

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района «Межпоселенческая центральная
библиотека»**

**Сергей Донатович Довлатов — голос последнего
советского поколения!**



**Рекомендательный список литературы
п. Целина
2021 г**

Сергей Донатович Довлатов родился 3 сентября 1941 года в Уфе, куда родителей эвакуировали во время войны, в семье театрального режиссера Доната Исааковича Мечика (1909-1995) и литературного корректора Норы Сергеевны Довлатовой (1908-1999). В 1944 году семья вернулась в Ленинград. Вскоре отец Сергея Довлатова Донат Исаакович ушел из семьи. Общались они редко, в основном посредством записок.

В 1959 году Довлатов поступил на филологический факультет Ленинградского государственного университета имени Жданова (кафедра финского языка). Во время учебы подружился с молодыми ленинградскими поэтами Евгением Рейном, Анатолием Найманом, Иосифом Бродским. Однако университет пришлось покинуть после двух с половиной лет обучения (отчислен со второго курса за неуспеваемость).

С 1962 по 1965 год Сергей Довлатов служил в армии, в системе охраны исправительно-трудовых лагерей на севере Коми АССР. После демобилизации поступил на факультет журналистики ЛГУ, в то же время работал журналистом.

В 1972-1975 гг. жил в Таллине, работал корреспондентом газет «Советская Эстония» и «Вечерний Таллин». В 1976 г. вернулся в Ленинград, был принят в штат журнала «Костер». Писал рецензии для литературных журналов «Нева» и «Звезда». Работал экскурсоводом в Пушкинском заповеднике под Псковом.

Писал прозу, но из многочисленных попыток напечататься в советских журналах ничего не вышло. Набор его первой книги был уничтожен по распоряжению КГБ. С конца 60-х Довлатов публикуется в самиздате, а в 1976 году некоторые его рассказы были опубликованы на Западе в журналах «Континент», «Время и мы», за что был исключен из Союза журналистов СССР.

В 1978 году из-за преследования властей Довлатов эмигрировал в Вену, а затем переселился в Нью-Йорк. Издавал «лихую» либеральную эмигрантскую газету «Новый американец», с 1980-го по 1982-ой был ее редактором. Одна за другой выходят книги его прозы - «Невидимая книга» (1978), «Соло на ундервуде»

(1980), повести «Компромисс» (1981), «Зона» (1982), «Заповедник» (1983), «Наши» (1983) и др. К середине 80-х годов добился большого читательского успеха, печатался в престижном журнале «New-Yorker», став вторым после Владимира Набокова русским писателем, печатавшимся в этом солидном издании. За двенадцать лет жизни в эмиграции издал в общей сложности двенадцать книг, которые выходили в США и Европе. В СССР писателя знали по самиздату и авторской передаче «Писатель у микрофона» на радио «Свобода».

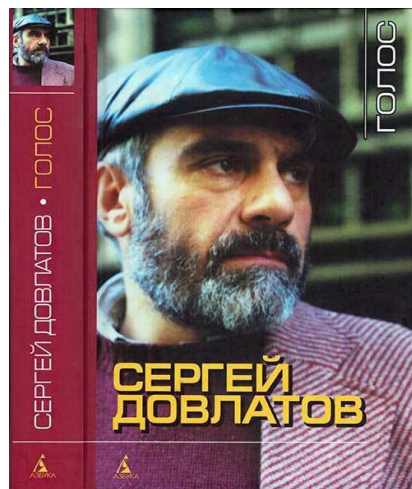
Сергей Довлатов Умер в возрасте 49 лет 24 августа 1990 года от сердечной недостаточности, в машине скорой помощи по дороге в больницу. Похоронен в Нью-Йорке на кладбище «Маунт Хеброн».

Список произведений Сергея Донатовича Довлатова:

1. **Довлатов, С.**, Голос: рассказы. (Текст)/ С. Довлатов — Спб.:Изд. «Азбука-классика», 2004. - 380 с.

Сборник рассказов «Голос» вышел уже после смерти Сергея Довлатова, но состоит из произведений, отобранных им лично. Эти рассказы иллюстрируют разные периоды жизни писателя, наиболее ярко показывая долгий, насыщенный путь начавшийся в переулках Ленинграда, а закончившийся в далеком Нью-Йорке. В чем-то типичный путь для русской интеллигенции прошлого века. В сборник вошли такие рассказы:

- «Ищу человека»;
- «Юбилейный мальчик»;
- «В гору»;
- «Чья-то смерть»;
- «Лишний»;
- «Дорога в новую квартиру»;
- «Голос» и др.



