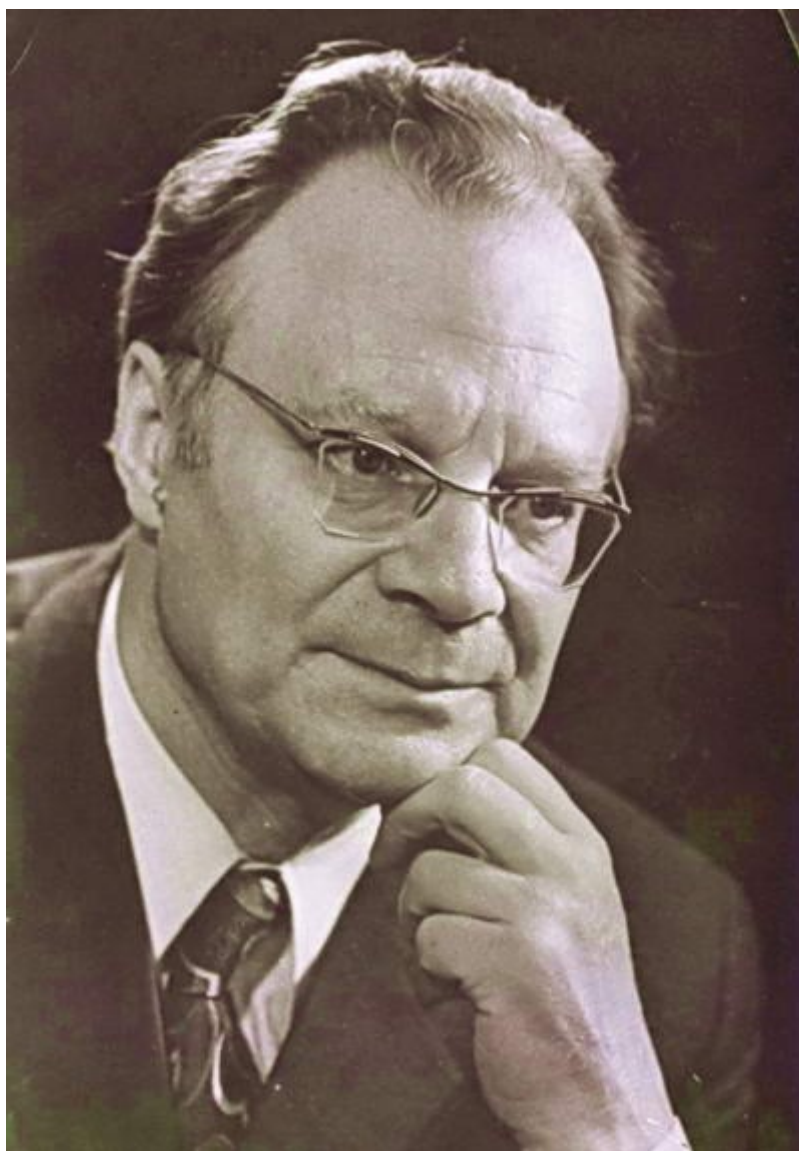


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая Центральная библиотека»**



Летописец истории и современности

(рекомендательный список литературы к 105-летию Бориса Изюмского)

*п. Целина
2020 г.*

БОРИС ВАСИЛЬЕВИЧ ИЗЮМСКИЙ

Даты жизни: 6 марта 1915 – 6 сентября 1984

Место рождения: город Царицын, Саратовская губерния, Российская империя

Советский русский писатель, член Союза писателей СССР, Заслуженный работник культуры РСФСР, почётный гражданин г. Волгодонска.

Известные произведения: «Алые погоны», «Плевенские редуты», «Соляной шлях», «Град за



лукоморьем», «Зелен-камень», «Спутник мой незримый», «Небо остается». Изюмский Борис Васильевич родился 6 марта 1915 года в Царицыне (ныне Волгоград). Мама Изюмского - Анна Борисовна познакомилась с его будущим отцом Василием Ивановичем в редакции царицынской газеты, где отец работал корректором, а она писала рецензии, печатала стихи, очерки. В 1917 году семья переехала в Таганрог.

