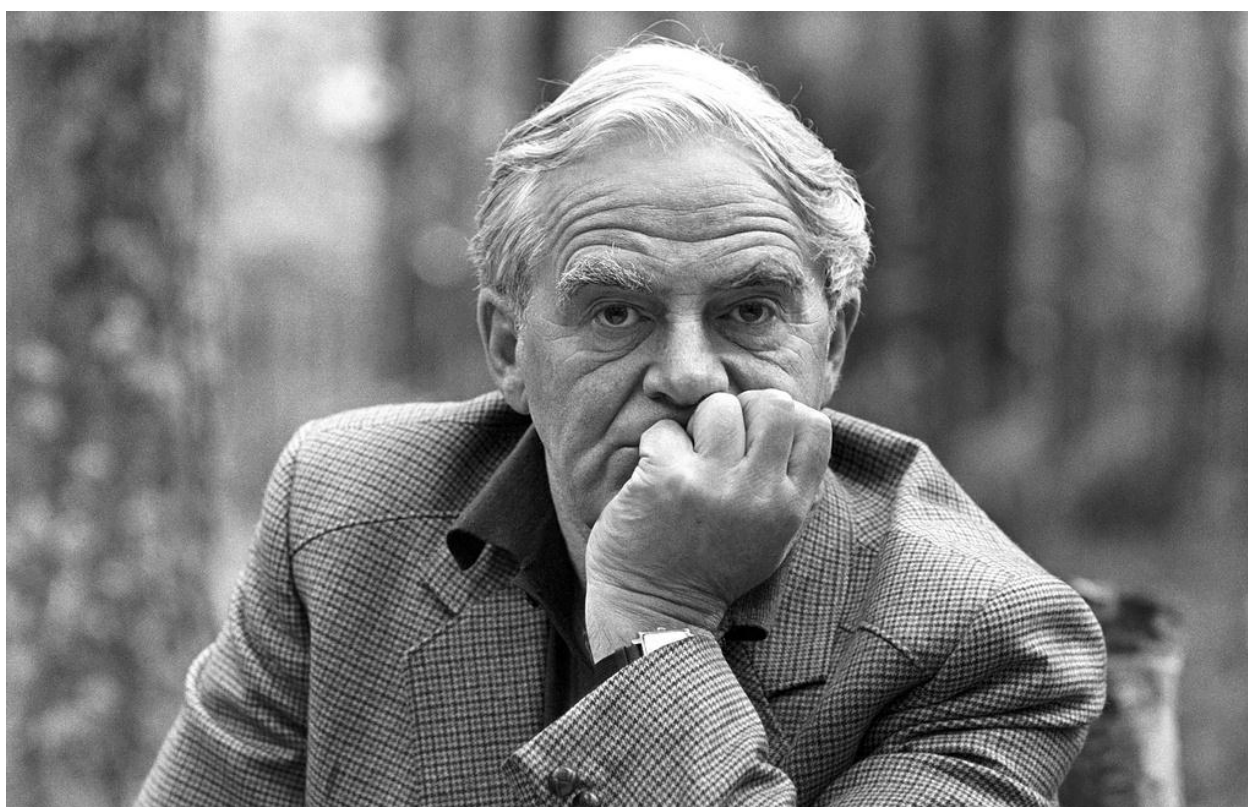


Муниципальное учреждение культуры Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

«Твори Любовь, а не войну...»



**Рекомендательный список литературы
к 100-летию Д. Гранина**

п. Целина
2019 г.

2019 – Год Даниила Гранина в России

Согласно указу президента России, весь нынешний год пройдет под знаком памяти о писателе. Личность Даниила Гранина необычайно широка. Он был не только писателем, но и ярким общественным деятелем, прививал вкус к милосердию, защищал культурное наследие.

Даниил Александрович Гранин - лауреат множества премий, в числе которых Государственная премия СССР и Государственная премия России, премия Президента РФ в области литературы и искусства, премия Правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры, премия Гейне и многие другие. По крайней мере дважды он становился истинным властителем умов: в пятидесятых-шестидесятых, когда появились романы "Искатели" и "Иду на грозу", и в восьмидесятые, после выхода романа "Картина", повести "Зубр" и легендарной "Блокадной книги".

