

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»
(Детская библиотека)*

**«Волшебный мир
фантастики и фэнтези
для подростков»**



Рекомендательный список

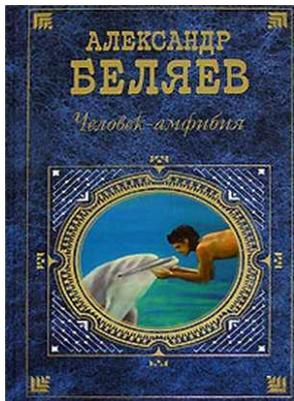
Целина
2020

Дорогие ребята!

Читая, мы открываем новые миры, размышляем и становимся умнее и добрее.

*В поисках хорошей интересной книги уходит много времени, а ведь так хочется прочитать какую-нибудь увлекательную молодёжную книгу прямо сейчас. А самый увлекательный и захватывающий воображение литературный жанр - это, конечно же, фантастика. Интересные книги для подростков можно найти как среди современных писателей, так и в классической литературе. В рекомендательный список «**Фантастика и фэнтези: классика и современность**» включены лучшие книги русских и зарубежных авторов в жанре фантастики.*

Приятного вам путешествия в страну придуманных, но все равно самых настоящих и любимых всеми героев!



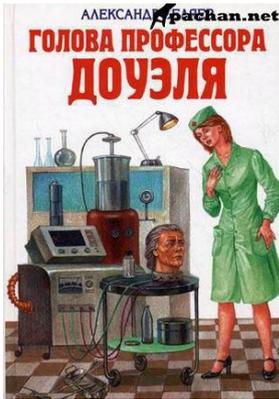
Беляев, А. Р. Человек-амфибия [Текст]: Роман / А. Р. Беляев. – М. : ТЕРРА, 1999. – 384 с. : ил.

Этот роман – самое известное произведение знаменитого писателя А.Р. Беляева. Впервые роман был напечатан в 1928 году. В нем писатель рассказывает о необыкновенной судьбе Ихтиандра – юноши, который мог жить и в воздушной среде, и под водой, за что его прозвали «морским дьяволом».

В далёкой жаркой стране на вершине прибрежной скалы стоит дом. В этом доме обитает Бог.

Так местные аборигены называют доктора Сальватора – гениального хирурга, который своим благородным трудом безвозмездно помогает бедным крестьянам и рыбакам. Но доктор не только лечит, исправляет ошибки и несправедливости природы,

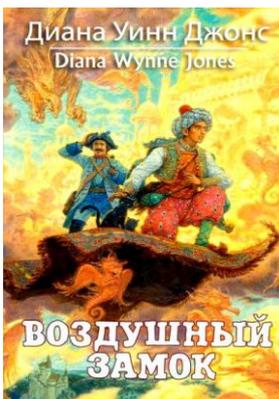
он ещё и ТВОРИТ, как и подобает Богу. Благодаря новейшим достижениям науки и собственному таланту Сальватор создал человека, способного существовать в двух стихиях, но совершенно неприспособленного к реалиям человеческого общества.



Беляев А. Р. Голова профессора Доуэля [Текст] : Роман / А.Р. Беляев. - М. : Стрекоза-пресс, 2001. - 191 с.: ил.

В сборник включено самое раннее из крупных научно-фантастических произведений Беляева - "Голова профессора Доуэля" (1925) - и самое позднее - "Ариэль" (1940). В основе обоих произведений лежит вера писателя в безграничные возможности человека, не изменявшая ему на протяжении всего творческого пути.

Это поистине захватывающий образец советской фантастики! Профессору Керну удалось оживить голову погибшего при странных обстоятельствах профессора Доуэля, теперь у него есть личный доктор-советник и невольный соучастник преступлений, и никто не может остановить серию экспериментов обезумевшего от успеха Керна. И все бы «хорошо», но юная ассистентка профессора начала о чем-то догадываться...



Джонс, Д. У. Воздушный замок [Текст]: Роман / Д.У. Джонс ; [пер. с англ. А. Бродоцкой]. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 416 с.

