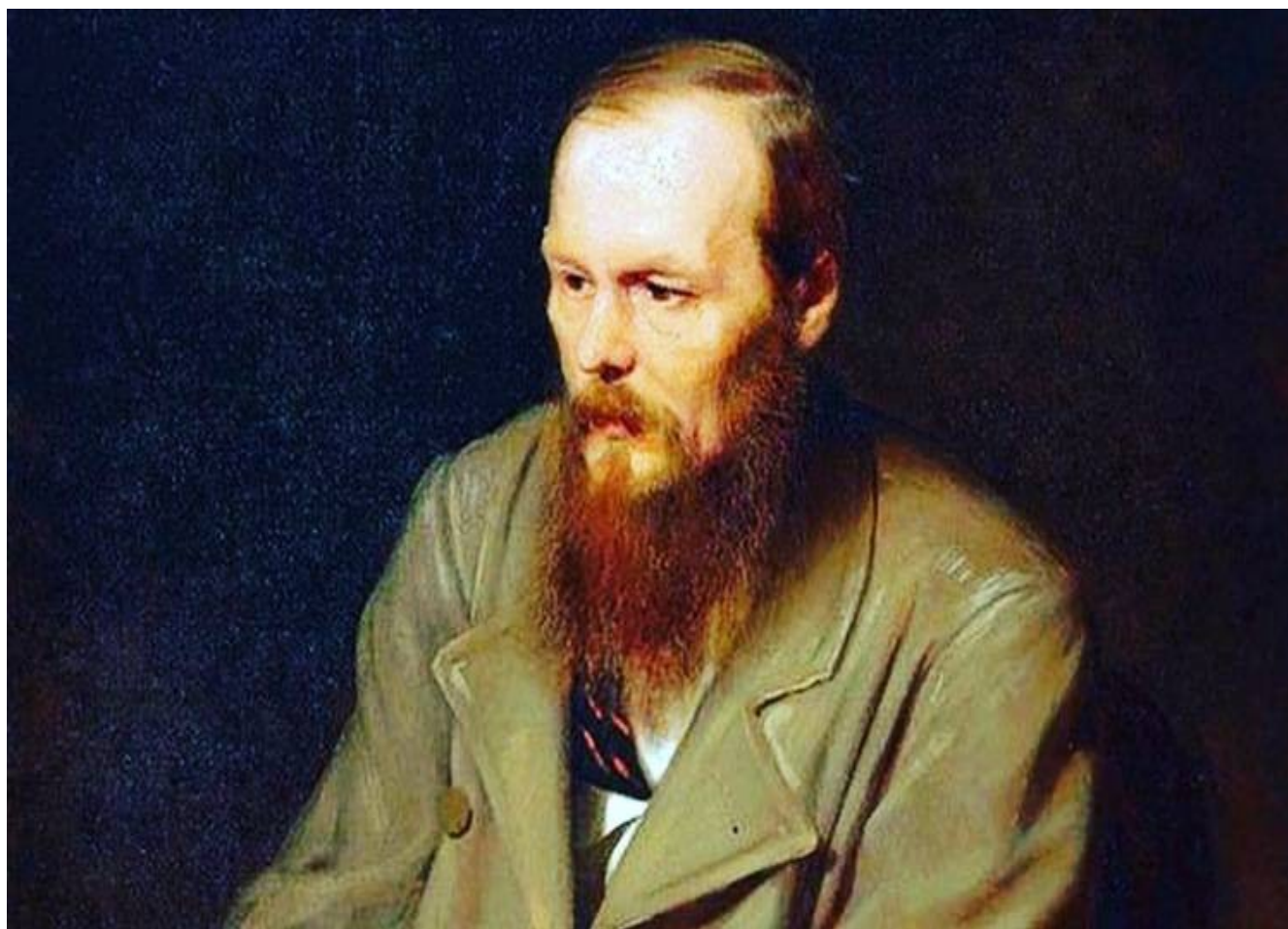


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

Писатель, потрясший душу.
Федор Михайлович Достоевский.



Рекомендательный список литературы
(к 200-летию со дня рождения)

П. Целина
2021 г.

