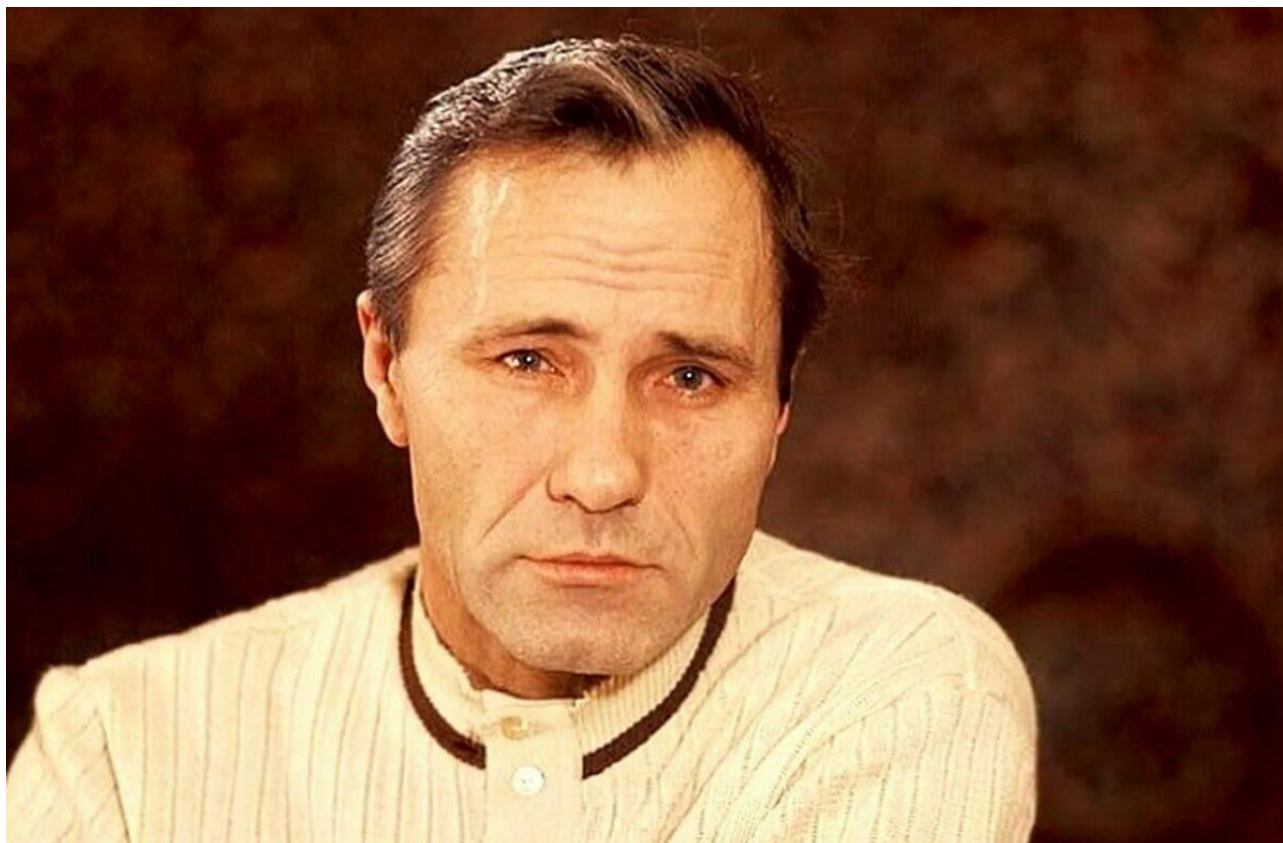


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

«Любил он берёзы босые и красные
платья калин...»



(95 лет со дня рождения В. Шукшина)

Рекомендательный список литературы

п. Целина
2024 г.

