300 dpi).

Общие рекомендации по оформлению конкурсных работ¹

Сокращения. Допускаются только общепринятые сокращения слов, терминов и обозначений (например, ЭВМ).

Иллюстрации. Иллюстрации располагают после их первого упоминания. Число иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Приложения. Объёмный материал (занимающий более страницы) размещается в разделе Приложения (объём этого раздела не ограничивается). К работе может прилагаться архив с дополнительными материалами в цифровой форме – схемы, чертежи, модели, исходные коды, исходные данные и проч. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы. Каждое приложение следует начинать с указания наверху страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок. Приложения нумеруются. Объёмные материалы могут быть размещены на свободном сервере, где доступны для скачивания, или на них может быть дана интернет-ссылка.

Таблицы. Название таблицы является обязательным и должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название следует помещать над таблицей справа. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Список литературы должен содержать перечень использованных в работе книг, журналов, статей и так далее в порядке ссылок на эти источники в работе. Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, должно быть составлено в соответствии с требованиями [ГОСТ Р 7.0.100-2018](https://www.gost.ru/standards/gost_r_7.0_100-2018)

¹ Разработано на основании Методических рекомендаций Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ «Высший пилотаж» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
<https://olymp.hse.ru/mirror/pubs/share/690596677.pdf>

