

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

«Генрих Манн - мастер интеллектуальной прозы»
(к 150-летию со дня рождения Генриха Манна)



Рекомендательный список литературы
п. Целина
2021 г.

«Мы чтим в Генрихе Манне большого немецкого писателя, чье творчество есть и навсегда останется важной частью национального культурного блага. Мы чтим в Генрихе Манне стойкого демократа и неутомимого борца за дело прогресса.»
Вильгельм Пик

Манн Генрих (1871-1956 гг.)

Генрих Манн - немецкий писатель, автор прозаических произведений, общественный деятель, старший брат известного писателя Томаса Манна. Родился в г. Любек 27 марта 1871 г. в купеческой семье (отец успешно торговал зерном, занимал пост сенатора), в которой царили старинные патриархальные традиции. Несмотря на то, что детей было пятеро, семья жила богато, детские годы будущего писателя не были омрачены никакими тревогами и заботами.

Окончив в 1899 г. гимназию, Генрих Манн приезжает в Дрезден, какое-то время трудится в сфере продажи книг. Следующим местом его жительства становится Берлин. В этом городе он был сотрудником издательства и студентом Берлинского университета Фридриха Вильгельма. В 1891 г. отец семейства умирает от онкологического заболевания, после чего семья в 1893 г. переезжает в Мюнхен, где Генрих постоянно навещает мать, братьев и сестер.

Путь Генриха Манна как литератора начинается в 1900 г. с романа «Земля обетованная», тепло встреченного читателями. В 1903 г. увидела свет трилогия «Богини», в которой автор еще далек от позиции реализма. В его раннем творчестве прослеживается влияние классики и модернизма, образующее причудливое сочетание. Реалистическое начало заметно усиливается в романе «Учитель Гнус» (1905).

Начало 10-ых гг. становится точкой отсчета для деятельности Манна в качестве литературного критика и публициста. В 1914 г., буквально за месяц до начала Первой мировой войны, Манном было завершено одно из наиболее значимых его произведений - роман «Верноподданный». В 1915 г. его издали в России, на родине читатели увидели его только через 3 года. Опубликованные в 1925 г. романы «Бедные» и «Голова» превратили «Верноподданного» в первую часть трилогии под названием «Империя». В период существования Веймарской республики Г. Манн с 1926 г. носил звание академика отделения литературы Прусской академии искусств, председателем этого же отделения он становится в 1931 г.

С 1933 г. в биографии Генриха Манна начинается период эмиграции, связанный с приходом к власти А. Гитлера. Имя писателя оказалось в первом же списке лиц, которых лишили немецкого гражданства. Новым местом жительства его стала Прага, затем он жил во французской Ницце, в Париже. В столице с 1936 г. он занимал пост председателя Комитета германского Народного фронта. В 1940 г. Манн переезжает в американский Лос-Анджелес.

В годы эмиграции происходит перелом в его мировоззрении: Манн приходит к выводу, что буржуазная республика не в состоянии дать народу подлинной демократии, и обращается к социалистической идеологии. Общение с представителями КПГ в рамках антифашистской борьбы помогает ему по-новому взглянуть на историческую роль пролетариата, встать на позиции воинствующего гуманизма.

Написанные в этот период «Юность Генриха IV» (1935) и «Зрелость Генриха IV» (1938) признаны высшим творческим достижением позднего периода его литературной деятельности. В 1946 г. выходит книга «Обзор века», в которой жанр автобиографии сочетается с мемуарами и политическая хроникой. После войны писатель активно контактировал с ГДР; его избрали первым президентом созданной в Берлине Германской академии искусств. Г. Манн намеревался переехать туда, однако смерть застала его на чужбине 11 марта 1950 г., в городе Санта-Моника (штат Калифорния, США).

Генрих Манн вошел в мировую литературу как прозаик острой социально-политической проблематики, обличитель современного ему немецкого буржуазного общества. Автор многих реалистических романов: "Земля обетованная" (1900), "Учитель Гнус" (1905), "Маленький город" (1909). За месяц до начала Первой мировой войны закончил одно из самых значительных своих произведений - роман "Верноподданный", которым открывается трилогия "Империя", продолженная в романах "Бедные" (1917) и "Голова" (1925). Занимался публицистикой - выпустил сборники статей, направленных против нацизма: "Ненависть" (1933), "Настанет день" (1936), "Мужество" (1939). Вершина позднего художественного творчества Генриха Манна - диалогия о Генрихе IV: "Юность Генриха IV" (1935) и "Зрелость Генриха IV" (1938).

