

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Целинского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»



Александр  
Вампилов

*«Я смеюсь над старостью,  
потому что я старым не  
буду»*

Рекомендательный список литературы.

п. Целина  
2022 г.

Александр Валентинович Вампилов (19.08.1937 – 17.08.1972) – знаменитый писатель и драматург. В начале писательской деятельности использовал творческий псевдоним А. Санин.

Александр Валентинович появился на свет в городке Черемхово в Иркутской области. Его родители были педагогами: отец Валентин Никитич работал директором школы, а его жена Анастасия Прокопьевна работала учительницей математики. Дедом Вампилова по материнской линии был священнослужитель в местной церкви. Кроме Саши, у Вампиловых было еще трое детей.

Спустя какое-то время после рождения Саши, Валентина Никитича арестовали и в 1938 году, согласно приговору сталинской комиссии из трех человек, расстреляли НКВД города Иркутск.

В 1960 году Александр Валентинович женился на Людмиле Добрачевой, но через 3 года они разведутся. В том же году Вампилов вступит в брак во второй раз. У него с Ольгой Ивановской через три года совместной жизни родилась дочь Елена.

В 1954 году Вампилов попытался стать студентом Иркутского университета, но потерпел неудачу. Целый год он работал руководителем струнного кружка в местном Доме культуры, после чего все-таки смог поступить на 1 курс филологического факультета.

Еще на 5 курсе он начал трудовую деятельность в областной газете «Советская молодежь», проработав в ней вплоть до 1964 года. От простого сотрудника он прошел путь до начальника отдела и секретаря. Даже после ухода из газеты он продолжал отправляться в командировки по просьбам редакции.

Друзья отзывались о нем как об очень общительном товарище и душе любой компании. С детских лет он был уверен в своем литературном жизненном пути. Он писал не только для людей, но и для родственников. Его трогательные письма доступны любому человеку, который хотел бы их прочесть.

Друзья говорят, что он любил ходить «по острию лезвия». В своих произведениях он никогда не использовал слова «социализм», «партия», «Ленин» и прочие идеологические термины.

Согласно краткой биографии Александра Валентиновича Вампилова, он любил работать самостоятельно и не ждать помощи. Возможно, эта черта могла повлиять и на ранний уход из жизни.

Всего в творческой биографии Вампилова насчитывается 70 литературных трудов. Свой первый рассказ Вампилов написал, будучи учащимся 3 курса.

В 1962-1963 годах юный писатель создает два одноактных произведения для сцены – «Двадцать минут с ангелом» и «Дом окнами в поле». В 1964 году из-под пера писателя появляется первая и главная серьезная пьеса – «Прощание в июне». Впоследствии Вампилов возвращался не раз к ее редакции и дополнению. Автор пытался поставить ее на большой сцене, но советская цензура блокировала любые попытки. К 1970 году пьесу поставили в нескольких советских театрах.

В 1965 году выходит в свет, ставшая впоследствии популярной, пьеса «Старший сын». По ней будут сняты одноименные фильмы в СССР (1975) и США (2006).

В августе 1972 года драматург отправился кататься в северную часть акватории озера Байкал. По трагической случайности, моторная лодка Вампилова перевернулась вверх дном и писатель не смог выбраться из воды.

На месте его гибели, недалеко от поселка Листвянка, находящегося на берегу реки Ангара, властями установлена памятная доска с его портретом. Могила писателя находится в Иркутске на Радищевском кладбище. Над ней установлен надгробный камень с автографом Александра Валентиновича.

Внезапная смерть не дала ему закончить работу над водевилем «Несравненный Наконечников».

## Рекомендательный список литературы:

**1. Вампилов, А.** Я с вами, люди: Рассказы, очерки, статьи, фельетоны; Одноактные пьесы, сценки, монологи/ Александр Вампилов. - М.: Сов. Россия, 1988. - 448 с.

Имя Александра Вампилова широко известно не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. В эту книгу вошли менее известные его рассказы, очерки и фельетоны, написанные им в годы работы корреспондентом иркутской газеты «Советская молодежь» и составившие основу настоящего сборника. Сюда включены также неопубликованные при жизни автора неоконченные пьесы «Несравненный Наконечников», «Квартирант» и «Воронья роща», а также выдержки из записных книжек, представляющих несомненный интерес для исследователей и поклонников его творчества.



**2. Вампилов, А.** Утиная охота: Пьесы/ Александр Вампилов. - М.: Согласие. 1999. - 220 с.

В сборник произведений известного драматурга Александра Вампилова вошли пьесы «Прощание в июне», «Старший сын» и «Утиная охота», основная тема которых – способность живой души побороть рутину жизни, сопротивляться злу и людской пошлости.