Отец и мать удивительно не подходили друг другу. Он - сильный казак весь из мускулов. Она - хрупкая и болезненная, мягкая и интеллигентная. От отца он унаследовал здоровье, от матери лиричность души. Его отец был сослан в Каргополь в 1928 году, там он сводил концы с концами, делая на продажу табуретки. Снова арестованный в 1937 году, он объявил голодовку и погиб в 55 лет.

Они жили на скудные заработки матери от репетиторства (на дому). Его жизнь шла своим чередом: играл в «казаки – разбойники», гонял в футбол пустую консервную банку, пускал змеев. Таганрогские мальчишки увлекались звездами футбола и кино. Чтобы купить билет на матч любимых команд, они, переехав

«по хорде» Азовское море, резали камыши с бархатными коричневыми набалдашниками и продавали их по копейке штука.

Детство и юношеские годы прошли в Таганроге. Учился в таганрогских школах № 2 им. А. П. Чехова и № 16.

Работал грузчиком, затем токарем на инструментальном заводе. По путевке завода был направлен на учёбу в Ростовский педагогический институт. Был исключён из института и из комсомола за участие в организации литературного вечера поэта Вартанова, позднее арестованного как враг народа. Чуть позже был восстановлен ввиду явной нелепости основания для исключения.

Публиковался в местной газете. Писал фельетоны и стихи, подписывая их псевдонимом Карандаш.

Окончив исторический факультет, преподавал в школах Ростова.

Посещал занятия литгруппы при доме медработников, где читал свои стихи юный Александр Солженицын.

Печататься начал с 1936 года. Первый сборник рассказов «Раннее утро» вышел в 1946 году. Автор статей о жизни и творчестве писателей и поэтов.

В 1941 году автор добровольцем ушёл на фронт. Служил в кавалерии, артиллерии, командовал стрелковой ротой. В 1943 году в боях за Мелитополь был ранен. В бою за Абганерово заменил погибший расчет противотанкового орудия и прямой наводкой сжег танк, при этом был вторично ранен и контужен. После излечения демобилизован и в 1944 году направлен в Новочеркасское суворовское училище преподавателем истории, логики и психологии, где проработал до 1951 года.

Воспитанникам Суворовского училища он и посветил свое произведение «Алые погоны». Эта повесть и принесла ему широкую известность. В 1954 году на Ленфильме выходит фильм по повести «Алые погоны» под названием «Честь товарища».

В 1953—1956 годах жил в Новочеркасске. В 1956 году посетил город Новгород, где в областной библиотеке встречался с читателями.



Последние годы жил в Ростове-на-Дону, был секретарём правления Ростовской областной писательской организации. К этому периоду относятся повести «Ханский ярлык», «Девичья гора». Человек редкой образованности, широкой начитанности, влюбленный в историю Российского государства, Борис Изюмский не случайно стал автором целого ряда исторических повестей: «Зеленкамень», «Град за лукоморьем», «Тимофей с Холопьем улицы». Повести «Призвание», «Море для смелых», «Путь к себе. Отчим» - очень актуальны и сегодня, так как посвящены проблемам нравственности, глубине человеческих чувств, вечным темам – любви и верности.

За свой роман «Плевенские редуты» об освобождении Болгарии в русско-турецкой войне писатель был награжден орденом «Кирилла и Мефодия».

Б. Изюмский писал также статьи о жизни и творчестве донских писателей и поэтов В. А.

Закруткина, П. В. Лебеденко, Ю. А. Дьяконова, А. А. Рогачёва, К. В. Русиневича, В. С. Моложавенко, И. М. Юдовича и других.

Он был мужественным человеком, но и очень ранимым. Больно переживал грубость, чью-то непорядочность и подличанье. А такое случалось. Депутат Ростовского городского Совета народных депутатов, он всегда был занят устройством чьих-то дел. Огорчался, если не мог что-то «пробить». Радовался, когда это удавалось.

Нельзя не сказать об одной страсти Бориса Васильевича – он был истинным «книжником», домашнюю библиотеку подбирал с большим вкусом. Через каждые два-три года делал так называемую «чистку рядов», от чего она становилась все лучше.

Были в собрании писателя и редкие книги. Он особенно дорожил томиком «Горя от ума», изданный в 1854 году с предисловием Булгарина. На ней факсимиле автора: «Горе мое поручаю Булгарину. Верный друг А. Грибоедов. 5 июля 1828 года». Эта книга попала к Изюмскому уже после написания повести «Нина Грибоедова».

