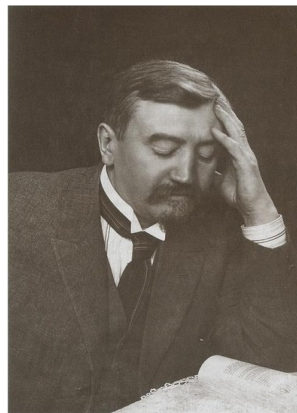


«Искусство есть деятельность человеческая, состоящая в том, что один человек сознательно известными внешними знаками передает, а другие люди заражаются этими чувствами и переживаниями». Этими словами Л. Н. Толстой как бы подытожил развитие русской реалистической литературы, которая к концу прошлого века достигла необычайно высокого умения «заражать» читателя самыми возвышенными переживаниями и чувствами. Среди тех, кто наследовал это умение на рубеже двух веков, был и Александр Иванович Куприн, младший современник Толстого и Чехова.

Он прошел большую и трудную школу жизни, его рассказы и повести возникли на основе богатого личного опыта. По убеждению Куприна, «писатель должен изучать жизнь, не отворачиваясь ни от чего... Скверно ли пахнет, грязно ли — иди, наблюдай. Не пристанет, а живых документов зато — не огребешь лопатой!.. Писатель ничем и никем не должен пренебрегать».



Муниципальное бюджетное учреждение
культуры Целинского района
«Межпоселенческая центральная
библиотека»

приглашает пользователей

Ежедневно

с 9:00 до 17:00

без перерыва

кроме понедельника

и последней пятницы каждого месяца
(санитарный день)

по адресу: 347760 Ростовская область,

пос. Целина, ул. Советская, 17

Е-mail: bib-celina@yandex.ru

Тел.: 8(86371) 9-14-71; 9-14-40

Подготовила: библиотекарь
Корякина Л.В.

Ответственный за выпуск: директор
МБУК ЦР МЦБ Павлий Е.А.

Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
Целинского района «Межпоселенческая
центральная библиотека»

**«Надо только
любить жизнь»
(150 лет
со дня рождения
А.И. Куприна)**



Информационный буклет

пос. Целина, сентябрь 2020

Почти все знают русского писателя, классика Александра Ивановича Куприна (1870-1938). При жизни он написал настолько интересные произведения, что их хочется читать снова и снова, и советовать их к прочтению своим близким. К наиболее значительным произведениям Куприна относятся «Яма», «Гранатовый браслет», «Белый пудель» и др. Также высоко ценились его рассказы о животных, о жизни русского народа, о культуре.

Предлагаем вашему вниманию список из 5 самых интересных фактов из жизни Куприна: биография и творчество писателя, друзья и личная жизнь талантливого человека.



1. Рос без отца

Куприна можно назвать самым сентиментальным по отношению к женщинам. Мальчик рос без отца, который умер от холеры. В то время будущему писателю был всего один год. В детстве Куприн достаточно насмотрелся на изнанку женской жизни. Воспитывала его мать – Любовь Кулунчакова, которая была вынуждена переехать в Москву из-за материальных проблем во Вдовый дом с мальчиком.

Александр Куприн вырос среди женских сплетен, интриг, презрения к бедным, но, несмотря на это, стал певцом чистейшей любви – такая называется платонической.

2. Подчеркивал татарское происхождение

По материнской линии русский писатель Александр Куприн происходил от татарского князя Кулунчака Еникеева. Но татарской крови в писателе было в лучшем случае четверть: отец его был русским, а браки по материнской линии смешанными.

В 1901 году, когда Куприну пришла слава, и он стал публиковаться в журналах в Петербурге, писатель придумал миф о себе и своих предках – о связи с Тамерланом и его матерью – «татарской принцессой»... Иван Бунин, с которым они дружили, вспоминал: «Сколько в нем татарского!» Куприн подчеркивал свое татарское происхождение, которым очень гордился.

3. Обладал сверхтонким обонянием

Однажды французский парфюмер услышал от писателя четкую раскладку компонентов, которые входили в состав его нового аромата – это поразило его, и парфюмер сказал: «У вас такой редкий дар! А ты просто писатель?!»

Узнаваемость компонентов впечатлила не только парфюмера, но и его друзей, которые также присутствовали в тот момент, когда Александр Куприн перечислял ноты. Его друг даже назвал его «самым чувствительным носом России».

4. Сменил более двадцати профессий

Кем только не работал Куприн! Он, вероятно, сменил более двадцати профессий, но его мотивировали не финансовые соображения, а интерес. Ему было интересно получить новый опыт, и он прекрасно с этим справлялся. В 1894 году, выйдя в отставку (он служил в армии, одновременно занимаясь литературной деятельностью), он начал работать репортером, позже токарем, санитаром морга, моряком, зубным врачом и даже продавал туалеты и пробовал себя в роли вора.

5. Куприн – настоящий романтик

Александр Куприн всегда был романтиком. Он прожил жизнь, полную курьезов, и никогда не отказывал себе в возможности делать то, что считал правильным.

Куприн, как истинный романтик, любил душещипательные истории, что нашло отражение в его творчестве. Но в то же время, легкая форма, в которую он облачал свои произведения, несла в себе огромный смысл...

Писатель никогда не изменял себе, оставаясь романтиком до конца своих дней. Мы можем уловить это чувство в его великолепных произведениях!

Александр Иванович стал очень хорошим писателем и переводчиком. Современники говорили, что этот литератор очень любил все новое.