Детство Федора Достоевского, его братьев и сестер прошло в Москве. Отец будущего писателя, Михаил Достоевский, работал штаб-лекарем московской Мариинской больницы для бедных. Мать — Мария Нечаева — происходила из среды московского купечества. Дети придерживались домашнего порядка, установленного отцом. В семье часто устраивали вечерние чтения, няня рассказывала русские сказки. Летом семья выезжала в небольшое поместье в селе Даровом Тульской губернии. Федор Достоевский в воспоминаниях называл детство лучшей порой его жизни.

Хотя семья была небогата, детям старались дать хорошее образование. Отец сам преподавал им латынь, приходящие учителя — математику, французский язык и русскую словесность. После смерти матери в 1837 году Федора Достоевского и его старшего брата Михаила отправили учиться в Петербург — в Инженерное училище. Но Достоевский об этом времени вспоминал так: «Мечтали мы только о поэзии и о поэтах».

Федор Достоевский окончил училище в 1843 году. Его зачислили полевым инженером-поручиком в Петербургскую инженерную команду, но уже в следующем году Достоевский подал в отставку. Он решил заняться литературой и посвятить этому все свое время.



В эти годы Федор Достоевский был увлечен европейской литературой разных периодов: он читал Гомера и Пьера Корнеля, Жана Батиста Расина и Оноре де Бальзака, Виктора Гюго и Уильяма Шекспира. Также он читал стихотворения и Михаила Лермонтова, произведения Николая Карамзина. С детских лет одним из любимых русских поэтов Федора Достоевского был Александр Пушкин. Многие его стихотворения молодой писатель знал наизусть.

В конце мая 1845 года Федор Достоевский закончил свой первый роман «Бедные люди». Произведение восторженно приняли законодатели литературной моды тех лет — Николай Некрасов и Виссарион Белинский. Некрасов назвал начинающего писателя «новым Гоголем» и опубликовал роман в своем альманахе «Петербургский сборник».

Отрывки своего следующего произведения — повести «Двойник» — Федор Достоевский зачитывал на собраниях кружка Белинского. Однако когда вышел

полный текст, публика была разочарована. Достоевский писал брату: « Наши и вся публика нашли, что до того Голядкин скучен и вял, до того растянут, что читать нет возможности». Позже он переработал повесть. Убрал некоторые второстепенные эпизоды и описания, сократил размышления героев и длинные диалоги — все, что отвлекало читателя от основной проблемы «Двойника».

В 1847 году Достоевский увлекся идеями социализма. Он посещал кружок Петрашевского, здесь обсуждали свободу книгопечатания, реформу судов, освобождение крестьян. На собрании кружка Федор Михайлович прочитал публике запрещенное письмо Белинского к Гоголю. В конце апреля 1849 года писателя арестовали, 8 месяцев он провел в Петропавловской крепости. Суд признал его «одним из важнейших преступников за недонесение о распространении преступного, о религии и правительстве письма литератора Белинского» и приговорил к расстрелу. Однако незадолго до казни петрашевцам смягчили приговор. Федора Достоевского отправили на четырехлетнюю каторгу в Омск, а после - на службу рядовым в Семипалатинск. Писателя амнистировали в 1856 году, когда прошла коронация Александра II.



Впечатления от жизни в Омском остроге Федор Достоевский выразил в «Записках из Мертвого дома». Это произведение русской литературы стало одним из первых, рассказывающих о каторге и жизни заключенных, их быте и нравах. Для современников Достоевского «Записки из Мертвого дома» стали настоящим откровением. Иван Тургенев сравнивал произведение с «Адом» Данте, Александр Герцен — с фреской «Страшный суд» работы Микеланджело. О жанре «Записок» литературоведы спорят до сих пор: с одной стороны, произведение строится на воспоминаниях автора и могло бы считаться мемуарами, с другой — Достоевский ввел в повесть вымышленного героя и не всегда придерживался фактической и хронологической точности.

В следующие годы автор написал роман «Униженные и оскорбленные», рассказ «Скверный анекдот», публицистический очерк «Зимние заметки о летних впечатлениях», повесть «Записки из подполья».

В 1860-е годы Достоевский издавал журналы «Время» и «Эпоха». Журналы пропагандируют «почвенничество» - специфическую идею славянофилов.

В это время писатель часто бывал за границей: в Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии и Австрии. Там он увлекся игрой в рулетку, о которой позже напишет в своем романе «Игрок».