Список литературы о Генрихе Манне:

1. Знаменская, Г. Генрих Манн : критико-биографический очерк / Г. Знаменская; художник В. Добера. - М. : Худож. лит. , 1971. - 187 с. : 1 л. портр.
2. Зубарева, К.А. Генрих Манн и прогрессивные традиции немецкой и мировой литературы : материалы для лекций по спецкурсу для студентов филологического факультета / К.А. Зубарева. - Омск : ОГПИ, 1972. - 393с.
3. История немецкой литературы : учеб. пособие для студентов фак. и ин-тов иностр. яз. / Н.А. Гуляев, И.П. Шибанов, В.С. Буняев, Н.Т. Лопырев, Е.М. Мандель. - М. : Высш. школа, 1975. - 526 с. : ил.
4. История немецкой литературы : в 5 т. / ред. Н.И. Балашова, В.М. Жирмунского, Б.И. Пуришева, Р.М. Самарина, С.В. Тураева, И.М. Фрадкина. - М. : Наука, 1976. - Т.5 : 1918 — 1945. - 696 с.
5. Манн, Г. В защиту культуры : сб. статей : пер. с нем. / Г. Манн; сост. Г.Знаменский. - М.: Радуга, 1986. - 416 с.

6. Манн, Г. Эпоха : жизнь: творчество : переписка / Г. Манн, Т. Манн; сост. Г.Н. Знаменская. - М. : Прогресс, 1988. - 496с. : ил.
7. Мотылёва, Т.Л. Первый антифашистский роман : «Верноподданный» Генриха Манна / Т.Л. Мотылёва — М.: Книга, 1974. - 124 с.
8. Нартов, К.М. Генрих Манн : очерк творчества / К.М. Нартов. - М. : Просвещение, 1961. - 166 с.
9. Серебров, Н.Н. Генрих Манн : очерк творческого пути / Н.Н. Серебров; ред. О.В. Егоров. - М. : Наука, 1964. - 295 с.

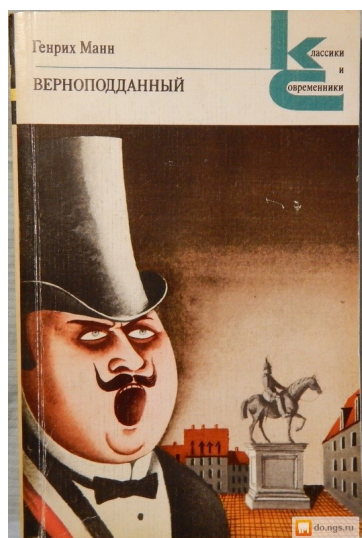
Список произведений Генриха Манна:

1. Манн, Г. Богини, или три романа герцогини Асси – электронный вариант издания

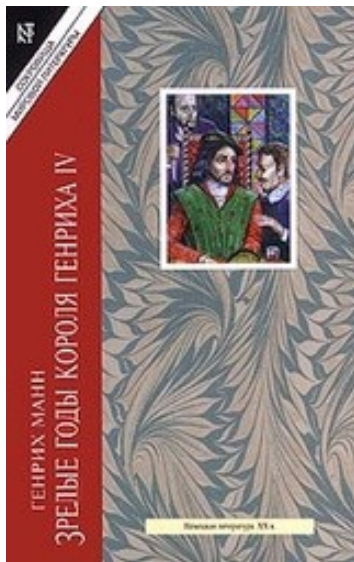


Блистательные, колоритные исторические сцены конца 19-го века, тайные дворцовые интриги - и на фоне этого разворачивается полная любви и приключений жизнь главной героини романов герцогини Виоланты Асси. Трилогия знаменитого немецкого писателя Генриха Манна (1871—1950) была издана на родине автора в 1903 году, а вскоре и в переводе на русский язык. С тех пор не переиздавалась в нашей стране, тогда как другие произведения писателя многократно выходили миллионными тиражами. Прежнюю цензуру не могло удовлетворить восхождение героини от политики к любви, а не в обратном порядке. Между тем блестяще написанная книга и сегодня найдет взволнованного читателя.

