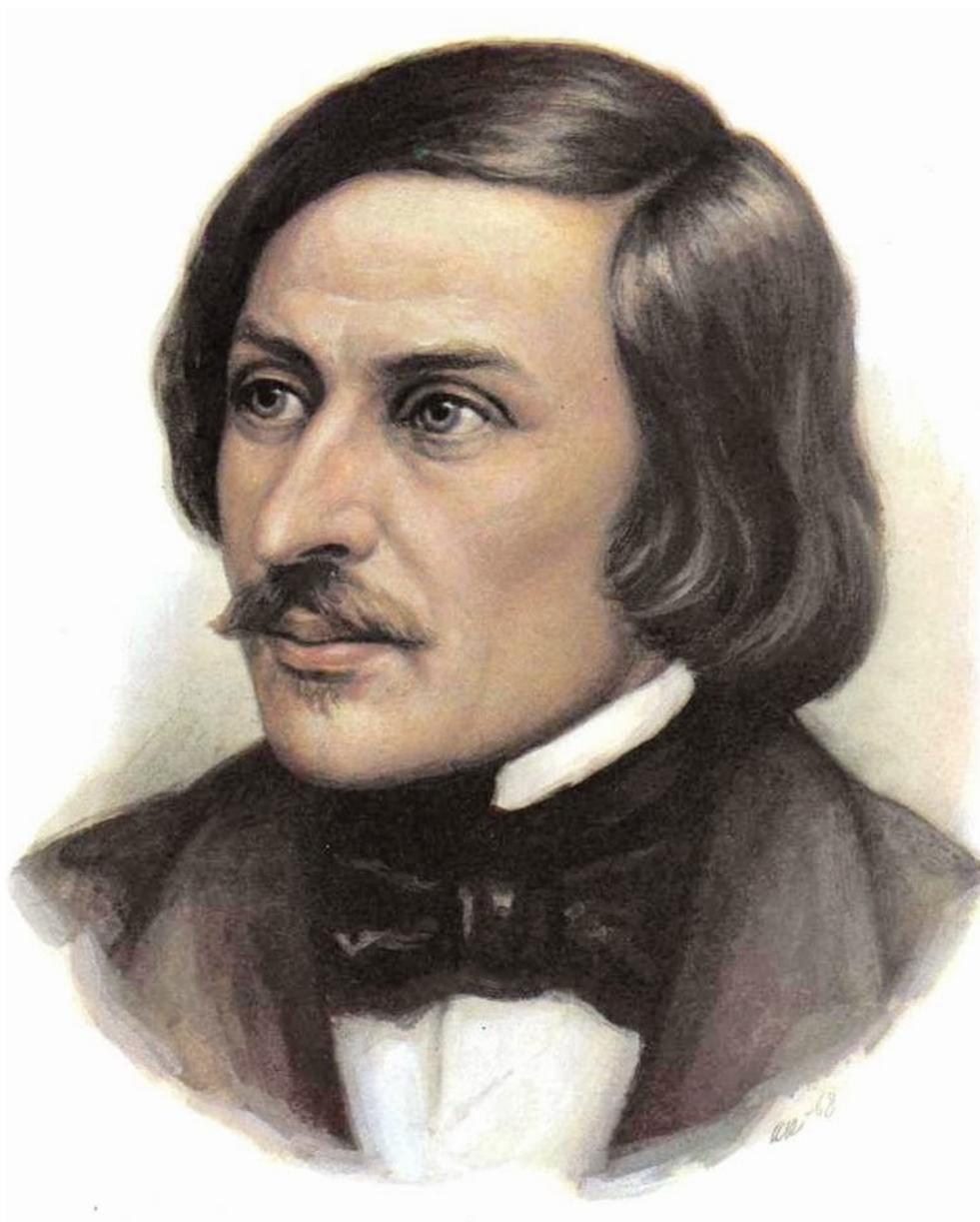


Муниципальное бюджетное учреждение культуры Целинского района
«Межпоселенческая Центральная библиотека»

«В поисках Гоголя»



Рекомендательный список литературы
(к 210-летию со дня рождения Н. В. Гоголя)
п. Целина
2019 г.

Пишут не потому, чтоб тягаться с кем бы то ни было, но потому, что душа жаждет излиться ощущениями.