В 1860-80-годах Федор Достоевский написал романы, которые потом назвали «великим пятикнижием» - «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы». Все они, кроме «Подростка», вошли в список «100 лучших книг всех времен» по версии Норвежского книжного клуба и Норвежского института имени Нобеля. Роман «Братья Карамазовы», как его называли «жизнь великого грешника», стал последним произведением Достоевского. Он был дописан в ноябре 1880 года.

В феврале 1881 года Федор Достоевский умер. Проститься с писателем пришли сотни людей. Похоронная процессия растянулась больше чем на километр. Достоевского похоронили на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.

Рекомендательный список литературы:

1. Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений: Преступление и наказание: Роман/ Ф.М. Достоевский - М.: Мир книги, Литература, 2008.- 464 с.
2. Достоевский, Ф.М. Бесы: Роман/ Ф.М. Достоевский — Спб.: Азбука, 2000. - 704 с.
3. Достоевский, Ф.М. Игрок. Неточка Незванова./ Ф.М. Достоевский — М.: Профиздат, 2008. - 304 с.
4. Достоевский, Ф.М. Идиот: Роман: в 4 ч./ Ф.М. Достоевский- М.: Профиздат, 2007. - 320 с.
5. Достоевский, Ф.М. Записки из мертвого дома/ Ф.М. Достоевский — М.: Гослитиздат, 1956. - 291 с.
6. Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы: Роман/ Ф.М. Достоевский. - М.: Изд. АСТ, 2020. - 784 с.
7. Достоевский, Ф.М. Подросток: Роман/ Ф.М. Достоевский. - М.: Современник, 1985. - 544 с.
8. Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений: Бедные люди. Белые ночи, Униженные и оскорбленные: Роман/ Ф.М. Достоевский — М.: Издательство «Правда», 1987, - 478 с.
9. Достоевский, Ф.М. Село Степанчиково и его обитатели/ Ф.М. Достоевский. - М.: Издательство «Советская Россия», 1986, 556 с.
10. Достоевский Ф.М. Ранние произведения./ Ф.М. Достоевский. - М.: Олма-Пресс Образование, 2003. - 831 с.
11. Бахтин, Михаил Михайлович. Проблемы творчества Достоевского / М.М. Бахтин. - Ленинград: Прибой, 1929. - 243 с.
12. Белик, Александр Петрович. Художественные образы Ф.М. Достоевского: Эстет. очерки / А.П. Белик ; АН СССР, Каф. философии. - М.: Наука, 1974. - 224 с

13. Белопольский, Вадим Николаевич. Достоевский и философия: Связи и параллели / В.Н. Белопольский ; Рост. гос. ун-т . Ростов н/Д : Изд-во Рост. ун-та, 1998. - 100 с.
14. Бердяев, Николай Александрович (философ). Миросозерцание Достоевского/ Николай Бердяев .— М.: АСТ : АСТ МОСКВА: Хранитель, 2006. - 255 с. -
15. Гарин, Игорь Иванович. Многоликий Достоевский. - М. : Терра, 1997. - 396 с
16. Гроссман, Леонид Петрович. Собрание сочинений : В 5 т. Т.2. Достоевский: Путь - Поэтика- Творчество. Вып. 1: Путь Достоевского / Л.П. Гроссман. - М. : Современные проблемы, 1928. - 211 с.
17. Долинина, А. Достоевский и другие/ Долинина А.-Л.: Художественная литература, 1989. - 478 с.
18. Белов, С.В. Федор Михайлович Достоевский: Книга для учителя/ С.В. Белов.- М.: Просвещение, 1990. - 207 с.
19. Громыко, М.М. Сибирские знакомые и друзья Ф.М. Достоевского./ М.М. Громыко.- Новосибирск: Наука, 1985, -167 с.
20. Слоним, М. Три любви Достоевского/ М. Слоним.- Ростов- на-Дону: Феникс, 1998, - 318 с.
21. Вачуро, В.Э. Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников в 2-х томах./ В.Э.Вацуро. - М.: Художественная литература, 1990, - 622 с.



Методико - библиографический отдел
МБУК ЦР «МЦБ»

Наш адрес:
347760 п. Целина,
ул. Советская, 17
Тел. 9 – 14 – 71
e-mail: tselinnmb@yandex.ru
<http://bib-celina.ru>

Составила библиограф МЦБ: Процай С.И.