Василий Шукшин был невероятно разносторонним человеком – актером, режиссером, писателем. Он старался многое успеть и наверстать, как будто знал, что ему отмерен слишком короткий жизненный путь. Иногда судьба скручивала его так, что единственным спасением было спиртное, в котором он топил боль израненной души. И все же Шукшин остался в памяти потомков истинно народным, потому что очень хорошо знал проблемы и переживания этого самого народа.

Василий Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Сибирского края РСФСР (сегодня — Алтайский край). Его родители, Макар Шукшин и Мария Попова, были крестьянами и вскоре после рождения сына вступили в местный колхоз, где и работали. Василий был старшим ребенком в семье. В 1931 году у Шукшиных родилась дочь Наталья.

В 1933 году Макара Шукшина — на тот момент машиниста молотилки в колхозе «Пламя коммунизма» — арестовали. Его обвиняли в участии в антисоветском заговоре, порче общего имущества и урожая. В апреле 1933 года Макара Шукшина расстреляли.

Сначала Мария Попова воспитывала детей одна, а затем вышла замуж повторно — за односельчанина Павла Куксина. Василий Шукшин называл его «человеком редкого сердца», добрым и любящим. Жила семья бедно.

После окончания семи классов, Василий поступил в автомобильный техникум в Бийске, и уехал туда жить. Но до диплома он так и не дотянул, в середине третьего курса Шукшин бросает учебу, и возвращается в родную деревню. Он устроился на работу в колхоз, потому что семья остро нуждалась в деньгах. В колхозе парень задержался ненадолго, уже в 1946-м он снова уезжает из деревни.

Шукшин стал работать в тресте «Союзпроммеханизация» слесарем. Его направляли на стройки заводов в Калуге и Владимире, электростанции и железной дороги в Подмосковье. Осенью 1949 года будущего писателя призвали в армию. Служил он радистом на Балтийском флоте. Сослуживец Василий Егоров запомнил его неразговорчивым любителем книг и хорошим специалистом. В армии Шукшин начал писать свои первые рассказы, среди которых — «Разыгрались в поле кони» и «Двое на телеге».

Однажды прямо в море Шукшину стало плохо — обострилась язва. Несмотря на плохую погоду, сослуживцы отвезли его на берег и отвели к врачу. После лечения медицинская комиссия признала писателя негодным к службе.

Шукшин вновь вернулся в Сростки. В деревне он лечился и готовился к экзаменам — писатель хотел получить аттестат зрелости. Оценки у Шукшина снова были плохие: пятерки он получил только по истории СССР, Конституции СССР и географии. По остальным дисциплинам писателю поставили тройки и четверки. «Удовлетворительно» он получил и на экзамене по русскому языку. Однако через несколько месяцев после сдачи экзаменов Шукшина пригласили работать в местную школу для рабочей молодежи — преподавать и русский, и литературу.

Вскоре Шукшина назначили исполнять обязанности директора школы и секретарем комсомольской организации. Он занимался агитацией, выступал с

лекциями перед рабочими и колхозниками и призывал их учиться. В это же время в местной районной газете «Боевой клич» впервые опубликовали его работы — это были педагогические статьи «Больше внимания учащимся вечерних школ» и «Учиться никогда не поздно».

В 1955 году Василий Шукшин оказывается в Москве, и подает документы во ВГИК, на специальность сценарист. Семья поддержала его в этом решении, срочно была продана корова, и все деньги от выручки дали Василию с собой. Мнения приемной комиссии разделились, некоторые преподаватели предлагали абитуриенту с фактурной внешностью идти в актеры. Но по воле судьбы Шукшин оказался на режиссерском факультете.

Именно в те годы Василий Шукшин дебютировал как писатель. Он дал почитать свои рассказы наставнику — Михаилу Ромму, и тот посоветовал разослать их по нескольким московским издательствам. Первым откликнулся журнал «Смена», который напечатал рассказ Василия Шукшина «Двое на телеге».