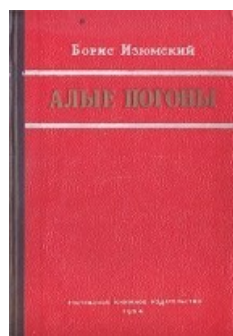
Предчувствуя кончину, Борис Васильевич занялся разбором своего архива. Много дней и даже недель писатель отбирал самое лучшее и значительное из своего творчества – для передачи Ростовскому областному музею краеведения.

Умер 6 сентября 1984, похоронен в Ростове-на-Дону. На надгробный памятник Борису Васильевичу Изюмскому в месте его захоронения прикреплен мемориальный знак в виде суворовского погона.

Установка этого знака проведена в рамках акции Общероссийской общественной организацией «Российское кадетское братство» членами Ростовского регионального отделения.

В Новочеркасске на доме по пр. Баклановскому, 15 имеется мемориальная доска, где указано: «В этом доме в 1953—1956 годах жил советский писатель Борис Васильевич Изюмский (1915—1984)».

Произведения Бориса Изюмского



Изюмский, Б. В. Алые погоны. [Текст]: повесть / Борис Изюмский. - Ростов н/Д.: Ростовс. кн. изд-во, 1963. - 518 с.

Повесть «Алые погоны» написана преподавателем Новочеркасского Суворовского военного училища. В ней рассказывается о первых годах работы училища, о судьбах его воспитанников, о формировании характера и воспитании мужественных молодых воинов достойно принявших эстафету от своих командиров в годы ВОВ, о Советской Армии середины XX века. Повесть в дальнейшем была переработана в роман-трилогию и поставлен фильм.



Изюмский, Б. В. Град за Лукоморьем [Текст] : исторические повести / Борис Изюмский. - Ростов н/Д.: Ростовс. кн. изд-во, 1972. - 360 с.

Откуда пошла земля русская, как складывался мужественный, добрый, трудолюбивый русский характер? Повести, собранные в этой книге, писались почти три десятилетия. Они о вольнолюбивых, талантливых людях из народа, мечтавших о Солнцеграде у лукоморья, где уготовано место обездоленным.



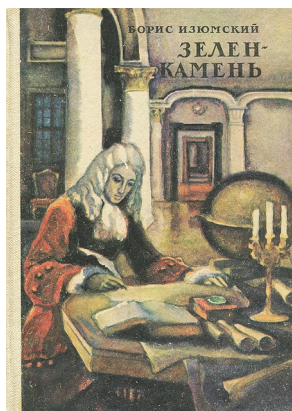
Изумский, Б. В. Дальние снега [Текст] историческая повесть / Борис Изумский. - Ростов н/Д.: Ростовск. кн.изд-во, 1990.- 400 с.

Очередную книгу исторической серии "Стремя" составили любившиеся читателям повести Б. Изумского "Зелен-камень" - о судьбе сподвижника и любимца Петра I Александре Менишове и "Спутник мой незримый" - о верной подруге поэта Нине Грибоедовой, а также повесть "Дальние снега", оставшаяся незаконченной, публикуемые главы которой посвящены восстанию на Сенатской площади и трагической судьбе участвовавших в нем декабристов.



Изумский, Б.В. Девичья гора [Текст] : исторические повести / Борис Изумский. Ростов н/Д.: Ростиздат, 1961. - 255 с.

Киевляне сложили легенду о Девичьей горе, как скрывалась от лжи и насилия гордая, прекрасная девушка Лыбедь. У каждого человека есть в сердце своя Девичья гора, недоступная злой силе, обману. Герои этих повестей о далеких веках - простые, вольнолюбивые, талантливые люди из народа. Таких не подкупишь золотом, не согнешь под пыткой, если они борются с несправедливостью, стойко и бесстрашно охраняют чистоту сердца. В книге "Девичья гора" вы узнаете о первых школах Киевской Руси, о жизни Господина Великого Новгорода, о приходе московского князя Ивана Калиты в Золотой шатер хана Узбека.