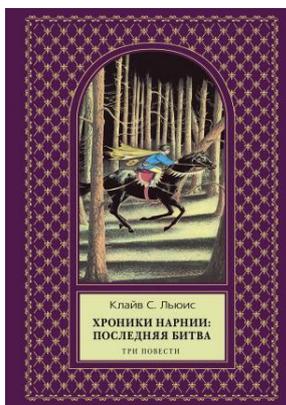
Жил да был в далекой южной стране юноша по имени Абдулла. Он торговал на базаре коврами, но больше всего на свете любил строить воздушные замки, грезить о чудесах и мечтать о женитьбе на прекрасной принцессе. Но не успел Абдулла и впрямь обзавестись волшебным ковром-самолетом и познакомиться с самой что ни на есть настоящей принцессой, как спокойная жизнь кончилась: прелестную Цветок-в-Ночи тут же похитил ужасный ифрит. И начались захватывающие приключения... Вскоре Абдулла волей-неволей выяснил, что воздушные замки бывают более чем реальны, а люди (и не только люди), которые встречаются тебе в странствиях, — вовсе и не те, кем кажутся на первый взгляд!



Крюкова, Т. Ловушка для героя [Текст]: Повесть / Т. Крюкова. – М. : Аквилегия-М, 2003. – 368 с.

Фантастико-приключенческая повесть о том, как Артем Тарасов случайно попадает на фирму, занимающуюся программированием виртуальных игр, а затем и сам становится главным действующим лицом одной из них. Сначала необыкновенные рискованные приключения вызывают восторг, но скоро игра начинает влиять на события, происходящие в реальной жизни. Близким Артема грозит

смертельная опасность. Чтобы предотвратить беду, Артему предстоит найти ответ на вопрос, кто ведет эту жестокую игру.



Льюис, К. С Хроники Нарнии [Текст] : Роман / Клайв. С. Льюис ; [пер. с англ. Г. А. Островской]. – М. : Эксмо, 2013. – 192 с. : ил.

Древние мифы, старинные предания и волшебные сказки, детские впечатления и взрослые размышления прекрасного английского писателя Клайва С. Льюиса легли в основу семи повестей эпопеи "Хроники Нарнии.

Что произойдет если открыть дверцу таинственного шкафа?

Четверо очень отважных ребят отворят двери платяного шкафа и перенесутся в сказочную страну! Эта страна страдает от злой колдуньи. В какой-то момент кажется, что нет никаких надежд, но возвращение Великого Льва Аслана означает великие перемены! Но непременно будут и очень большие жертвы.



Неволина, Е. А. Владыка времени [Текст] : Роман / Е.А. Неволина. – М. : Эксмо, 2013. - 320 с.

Их четверо, и они должны найти Либерию - загадочную библиотеку Ивана Грозного, среди манускриптов которой находится бесценная Велесова книга, написанная языческим богом и несущая как добро, так и величайшее зло. Владелец книги сможет не только повелевать временем, но и прочесть будущее. Однако найти библиотеку не так просто, ее охраняют стражи, не ведающие страха и жалости, готовые на все, лишь бы сохранить могущественную древность в тайне.

«Невероятные приключения в духе «Индианы Джонса» — что может быть более захватывающим, тем более если действует целая команда подростков, каждый из которых наделен особенным даром?.. Страшные загадки и могущественные артефакты, смертельные опасности и любовь, способная провести сквозь лабиринт, — оторваться невозможно, пока не перевернута последняя страница. Я стал поклонником серии и буду ждать новых книг!», — Олег Рой.



Пулман, Ф. Дочь изобретателя фейерверков [Текст]: Сказки / Ф. Пулман ; [пер. с англ. И. Чаромской]. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005. – 288 с. – ил.

История девочки Лилы, желающей продолжить дело отца и стать таким же, как он, мастером фейерверков (даже вопреки воле родителя). На пути к своей мечте девочке придется столкнуться с речными пиратами, огненным демоном и множеством других приключений, а помогут ей в этом — лучший друг Чулак и говорящий белый слон Гамлет.



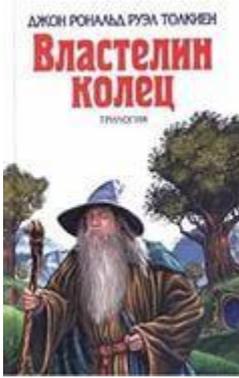
Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и тайная комната [Текст]: Роман / Дж. К. Роулинг; [пер. с англ. М.Д. Литвиновой]. – М. : ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 473 с.