Кинематографическая биография Шукшина началась в том же году. Ему предложили эпизод в ленте «Тихий Дон», где он перевоплотился в матроса. Дебют был очень удачным, и спустя некоторое время Василию уже предложили роль главного героя в ленте «Два Федора».

После этого Шукшина начали звать на съемочную площадку практически постоянно. В качестве актера он был более востребован, чем на режиссерском поприще. Но Василию хотелось самому создавать картины, причем начиная с написания сюжета, до работы на съемочной площадке. Дебютом Шукшина как актера, режиссера и сценариста одновременно, стала картина «Из Лебяжьего сообщают». Следующая картина под названием «Живет такой парень», стала по-настоящему успешной.

В 1974-м зрители увидели его последнюю авторскую работу — картину «Калина красная». Она была отмечена многочисленными престижными наградами различных кинофестивалей, и нашла отклик в сердцах миллионов зрителей.

На первом месте у Шукшина всегда была работа, и даже обострившаяся язва не прерывала съемочный процесс.

У Василия Шукшина была масса замыслов, которые он хотел воплотить на экране, но видимо, судьбе было угодно распорядиться иначе. Свою последнюю главную роль в последнем в своей жизни фильме актер сыграл в ленте «Они сражались за Родину». Шукшин скончался, когда съемки картины находились на завершающем этапе.

Рекомендательный список литературы:

1. Шукшин, В. Собрание сочинений : В 3-х т. / В. Шукшин.-М. : Мол.гвардия, 1984.

Т.1: Любавины; Я пришел дать вам волю : романы. - М. : Мол. гвардия, 1984. - 702 с.

Т.2: Рассказы 1960-1971 годов. - М. : Мол.гвардия, 1985. - 591 с.

Т.3: Рассказы 1972-1974 годов. Повести. Публицистика — М. : Мол.гвардия, 1985. - 671 с.



2. Шукшин, В. М. До третьих петухов : рассказы и сказки / В. М. Шукшин ; вступ. Статья, сост. В. Курбатова ; художник П. Пинкисевич, -М. : детская литература, 2012. - 332 с. - Текст : непосредственный.

В сборник В. Шукшина вошли рассказы «Дядя Ермолай», «Верую!», «Упорный», «Забуксовал» и повесть «До третьих петухов». Тихие, занозистые, злые и беспечные — герои его произведений походят друг на друга. Все заводные и талантливые. Эта похожесть в том, что все они болеют авторской, шукшинской мыслью, живут его талантом, его волей и нетерпением.



3. Шукшин, В. М. Избранное / В.М. Шукшин. - М. : Просвещение, 1992. -352 с. - Текст : непосредственный.

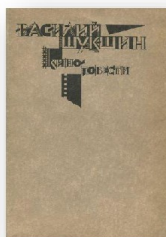
В книгу известного писателя Василия Макаровича Шукшина включены лучшие рассказы и сказка - повесть «До третьих петухов».



4. Шукшин, В. М. Киноповести / В.М. Шукшин. - М. : Искусство. 1991. - 367 с. - Текст : непосредственный.

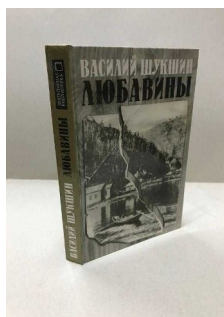
Киноповести В. М. Шукшина, известного писателя, кинорежиссера и актера, помимо уже известных произведений «Живет такой парень», «Печки-

лавочки» и «Калина красная», включают ранее не публиковавшиеся сценарии: «Ваш сын и брат», «Странные люди» и «Я пришел дать вам волю».



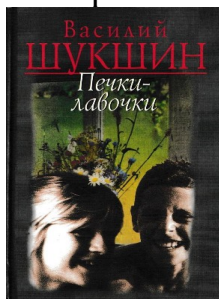
5. Шукшин, В. М. Любавины : роман / В. Шукшин ; худож. С.Б. Шехов. - М. : Книжная палата, 1988. - 448 с. - Текст : непосредственный.