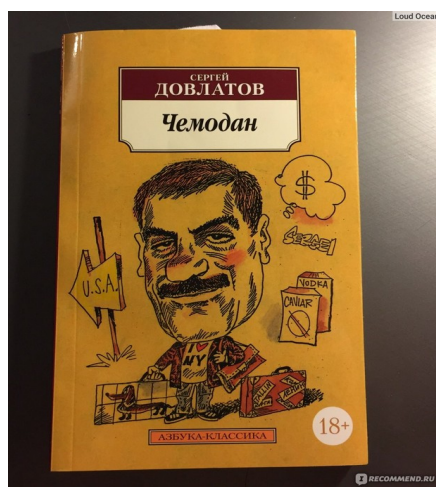
2. **Довлатов, С.**, Чемодан: Рассказы. / С. Довлатов.- Спб.: Азбука, 2002. - 160 с.

Текст книги веселый и реалистичный. Каждый рассказ, посвященный какому-либо предмету одежды, похож на анекдот. Но это «смех сквозь слезы». Писатель

смеется над абсурдной жизнью в СССР — жизни с возвышенными стремлениями и серой действительностью.

Своими шутивными новеллами С. Довлатов поднимает много важных проблем актуальных не только в те годы. Это не только чрезмерный алкоголизм (хотя и его хватает), но и любовь, равнодушие, следование идеалам, диссидентство, шпиономания, недоверие...

Авторский стиль немного грубый, но живой. Ощущение, что не читаешь, а слушаешь кого-то.



3. **Довлатов, С.** Филиал: Записки ведущего/ С. Довлатов.-Спб.: Азбука-классика, 2003.-160 с.

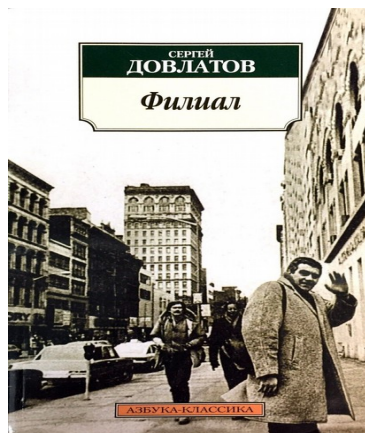
Книга «Филиал» в очередной раз подтверждает фразу «Хорошо там, где нас нет». История — меланхоличная, пропитанная тоской по Родине.

Место действия — Америка 80-х годов. Книга повествует о писателе-эмигранте Далматове, который вынужден работать журналистом на радио «Третья волна» в Нью-Йорке, которое постоянно «глушат» в СССР. На этой радиостанции 80 % сотрудников составляют эмигранты, бывшие выходцы из страны Советов, по разным причинам покинувшие Родину. Основной философией вещания является Россия, ее настоящее и что же может ожидать ее в будущем.

Наш журналист — мужчина 45 лет, никто и ничто его не удивляет и не радует. Руководство радиостанции принимает решение отправить Далматова на

симпозиум под названием «Новая Россия», задача симпозиума - «попытка футурологического моделирования гражданского, культурного и духовного облика будущей России.

Съехалось много участников с разных стран и наш журналист встречает свою первую любовь Тасю. И память, вместе с меланхолией, захлестнула воспоминаниями Далматова.



4. Довлатов, С. Ремесло/ С. Довлатов.-Спб.: Азбука-классика, 2008. - 604 с.

«Ремесло» - книга о том, каково быть писателем. В ней Довлатов подробно описывает свою писательскую карьеру. По его мнению, она началась уже на третьей неделе его жизни, с «благословения» Андрея Платонова.

В книге описаны события, ставшие сюжетами его романов и рассказов. Например, автор вспоминает о своей работе в эстонской газете. Очень весело описывает, как его оттуда уволили. Еще в книгу попали истории о советских писателях-диссидентах, литературных чиновниках и русских эмигрантах в Нью-Йорке. Каждая история смешная, книга получилась жизнерадостная.



Методико-библиографический отдел
МБУК ЦР «МЦБ»

Наш адрес:
347760 п. Целина,
ул. Советская, 17
Тел. 9 – 14 – 71

e-mail: tselinnmb@yandex.ru

<http://bib-celina.ru>

Составила библиограф МЦБ: Процай С. И.