

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

«Я знаю, что моё имя будет счастливее
меня...»



(215 лет со дня рождения Н.В. Гоголя)
Рекомендательный список литературы

п. Целина
2024 г.

«Я почитаюсь загадкой для всех, никто не разгадает меня совершенно», — говорил о себе один из самых великих писателей XIX века. Николай Васильевич Гоголь — классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик. Родился 1 апреля 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье помещика. Рождения мальчика родители Гоголя ждали как чуда. Мать писателя, считавшаяся первой красавицей Полтавщины, была женщиной очень набожной. Мария Ивановна дала обет: если родится сын, назвать его в честь Николы Угодника, самого почитаемого русского святого. После появления младенца на свет в местной диканьской церкви отслужили торжественный молебен.

Отец прозаика, помещик средней руки Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский, был потомком древнего украинского рода. В молодости мелкий чиновник увлекался актерской игрой и сочинительством. Правда, ни в том ни в другом не преуспел. Тягу к писательству Николай Васильевич, вероятно, получил в наследство от менее талантливого отца.

Василий Афанасьевич ушел из жизни рано: в 34 года. Гоголь в тот момент еще учился в гимназии. А вот мать писателя, Мария Ивановна, пережила сына на шестнадцать лет.

Очень важным фактом в биографии прозаика стала смерть его младшего брата Вани. В тот момент Николаю Васильевичу было всего 10 лет.

Из-за смерти близкого человека будущий писатель пережил серьезную психологическую травму. С точки зрения историков, это потрясение оказало сильное влияние не только на душевное здоровье, но и на литературное творчество Николая Васильевича Гоголя.

Еще один факт из биографии Гоголя связан с его необычным увлечением. Писатель уделял много времени совершенно не мужскому занятию. Николай Васильевич с детства занимался рукоделием. В детские годы прозаик на правах старшего брата принимал активное участие в любимых занятиях четырех своих сестер. Со временем Гоголь научился вышивать, вязать спицами шапки, шарфы, искусно кроить и шить одежду. Он шутил, что всегда сможет зарабатывать себе на жизнь, став портным. Но не пришлось, потому что литература увлекала больше.

Еще интересным фактом из жизни Гоголя было собирательство книг маленьких размеров, он питал особую страсть к своей коллекции. Даже «Вечера на хуторе близ Диканьки» у писателя имелись в карманном варианте. Содержание книг Николая Васильевича мало интересовало. Поэтому писатель, всегда ненавидевший точные науки, однажды заказал миниатюрный математический справочник (размером 7 на 10 сантиметров) для своей личной коллекции.

Писатель считал Александра Сергеевича Пушкина своим главным наставником на творческом пути. Идея написания комедии «Ревизор» изначально принадлежала Пушкину. Гоголь не скрывал этот факт своей биографии, а, напротив, гордился общением с «солнцем русской поэзии».

Впрочем, намного позднее Гоголь глубоко переосмыслил сюжет знаменитого произведения, решил превратить свою сатирическую комедию в религиозную мистерию.

В 2024 году великому писателю исполняется 215 лет.

Издания произведений Н. В. Гоголя:

1. Гоголь Н. В. Собрание сочинений [Текст]: в 8 т./ Н. В. Гоголь - М.: Правда, 1984.

Т.1. Вечера на хуторе близ Диканьки.

Т. 2. Миргород.

Т. 3. Повести.

Т. 4. Драматические произведения.

Т. 5. Мёртвые души. Том первый.

Т. 6. Мёртвые души. Том второй.

Т. 7. Статьи .

Т. 8. Письма.

2. Гоголь, Н. В. Избранные сочинения [Текст]: в 2-х т./ Н. В. Гоголь; [вступ. ст. П. Николаева; примеч. Н. Степанова, А. Бушмина, Г. Фридлиндера. – М.: Худож. Лит., 1984.

3. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Повести. Ревизор. Женидьба/ Н. В. Гоголь [сост., предисл. и коммент. Ю. В. Манна; худож. В. В. Медведев. – М.: СЛОВО/ SLOVO, 2000. – 672 с.