Изумский, Б. В. Зелен-камень [Текст] : исторические повести / Борис Изумский. - Ростов н/Д.: Ростовкнига, 2013. - 621, [2] с.; 21 см. - (Донская библиотека)

Во второй том прозы известного донского писателя вошли практически все произведения исторической тематики, написанные в разные годы,



Изумский, Б. В. Море для смелых [Текст] : роман / Борис Изумский. - Ростов н/Д.: Ростовс. кн. Из-во, 1977.- 326 с.

Роман о судьбах молодых строителей нового города у Цимлянского моря. Их было здесь всего несколько тысяч, они возводили химический комбинат, прокладывали новые улицы. Автор не побоялся поставить своих героев в чрезвычайно трудные обстоятельства, не искал облегченного решения сложных вопросов

долга, чести и ответственности. Но что бы ни случилось в будущем с героями романа, ясно одно: такие люди не покривят душой, одолеют все перевалы в пути.



Изюмский, Б. В. Небо остается... [Текст] : роман / Борис Изюмский. - Ростов н/Д.: Ростовс. кн. Изд-во, 1984. - 190 с.

Во второй книге автор знакомит читателя с дальнейшей судьбой героев романа, прошедших нелегкий путь последних двух лет войны и вернувшихся в Ростов.



Изюмский, Б. В. Нина Грибоедова [Текст] : повесть / Борис Изюмский. - Ростов н/Д.: Ростовс. кн. Изд-во, 1970. - 223 с.

Повесть «Нина Грибоедова», впервые вышедшая в 1970 году, позднее вышла под новым названием - «Спутник мой незримый». Ее героиня – Нина Чавчавадзе стала женой великого русского драматурга Александра Сергеевича Грибоедова незадолго до его гибели, но сохранила верность ему до своей смерти.

«Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя. Незабвенному его Нина», - так начертала она на могильном камне. Нет, она ошиблась. Ум и дела его оказались бессмертны не только в русской памяти. Жизнь для Сандра продолжалась, а значит, был смысл и в ее существовании, как в

продолжении его самого».

Автор скрупулезно восстанавливает колорит эпохи и мельчайшие детали характеров героев повести, осмысливает далекое прошлое сердцем и умом художника современной поры.



Изюмский, Б. В. Плевенские редуты [Текст] : роман / Борис Изюмский. - Ростов н /Д.: Ростиздат, 1952. -224 с.

Роман посвящен освободительной войне Болгарии от турецкого ига 1877-1878 гг., русско-болгарской дружбе. Среди главных героев произведения - генералы Скобелев, Драгомиров, Столетов, художник Верещагин, русские и болгарские солдаты и офицеры. Роман подкупает достоверностью описываемых событий и рассчитан на массового читателя.



Изюмский, Б. Призвание [Текст] : повесть / Борис Изюмский. - Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1965. - 186 с.

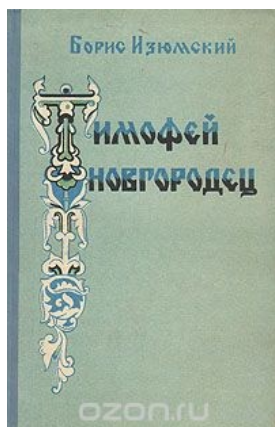
В повести "Призвание" рассказывается о советской школе, о дружбе учителей и учеников.



Изюмский, Б. В. Путь к себе. Отчим [Текст] : повести / Борис Изюмский. - Ростов н/Д.: Ростовс. кн. Изд-во, 1979. - 254 с.

В книгу вошли две повести — «Путь к себе» и «Отчим». Героями первой повести являются учащиеся ГПТУ. О разных судьбах этих подростков, о формировании их жизненных взглядов, об их нравственном мужании рассказывается в ней.

Вторая повесть писателя — о воспитании подростка в семье.



Изюмский, Б.В. Тимофей Новгородец [Текст] : ист. повесть / Борис Изюмский; ил.: Д. Т. Калачикова. - Ростов-на-Дону : Ростовское книжное издательство, 1956. - 137. [3] с. : ил.

В издании представлена повесть о новгородском юноше Тимофее, жившем в начале XII столетия. С большим мастерством автор рисует быт и жизнь горожан, политическую ситуацию того времени.



Изюмский, Б. В. Чужая боль [Текст] : рассказы / Борис Изюмский. - Ростов-на Дону : Ростовское книжное издательство, 1968. - 169 с.

Составитель библиограф МБУК ЦР МЦБ: Е. И. Вихрова