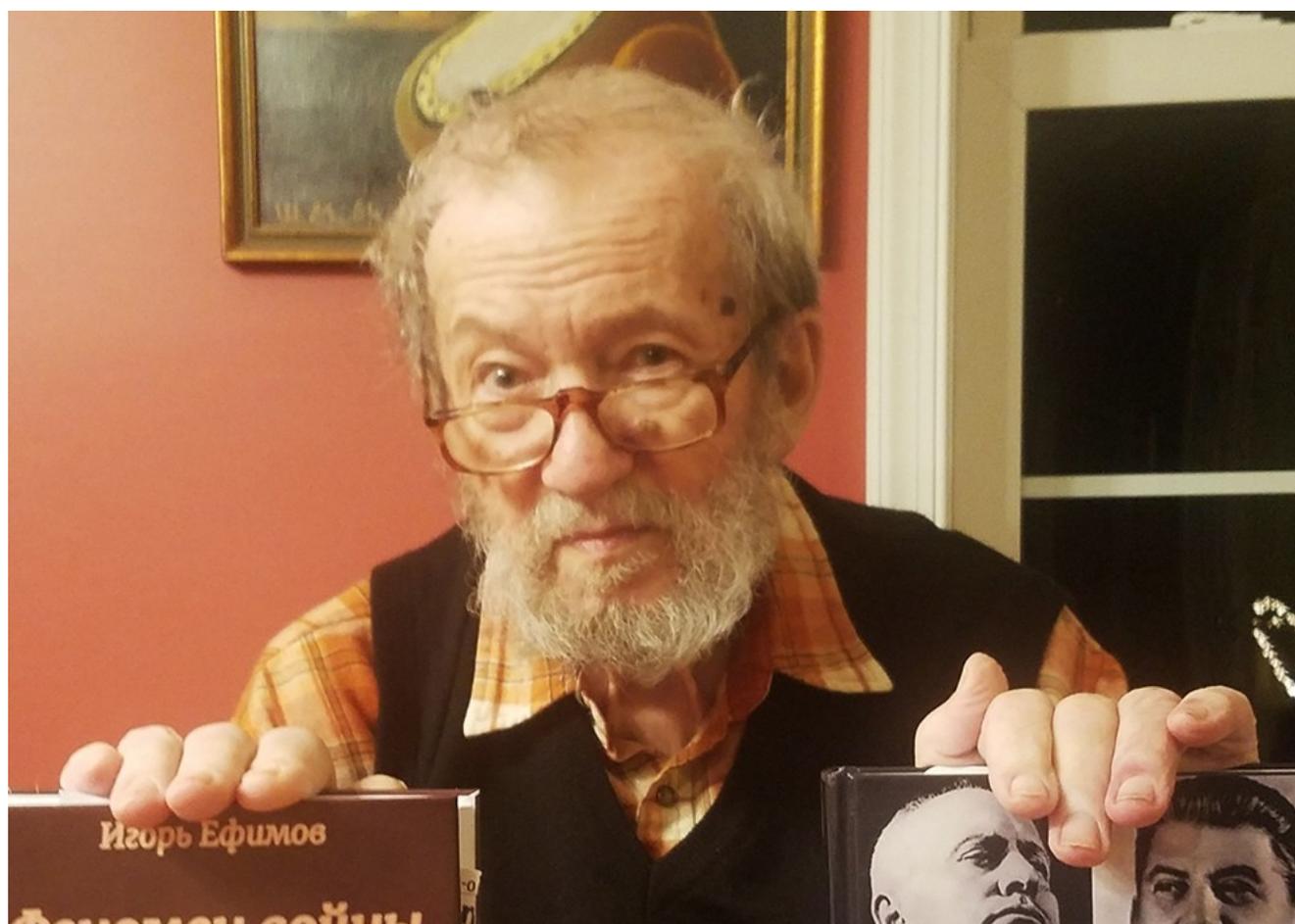


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

«Игорь Маркович Ефимов - русский и
американский писатель »
(к 85-летнему юбилею писателя).



Рекомендательный список литературы.

п. Целина
2022 г.

Игорь Маркович Ефимов — русский писатель, философ, историк, публицист.

Родился 8 августа 1937 года в Москве, в семье военного, который в год рождения сына был репрессирован.

В 1960 году окончил Ленинградский политехнический институт, по образованию — инженер-турбинист. Работал в НИИ, преподавал в ленинградских ВУЗах. В 1973 году окончил Высшие курсы при Литературном институте им. М. Горького. Член Союза писателей с 1965 года.

