

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Целинского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»**

**Программа  
«Казачи — защитники Отечества»  
(270 лет со дня рождения легендарного донского «вихорь-атамана»  
Матвея Ивановича Платова )**



**Разработчик программы:** Библиотекарь отдела внестационарного обслуживания МБУК ЦР МЦБ Бодриева С. В.

**Адрес:** Ростовская область,  
п. Целина, ул. Советская, 17  
**Сроки программы:** 2023 год

## **Введение**

В 2023 году исполняется 270 лет со дня рождения легендарного донского «вихорь-атамана». Губернатор Василий Голубев подписал указ о проведении в Ростовской области Года атамана Матвея Ивановича Платова.

Матвей Иванович Платов родился 6 (19) августа 1753 года в городе Черкасске (ныне – станице Старочеркасская) в семье войскового старшины Ивана Фёдоровича Платова. Уже с 13 лет находился на военной службе. В возрасте 21 года стал командовать казачьим полком. С 1801 по 1818 годы являлся войсковым атаманом Донского казачьего войска, основал Новочеркасск в 1805 году. Матвей Иванович участвовал в большинстве крупных сражений Отечественной войны 1812 года. Донские казаки под его руководством внесли весомый вклад в разгром армии Наполеона.

Происхождение казачества — сложная тема, которая до сих пор вызывает споры и бурные дискуссии.

В России многие слышали о Запорожских и Донских казаках, это два самых известных казачьих сообщества. Оба появились приблизительно в XV-XVI веках. Они имели похожие традиции и культуру, но жили на разных территориях, хоть и недалеко друг от друга.

К XIX казачество стало исключительно военным сословием, казаки часто участвовали в подавлении различных восстаний. Во время гражданской войны казаки сражались по обе стороны участников конфликта, а некоторые воздержались от военных действий.

Современные казаки считают себя потомками представителей прежнего казачества, но многие историки относят казачество XXI века к определенной субкультуре. Участники первых казачьих организаций 1980-х годов считали себя потомками отдельного народа, репрессированного при советской власти.

## **Обоснование программы**

Казачество сегодня – это не историческая реконструкция, а реально действующий общественный институт. Казаки играют значительную роль в современном обществе. Именно казачество призвано воспитывать в подрастающем поколении подчас утраченный патриотизм, передавать знания об истории и культуре нашей страны, хранить традиции и обычаи, жившие в нашем славном прошлом. Традиции казачества требуют именно возрождения, ведь длительный период они были под полным запретом.

Каждый человек должен знать, уважать, чтить свои корни. Сегодня в условиях обретения политической свободы, демократизации жизни России идет сложный, противоречивый процесс возрождения казачества, история, традиции которого составляют часть национальной культуры.

Сохранение эмоциональной памяти народа стимулирует развитие национального, этнического самосознания, заряжает людей историческим оптимизмом.

## Актуальность программы

Вопросы воспитания патриотизма всегда находятся в центре внимания государства. Так, в одном из своих выступлений Президент нашей страны В.В. Путин сказал: «...В России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Это и есть национальная идея. Это идея не идеологизирована и не связана с деятельностью какой – то партии. Это связано с общим объединяющим началом». «...Единство и сплоченность делают граждан России сильнее в сложные времена, когда особенно остро ощущается значимость доверия и солидарности, опоры на традиции братства и родную историю. Созданию проекта способствовала необходимость изучения объективных знаний о возрождении культуры, традиционных устоев и народного творчества казаков Забайкалья, изучение народного художественного и песенного творчества казаков, развитие педагогического опыта по теме данного проекта и его распространение через различные публикации. Реализация проекта создаст важные предпосылки для целенаправленного художественно-эстетического и познавательного развития детей, приобщение к фольклорной культуре казаков.

В последнее время проблема казачества и его культуры привлекает к себе серьезное внимание в связи с возрождением этнокультурных традиций и возрастанием роли казачества в жизни общества, особенно в регионах, которые связаны с историческим расселением казаков. История забайкальского казачества – это частица славной истории села Знаменка, отметившего в 2012 году своё 350-летие, названного в честь иконы Знамения Божьей матери, которая находилась в станичной церкви. Любая семья бережно хранит и исполняет унаследованные от предков заветы. Поэтому, определяя основной ориентир развития нашей школы, мы решили опереться именно на изучение и восстановление традиций казачества как основу духовно-нравственного становления личности.

Опыт работы школ в данном направлении существенно мал. В связи с этим, нам приходится идти своим путём и нарабатывать собственные практики возрождения казачьей культуры через дополнительное образование.