Самая популярная серия книг о мальчишке-волшебнике Гарри Поттере. Первая книга вышла в 1997 году, а последняя – спустя 10 лет. Автор Джоан Роулинг стала самой богатой женщиной Великобритании. Все книги были экранизированы, ведь каждая история будоражит сознание не только детей и подростков, но и взрослых.

Всё началось с мальчика, которого воспитывали дядя и тётя. Он мечтал сбежать из дома, но оказался в самой настоящей школе волшебства. Гарри предстояло узнать тайну своей семьи и столкнуться с трудностями, которые сломили бы любого взрослого человека. Но Поттер всё выдержал, не зря его прозвали «мальчиком, который выжил».

Герои выросли на глазах читателей, приобретали новые качества и навыки, менялись. В сюжете присутствуют и злые заговоры врагов Гарри Поттера, и романтические истории, и шутки. В общем, книги читаются буквально на одном дыхании.

Сложно поверить, но первая книга вышла почти 20 лет назад, в 1995 году, но и сейчас она будет интересна многим детям и подросткам. И если ранние части описывают детство героя и связанные с ним проблемы, то последующие характерны уже для подросткового возраста.

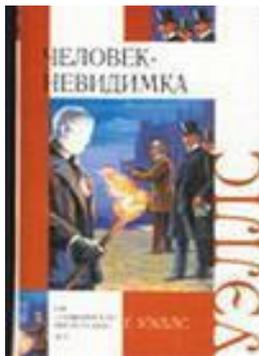


Толкин, Дж. Р. Р. Властелин колец. Трилогия. Кн. 1 Хранители кольца [Текст]: Роман / Дж. Р.Р. Толкин ; [пер. с англ. А.В. Немировой]. – М.: НФ «Пушкинская библиотека»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 479 с.

«Властелин колец» — абсолютный бестселлер прошлого века, самые популярные книги для подростков. Это фэнтези для любого возраста читателей, основанное на сюжетах эпоса.

Толкиен рассказывает историю Кольца Всевластия, созданного давным-давним темным властелином Сауроном, чтобы подчинить себе весь мир. Кольцо попадает в руки к хоббиту Фродо от его дядюшки.

Это культовая трилогия, по которой была снята весьма удачная кинокартина. Ценители мира эльфов, хоббитов и орков в обязательном порядке должны познакомиться с этим произведением, написанным в жанре фэнтези.



Уэллс, Г. Человек-невидимка. Остров доктора Моро [Текст]: Романы / Г. Уэллс ; [пер. с англ. К. Морозовой, Д. Вейса]. – М.: НФ «Пушкинская библиотека»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 396 с.

После многих лет научных опытов ученый Гриффин открывает секрет превращения человека в невидимку. Изобретенный им состав делает человеческое тело прозрачным. Он испытывает этот состав на себе, становится невидимым и приобретает огромную власть над людьми.

Эту власть он использует в своих личных целях, принося вред людям, не считаясь с их интересами, Эгоистом его сделала жизнь, среда: вечная погоня за средствами для научной работы, отсутствие всякой поддержки, равнодушие и злоба окружающих. Его чудесное открытие не приносит ему радости, люди начинают бояться невидимку, и в итоге суеверная толпа, озверев, преследует и убивает его. С ним погибает и его гениальное открытие.



Функе, К. Король воров [Текст]: Роман / К. Функе ; [пер. с нем. М. Рудницкого]. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», - 2006. – 477 с.

В детстве так хочется поскорее стать взрослым. Мечтает об этом и Сципио. Он называет себя Королем воров и опекает беспризорных детей. А однажды получает задание, которое приводит его на остров Тайн. Тут-то и

сбывается его заветная мечта - он превращается во взрослого.

Правда, все это происходит в Венеции, и сам город с его каналами, гондолами и дворцами становится действующим лицом этого авантюрного романа. И чудится порой, а уж не присутствуем ли мы на знаменитом венецианском карнавале?

Составитель:

заведующий Детской библиотекой Прибылова Е.В.