В издание вошли первая и вторая книги романа «Любавины», который повествует о жизни крестьянской семьи в сибирской деревне во время «великого перелома» 1930-х годов, а также судьбе детей главных героев спустя двадцать лет после описанных событий.



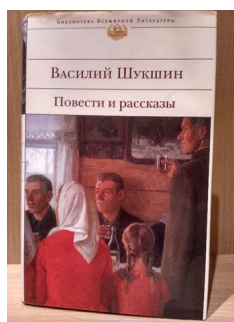
6. Шукшин, В. М. Печки-лавочки : рассказы и киноповести / В. Шукшин. - М. : Вагриус, 2003. - 463 с. - Текст : непосредственный.

В книгу включена одна из лучших его киноповестей «Печки -лавочки» - простая, незамысловатая, трогательная история о том, как чета Расторгуевых, самых что ни на есть деревенских жителей, впервые отправляется на курорт, «к югу». В этих чужих мирах главному герою будет суждено понять, как трудно быть здесь своим и кто есть кто. Мужа-тракториста Ивана — в одноименном популярном кинофильме играет автор.



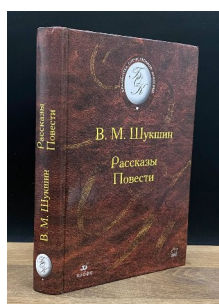
7. Шукшин, В. М. Повести и рассказы / В.М. Шукшин ; авт. предисл. В. Вербицкий. - М. : Эксмо, 2009. - 800 с. - Текст : непосредственный.

Рассказы — любимый жанр Шукшина. За свою жизнь он написал более ста рассказов, в которых его привлекала деловитость, собранность, недосказанность, позволяющая читателю положиться на свою фантазию.



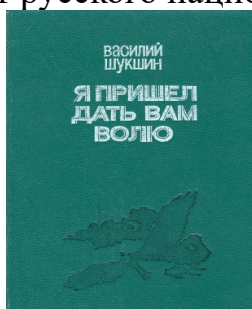
8. Шукшин, В. М. Рассказы. Повести / В. Шукшин. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с. - Текст : непосредственный.

В книгу включены рассказы и повести В.М. Шукшина. В приложениях к книге помещены публицистические статьи писателя и отрывки из литературно-критических статей о его творчестве.



9. Шукшин, В. М. Я пришел дать вам волю : роман / В.М. Шукшин ; худож. В. Алешин. - М. : Советский писатель, 1984. -282 с. - Текст : непосредственный.

Роман «Я пришел дать вам волю» - это широкое историческое полотно, содержащее правдивый рассказ о сложных и драматических событиях крестьянского восстания под предводительством атамана Степана Разина. Произведение это отличается напряженностью повествования, яркими образами героев, и прежде всего Степана Разина, колоритным языком. В. Шукшин мастерски рисует размах Крестьянской войны, показывает ее роль в формировании героических черт русского национального характера.



10. Шукшин, В. Калина красная : повести, рассказы / В. Шукшин. - СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. - 848 с.

Творчество Василия Шукшина — выдающееся явление 1960-1970-х годов. Талант этой личности проявился в актерском, сценарном мастерстве, однако именно литературные произведения принесли Шукшину всенародную славу. Повести и рассказы писателя переведены более чем на двадцать языков и по праву считаются достоянием русской литературы XX века.

В настоящую книгу вошли избранные повести и рассказы, многие из которых легли в основу широко известных, любимых фильмов.



Методико - библиографический отдел
МБУК ЦР МЦБ

Наш адрес:
347760 п. Целина,
ул. Советская, 17
Тел. 9 – 14 – 71
e-mail: tselinmcb@yandex.ru
<http://bib-celina.ru>

Составила библиограф МЦБ: Процай С.И.