4. Гоголь, Н. В. Комедии[Текст]/ Н. В. Гоголь. – Л.: Искусство, 1988. – 471 с., портр.

5. Гоголь, Н. В. Мертвые души: поэма/ Николай Гоголь. – М.: АСТ: Астрель: АСТ МОСКВА, 2008. – 413, [3] с. – (Внеклассное чтение).

6. Гоголь, Н. В. Петербургские повести. – М.: «Сов. Россия», 1978.

7. Гоголь, Н. В. Повести: Драматические произведения. – Л.: Худож. лит., 1983. – 328 с. (Классики и современники. Русская классич. литература)

Литература о жизни и творчестве Н. В. Гоголя:

1. «В лета моей юности». Н. В. Гоголь на Полтавщине [Изоматериал]: [фотоальбом/ сост. и текст Н. А. Высоколовой] – М.: «Планета», 1991.

2. Гоголь: История и современность: к 175-летию со дня рождения/ сост. В. В. Коинов, Е. И. Осетров, П. Г. Паламарчук. – М.: Сов. Россия, 1985. – 496 с.

3. Н. В. Гоголь в портретах, иллюстрациях, документах [Изоматериал]: [пособие для учителей средней школы]/ сост. А. М. Гордин; ред. А. М. Докусов. - М.: Гос. Учебно – педагогическое издательство, 1953.

4. Еремина, Л. И. О языке художественной прозы Н В. Гоголя [Текст]: искусство повествования/ Л. И. Еремина: – М.: Наука, 1987. – 176 с.

5. Николаев, Д. П. Сатира Гоголя [Текст]/ Д. П. Николаев. – М.: Худож. лит., 1984. – 367 с.

Статьи в периодических изданиях:

1. Карпенко, И. «Будьте живые , а не мертвые души!» [Текст]: [последние дни жизни Гоголя, трагическая судьба второго тома «Мертвых душ»]/ И. Карпенко// Чудеса и приключения. - 2009. - № 3.- С. 22-23.

2. Николай Гоголь (1809-1852): завещаю вообще никому не оплакивать меня// Родина. – 2016. – №8. – С. 66.

3. Щербакова, В. «Счастливая» улица Гоголя [Текст]: [Гоголь в Риме]/ В. Щербакова// Эхо планеты. - 2013. - № 16. - С. 42-43.

4. Щербинина, Е. Человек этот был Гоголь [Текст]: [как воспринимали внешность Гоголя современники]/ Е. Щербинина. - 2009. - № 11. - С. 10-11.

5. Щербинина, Е. Человек этот был Гоголь «В сюртуке без головы» [Текст]: [загадки захоронения Н. Гоголя]/ Е. Щербинина. - 2009. - № 12. - С. 10-11.

6. Экштут, С. «Мертвые души» Хмелецкого [Текст]: [иллюстрации Хмелецкого к произведениям]

7. Золотусский И .Сумасшедший выходит из подполья? [Текст]: 200 лет Гоголя на фоне Достоевского/ Игорь Золотусский; беседовал Лев Аннинский// Родина. - 2009. - N 3. - С. 34-38.: ил.: 3 фото.

Сценарии:

1. Гайворонская Т. А. Улыбка и смех – это для всех// Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 1. - С. 20-22.

2. Литературная игра по книге Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Иващенко О. С. Добро пожаловать в Диканьку!// Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 11. - С. 80-86., ил.

3. Театрализованное представление по повести Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Каримова Р. З. В творческой мастерской писателя// Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 12. - С. 37-39.

4. Викторина по произведениям Гоголя: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Мертвые души», Повести. Краснобаева Н. Ф. Чудеса, да и только// Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 1. - С. 11-14.

5. Спектакль по мотивам повести Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Макарова Б. А. Великий талант// Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 1. - С. 4-10.

6. Литературный вечер, посвященный Н. В. Гоголю. Сцены из повести «Ночь перед Рождеством» («Вечера на хуторе близ Диканьки»), комедии «Ревизор» и поэмы «Мертвые души».

Составила библиограф МЦБ: Процай С.И.