(Н. В. Гоголь)

Николай Васильевич Гоголь - великий русский писатель, драматург, поэт, критик, публицист. Считается одним из представителей «Золотого века русской словесности». Он родился 20 марта (по новому стилю 1 апреля) 1809 года, в местечке Великие Сорочинцы Полтавской губернии в семье небогатого помещика. В 1818 –1819 гг. Николай Гоголь учился в Полтавском уездном училище, затем в Гимназии высших наук в Нежине. Здесь он занимается живописью, участвует в спектаклях - как художник-декоратор и как актер, причем с особенным успехом исполняет комические роли. Пробует себя и в различных литературных жанрах, пишет элегические стихотворения, трагедии, историческую поэму, сатиру, повесть. Литературная же биография Гоголя по-настоящему стартует в 1831 -1832 гг., когда вышли в свет две части сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», объединившие рассказы из украинской жизни. С 1835 года Н. В. Гоголь стал жить исключительно литературой. В этот период была написана пьеса «Ревизор». Комедия предсказуемо вызвала недовольство самых разных слоев общества. Огорченный Гоголь в 1836 году уехал в Европу, где жил до 1849 года, лишь на короткое время возвращаясь в Россию. Более всего Гоголю понравилась Италия. В Риме он написал первый том поэмы «Мертвые души». Извятие о гибели Александра Пушкина в 1837 году ввело его в состояние глубочайшей скорби. Он воспринял свою начатую работу над «Мертвыми душами» как «священное завещание» (идею поэмы подарил ему поэт). В России повесть вышла в 1842 году. Работа над вторым томом шла мучительно. В это время писателя настигает душевный кризис. Однако, окончив труд над вторым томом поэмы в январе 1852 года, он почувствовал себя переутомленным. Его терзали сомнения в успехе, проблемы со здоровьем, предчувствие скорой кончины. В феврале он слег и в ночь с 11 на 12 число сжег все последние рукописи. 21 февраля 1852 года Николай Васильевич Гоголь умер в имении графа Толстого в Москве. До своего 43-летия он не дожил всего один месяц. На его похороны пришло несколько тысяч людей. Гоголь был погребён на кладбище Данилова монастыря в Москве. В 1931 году его прах был перенесён на Новодевичье кладбище. Гоголь оказал исключительно сильное воздействие на все последующее развитие русской литературы, его произведения ценятся и относятся к золотому фонду русской классической литературы.

В 2019 году великому русскому писателю Николаю Васильевичу Гоголю исполняется 210 лет.

Интересные факты из жизни Николая Гоголя

- Гоголь в школе писал весьма посредственные сочинения, он был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.
- Гоголь стеснялся своего носа. На всех портретах Гоголя его нос выглядит по-разному. Гоголь испытывал страсть к рукоделию. Вязал на спицах шарфы, кроил сестрам платья, ткал пояса, к лету шил себе шейные платки.
- Писатель обожал миниатюрные издания. Не любя и не зная математики, он выписал математическую энциклопедию только потому, что она была издана в шестнадцатую долю листа (10,5×7,5 см).
- Гоголь любил готовить и угощать друзей варениками и галушками. Один из любимых его напитков – козье молоко, которое он варил особым способом, добавляя ром. Эту стряпню он называл гоголем-моголем и часто, смеясь, говорил: «Гоголь любит гоголь-моголь!»
- Писатель ходил по улицам и аллеям обычно с левой стороны, поэтому постоянно сталкивался с прохожими.
- Он был крайне застенчив. Как только в компании появлялся незнакомец, Гоголь исчезал из комнаты.
- Гоголь часто, когда писал, катал шарики из белого хлеба. Другьям он говорил, что это помогает ему в разрешении самых сложных задач.
- В карманах у Гоголя всегда лежали сладости. Живя в гостинице, он никогда не позволял прислуге уносить поданный к чаю сахар, собирал его, прятал, а потом грыз куски за работой или разговором.
- Николай Васильевич страстно увлекался всем что попадало в поле его зрения. История Украины была для него одним из любимых исследований и увлечений. Именно эти исследования подвинули его на написание эпической повести «Тарас Бульба».



Издания произведений Н. В. Гоголя:

1. Гоголь Н. В. Собрание сочинений [Текст] : в 8 т. / Н. В. Гоголь - М.: Правда, 1984.

Т.1. Вечера на хуторе близ Диканьки

Т. 2. Миргород

Т. 3. Повести

Т. 4. Драматические произведения

Т. 5. Мёртвые души. Том первый.

Т. 6. Мёртвые души. Том второй.

- Т. 7. Статьи
Т. 8. Письма.