### **Цели программы:**

- развитие у детей представлений о человеке в истории и культуре донского казачества;
- воспитание уважения к традициям и обычаям донского казачества, положительного отношения, толерантности ребенка к детям и взрослым разных национальностей, проживающих на Дону;
- развитие осознания детьми принадлежности к своему роду.

### **Задачи программы:**

- способствовать воспитанию любви к своей семье, соотечественникам, осознанию ребенком себя как гражданина Донского края, своей страны, уважительно, с гордостью относящегося к символике РФ и донского казачества (флагу, гербу, гимну); достижений своего края, осознанию торжественности национальных праздников;
- развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности, познавать их практическое назначение (свойства);
- развивать познавательные способности: находить причины и следствия событий, происходящих в историко – географическом пространстве, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке;
- обогащать субъективный опыт ребенка на основе совместного проживания, познания, переживания, преобразования регионального содержания;
- развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия с помощью эпитетов, сравнений, метафор (казак по характеру лихой, свободный, смелый, честный, отважный, добрый);
- составлять небольшие рассказы на основе жизненных впечатлений, связанных с родным краем;
- создавать условия для восприятия и понимания донского фольклора (колыбельные, песенки – потешки, пословицы, заклички, поговорки, сказки), отражающего взаимоотношения казаков с миром природы и друг с другом;
- отследить динамику формирования знаний об истории казачества у детей и родителей.

## Этапы реализации программы.

### *- 1-й этап. Замысел программы и её разработка*

Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта; составление тематического планирования мероприятий; анкетирование родителей (см. приложение); создание уголка прикладного искусства. Наличие у участников проекта четкого представления о необходимости внесения изменений в воспитательно - образовательный процесс.

### *- 2-й этап. Реализация программы*

Деятельность в соответствии с тематическим планированием. Работа воспитателей в режиме инновационной деятельности. Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.

### *- 3-й этап. Заключительный*

Обобщение результатов работы; анализ деятельности; презентация; удовлетворенность всех участников результатами.

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Мероприятия	Срок исполнения	Ответственные
<b>Подготовительный этап</b>		
Подбор и привлечение аудитории.	I квартал 2023	Бодриева С. В.
Вовлечение широкого круга участников	В течение года	Бодриева С. В.
<b>Основной этап</b>		
Рекламная деятельность  - выпуск плакатов, закладок, объявлений, памяток, буклетов; - организация рекламы в СМИ; - публикация материалов на страницах газет «Целинские ведомости».	В течение года 2023	Бодриева С. В.

<p>Организация книжных выставок, просмотров литературы:</p> <p>- Литературный вечер «Судьба казачества в русской литературе и искусстве»: обзор-презентация произведений известных русских писателей, главными героями которых являются казаки: Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Николая Гоголя, Льва Толстого, Михаила Шолохова, Василия Шукшина. (онлайн)</p> <p>- Цикл бесед нравственного содержания «Беседы о главном»</p> <p>- Книжная выставка «Судьба казачества на страницах книг»</p> <p>- Информационный буклет «Едины духом за веру и Отечество!»</p> <p>- Буклет "Символика Донского казачества"</p> <p>- Закладка «Дух казачий не забыт!»</p>	<p>февраль</p> <p>1 раз в квартал(2023)</p> <p>апрель</p> <p>июнь</p> <p>август</p> <p>октябрь</p>	<p>Бодриева С. В.</p>
<p>- Библиотечный онлайн-урок «Взятие Эрзерума»</p>	<p>февраль</p>	<p>Бодриева С. В.</p>

<p>(16 (3) февраля 1916 - взятие крепости Эрзерум Кавказской армией, в составе которой казаки составляли половину численности)</p> <p>- Час беседы «Жизнь и культура казаков» (онлайн)</p> <p>- Буктрейлер по книге М. А. Шолохова «Тихий Дон»</p>	<p>март</p> <p>апрель</p>	<p>Бодриева С. В.</p> <p>Бодриева С. В.</p>
<p><b>Массовая работа:</b></p> <p>- Час патриотизма «Казачья слава»</p> <p>- Урок культуры «Героические подвиги казаков»</p> <p>- Игровая программа «Казаченька- красавица с любым делом справиться»</p> <p>- Урок истории «Казачьи игры»</p> <p>- Игротека «День матери качки» (ко дню матери казачки, 4 декадбля)</p>	<p>февраль</p> <p>май</p> <p>сентябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p>	<p>Бодриева С. В.</p>

<b>Заключительный этап</b>		
Освещение работы в СМИ	В течение года	Бодриева С. В.