2. Манн, Г. Верноподданный [Текст]: роман / Генрих Манн: пер. с нем.; вступ. статья А. Дмитриева; примеч. А. Подольского. – М.: Худож. лит., 1982. – 367 с.

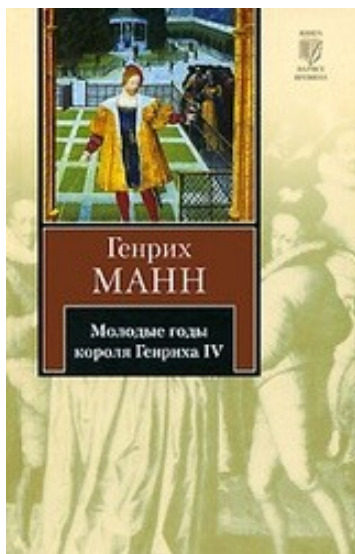


"Верноподданный" - роман, в котором творческие принципы Генриха Манна впервые формируются в абсолютной форме. Книга, где частная на первый взгляд "человеческая комедия" перерастает в высокую трагедию, а судьба человека обретает черты судьбы нации.



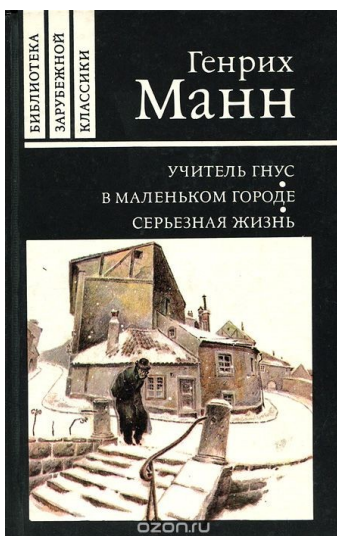
3. Манн Г. Зрелые годы короля Генриха IV [Текст]: роман / пер. с нем. Н. Касаткиной. – Волгоград: Нижне-Волжское кн. изд-во, 1991, -572 с.

Роман «Зрелые годы короля Генриха IV» (1937) — вторая часть исторической дилогии Генриха Манна. С большим мастерством рисует писатель все перипетии борьбы, связанные с периодом становления абсолютной монархии во Франции. Не стремясь к точному портретному сходству между своим героем и исторической личностью, писатель создает обаятельный образ человека гуманного и благородного, борющегося за счастье народа, за торжество гуманистических идей.



4. Манн, Г. Молодые годы короля Генриха IV [Текст]: роман / Генрих Манн.- М.: Дет. лит., 1991. 590 с., ил.

Крупнейший немецкий писатель Генрих Манн, творивший в веке двадцатом — тревожном и насыщенном кровавыми войнами и революциями, будучи на вершине славы, посвятил несколько лет жизни созданию дилогии о Генрихе IV — монархе, умиротворившем растерзанную гражданской войной средневековую Францию. Судьба юного энергичного короля послужила сюжетной основой не только множества авантюрных сочинений, как, например, «Королева Марго» А. Дюма, но и такому глубокому, увлекательному и по фабуле, и по философскому содержанию произведению, как роман Генриха Манна «Молодые годы короля Генриха IV», оставивший заметный след в мировой литературе.



5. Манн, Г. Учитель Гнус, или конец одного тирана [Текст]: роман / Генрих Манн. –М.:Правда, 1990. – 752 с.: ил

"Учитель Гнус" балансирует на грани между психологическим реализмом и памфлетом, между бытовым юмором и социальной сатирой. Сменяются эпохи, но в гимназии маленького провинциального городка по-прежнему тиранит учеников учитель Нусс по прозвищу Гнус - властолюбивый, мстительный мелкий тиран, истинное воплощение германской кайзеровской военщины. Кто он - реальный человек? Или символ времени, которое упорно не хочет отступать перед веяниями будущего? И в ком воплотится будущее, которое принесет конец учителю Гнусу?

Методико-библиографический отдел
МБУК ЦР «МЦБ»

Наш адрес:
347760 п. Целина,
ул. Советская, 17
Тел. 9 – 14 – 71
e-mail: tselinnmb@yandex.ru
<http://bib-celina.ru>

Составила библиограф МЦБ: Вихрова Е. И.