2. Гоголь, Н. В. Избранные сочинения [Текст] : в 2-х т. / Н. В. Гоголь; [вступ. ст. П. Николаева; примеч. Н. Степанова, А. Бушмина, Г. Фридлендера. – М.: Худож. лит., 1984.

3. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Повести. Ревизор. Женитьба / Н. В. Гоголь [сост., предисл. и коммент. Ю. В. Манна; худож. В. В. Медведев. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 672 с.

4. Гоголь, Н. В. Комедии[Текст] / Н. В. Гоголь. – Л.: Искусство, 1988. – 471 с., портр.

5. Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Николай Гоголь. – М.: АСТ: Астрель: АСТ МОСКВА, 2008. – 413, [3] с. – (Внеклассное чтение).

6. Гоголь, Н. В. Петербургские повести. – М.: «Сов. Россия», 1978.

7. Гоголь, Н. В. Повести: Драматические произведения. – Л.: Худож. лит., 1983. – 328 с. (Классики и современники. Русская классич. литература)

Литература о жизни и творчестве Н. В. Гоголя:

1. «В лета моей юности». Н. В. Гоголь на Полтавщине [Изоматериал] : [фотоальбом / сост. и текст Н. А. Высоколовой] – М.: «Планета», 1991.

2. Гоголь: История и современность: к 175-летию со дня рождения / сост. В. В. Коинов, Е. И. Осетров, П. Г. Паламарчук. – М.: Сов. Россия, 1985. – 496 с.

3. Н. В. Гоголь в портретах, иллюстрациях, документах [Изоматериал] : [пособие для учителей средней школы] /сост. А. М. Гордин; ред. А. М. Докусов. - М.: Гос. Учебно – педагогическое издательство, 1953.

4. Еремина, Л. И. О языке художественной прозы Н В. Гоголя [Текст]: искусство повествования / Л. И. Еремина: – М.: Наука, 1987. – 176 с.

5. Николаев, Д. П. Сатира Гоголя [Текст] / Д. П. Николаев. – М.: Худож. лит., 1984. – 367 с.

Статьи в периодических изданиях:

1. Карпенко, И. «Будьте живые , а не мертвые души!» [Текст] : [последние дни жизни Гоголя, трагическая судьба второго тома «Мертвых душ»] / И. Карпенко // Чудеса и приключения. - 2009. - № 3.- С. 22-23.

2. **Николай Гоголь (1809-1852): завещаю вообще никому не оплакивать меня // Родина.** – 2016. – №8. – С. 66.

3. **Щербакова, В. «Счастливая» улица Гоголя [Текст] : [Гоголь в Риме] /В.** Щербаква // Эхо планеты. - 2013. - № 16. - С. 42-43.

4. **Щербинина, Е. Человек этот был Гоголь [Текст] : [как воспринимали внешность Гоголя современники] / Е. Щербинина.** - 2009. - № 11. - С. 10-11.

5. **Щербинина, Е. Человек этот был Гоголь «В сюртуке без головы» [Текст] :** [загадки захоронения Н. Гоголя] / Е. Щербинина . - 2009. - № 12. - С. 10-11.

6. **Экштут, С. «Мертвые души» Хмелецкого [Текст] : [иллюстрации Хмелецкого к произведениям]**

7. **Золотусский И. Сумасшедший выходит из подполья? [Текст] : 200 лет Гоголя на фоне Достоевского / Игорь Золотусский ; беседовал Лев Аннинский // Родина.** - 2009. - N 3. - С. 34-38. : ил.: 3 фото

Сценарии:

Гайворонская Т. А. Улыбка и смех – это для всех //Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 1. - С. 20-22.

Литературная игра по книге Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Иващенко О. С. Добро пожаловать в Диканьку! // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 11. - С. 80-86., ил.

Театрализованное представление по повести Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Каримова Р. З. В творческой мастерской писателя // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 12. - С. 37-39.

Викторина по произведениям Гоголя: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Мертвые души», Повести.

Краснобаева Н. Ф. Чудеса, да и только //Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 1. - С. 11-14.

Спектакль по мотивам повести Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Макарова Б. А. Великий талант //Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 1. - С. 4-10.

Литературный вечер, посвященный Н. В. Гоголю. Сцены из повести «Ночь перед Рождеством» («Вечера на хуторе близ Диканьки»), комедии «Ревизор» и поэмы «Мертвые души».

Состав. Библиограф МЦБ: Вихрова, Е.

Методико – библиографический отдел МБУК ЦР МЦБ
Наш адрес: 347760 п. Целина, ул. Советская, 17
e-mail: mcb-celina.rnd.muzkult.ru
Тел. 9-14-71