В литературу Ефимов вошёл в начале 1960-х годов как детский прозаик и быстро приобрел известность. Но сам он большие надежды возлагал на роман «Зрелища». Рукопись этой вещи в 1960-е годы кочевала из издательства в издательство. Но напечатать ее так никто и не решился. Впрочем остался неопубликованным и рукописный сборник неформальной литературной группы «Горожане», в которую вместе с друзьями-писателями входил Игорь Ефимов.

В то же время писатель работает над своими философскими произведениями. Понимая, что в СССР этим вещам никто хода не даст, Ефимов придумал себе псевдоним Андрей Московит, под которым он в середине 1970-х годов переправил почти все свои рукописи на Запад, где увидели свет его «Практическая метафизика» и «Метаполитика».

В 1978 году Игорь Ефимов вместе с женой Мариной Рачко и двумя дочерьми эмигрировал в США, где сначала работал редактором в издательстве «Ардис». В 1981 году вместе с женой создал собственное издательство «Эрмитаж», в котором выходили «Дневники и письма» Троицкого, проза Сергея Довлатова, стихотворные сборники Льва Лосева, избранная проза Георгия Иванова, сборник «Поэтика Бродского», философские и публицистические книги, мемуары, эссе, а также новые романы, исторические исследования и сборники статей самого писателя. Выпускает «Эрмитаж» и книги на английском языке. Это либо переводы, либо учебники для студентов, изучающих русский язык.

Игорь Маркович Ефимов много раз выступал с лекциями на различные темы в американских и европейских университетах и дважды читал курсы по русской литературе: в Хантер Колледже (Нью-Йорк, 1995) и в Университете штата Орегон (Юджин, 2001). С 1990-х годов книги Игоря Ефимова публикуют и в России.

Писатель жил с семьёй в Пенсильвании (США), где он и скончался на 84-ом году жизни.

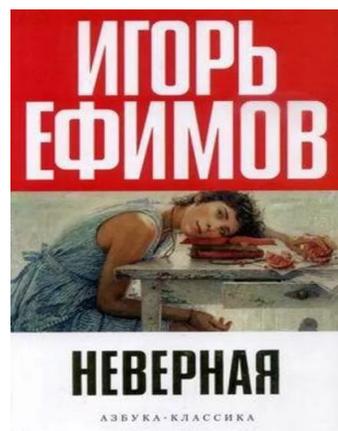
Многие произведения Игоря Ефимова были переведены и опубликованы на венгерском, молдавском, польском, чешском, эстонском, словацком, французском, английском языках.

Рекомендательный список литературы:

1. Ефимов, И. Неверная: Роман/ Игорь Ефимов. - Спб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2007. - 448 с.

Умение Игоря Ефимова сплести лиризм и философичность повествования с напряженным сюжетом проявилось в романе «Неверная» с новой силой.

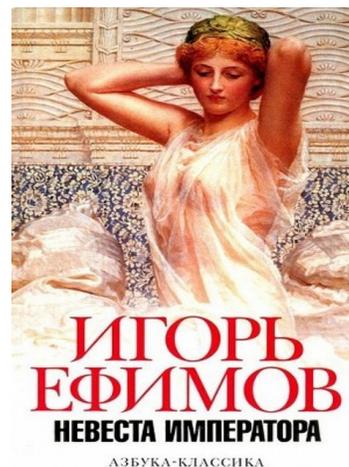
Героиня этого романа с юных лет не способна сохранять верность в любви. Когда очередная влюбленность втягивает ее в неразрешимую драму, только преданно любящий друг находит способ спасти героиню от смертельной опасности.



2. Ефимов, И. Невеста императора: Роман/ Игорь Ефимов. - Спб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2008. - 416 с.

На страницах романа Игоря Ефремова «Невеста императора» оживают события и лица, которые относятся к периоду заката Римской империи, с его кровавой борьбой за власть, изменой и предательством, предвещающими гибель большого государства. Скрупулезно воссоздавая историческую канву этого переломного времени, автор делает акцент на духовные искания эпохи и помещает в центр действия фигуру хрониста Альбина Паулинуса, по крупицам собирающего материалы о своем учителе и наставнике — христианском монахе и мыслителе Пелагии Британце, чьи проповеди были объявлены ересью и подверглись церковному запрету. Наряду с философскими спорами об инакомыслии, толковании Библии, роли Церкви, возможности человека самостоятельно выбирать собственную судьбу в романе развивается лирическая линия прекрасной гречанки Афенаис, бывшей возлюбленной Альбия Паулинуса, которая в финале становится

повелительницей Восточной Римской империи Евдокией, вместе с августейшим титулом принявшей христианство.



Библиограф: Процай Светлана.