Творческий путь Гранина уникален по своей продолжительности – он занял восемьдесят лет, ведь первые его тексты датированы 1937 годом. Гранин отлично чувствовал, куда поворачивается ветер времени, всегда отличался собственной позицией.

Он появился на свет в семье лесника в одном из сел Курской губернии. Позже мать с детьми переехала в Ленинград. Здесь Даниил Герман (такова его настоящая фамилия) закончил одну из лучших школ, учился в Политехе, после работал инженером на Кировском заводе. Отсюда, с Кировского, в 1941 году, в составе дивизии народного ополчения ушел на передовую. Воевал на Лужском рубеже, Пулковских высотах, под Псковом, где был дважды ранен. После госпиталя снова вернулся на фронт и прошел всю войну до Победы. Про войну Гранин писал много. И совсем порой не героического. Его романы зачитывали до дыр: «Искатели», «Иду на грозу», «Зубр». Но для России читающей действительно потрясением стала «Блокадная книга». Даниил Гранин и Алесь Адамович (белорусский писатель, тоже прошедший войну) два года тайно собирали материалы для этой уникальной летописи осажденного города. Встречались с блокадниками, записывали их трагические свидетельства, читали дневники. История книги тяжелая и драматическая. Она встретила отчаянное сопротивление руководства Ленинграда. Чиновники не позволяли ее печатать, считая, что покушаются на героизм. В итоге книга вышла в 1977-м с многочисленными купюрами, и лишь спустя 28 лет (в 1984 году) появилось полное издание, без цензуры. Читатели смогли узнать правду о «Ленинградском деле», обернувшимся фактически послевоенной расправой над городом, каннибализме и предательстве. И о том, каких вершин может достигать человеческий дух даже в нечеловеческих условиях.

Неприкрытую правду войны Гранин рассказал и в Бундестаге, в Германии, выступая там 27 января 2014 года, в день 70-летия снятия блокады. На протяжении часа, отказавшись от стула, который ему предлагали, 95-летний фронтовик объяснил, по сути, пусть и давним, но врагам, что те совершили. В зале присутствовала канцлер Ангела Меркель, высшее руководство Германии. Многие плакали. Провожали писателя с почтением. Такова была сила правды и убеждения, которой Гранин владел, как никто. «Ненависть – тупиковое чувство, оно никуда не ведет. У нас своих грехов хватает. Историю нельзя переписать, но можно научиться прощать» - так потом скажет писатель об этой встрече «промахнувшихся».

«Война – это всегда кровь и грязь, а самое ценное на свете – это любовь к человеку и к жизни» - говорил писатель. Именно на это сделан акцент в подборке литературы и статей, опубликованных на страницах газет за 2014-2018 годы и с которыми Целинская центральная библиотека предлагает познакомиться читателям.

*«Самое дорогое, что есть у человека, это жизнь
Но если смотреть в эту самую жизнь поподробнее,
То можно сказать, что самое дорогое это – Время,
потому что жизнь состоит из Времени,
складывается из часов и минут»
Д.А. Гранин*

Книги

Собрание сочинений

1. Р2

Г 77

Гранин, Даниил Александрович. Собрание сочинений: в 4 т. / Даниил Гранин. – Ленинград, Художественная литература. – 1978.

Т. 1: Повесть Генерал Коммуны: повесть / авт. предисл. В. Озеров. Искатели : роман / авт. предисл. В. Озеров. -1978. – 648, [2] с.

Т. 2: Иду на грозу: роман. Месяц вверх ногами. Прекрасная Ута. Примечания к путеводителю. Сад камней. - 1979. - 680 с.

Т. 3. Повести. Рассказы. Эссе. – 1980. – 437 с.

Т. 4. Повести. – 1980. - 630 с.

2. Р2

Г 77

Гранин, Д. Собрание сочинений [Текст] в 5 т. / Даниил Гранин. – Л.: Худож. лит., 1989.

Т. 1: Роман. Повести. – 592 с. – Автобиография.: с. 5-16. Содерж.: Иду на грозу; Место для памятника; Кто-то должен; Эта странная жизнь.

Т. 2: Рассказы и повести. Путешествия. – 536 с.: Содерж.: Дождь в чужом городе; «Ты взвешен на весах...»; Собственное мнение; Первый посетитель; Обратный билет; Чужой дневник.

Т. 3: Повести и рассказы. – 656 с.: Содерж.: Клавдия Вилор; Молодая война, Смерть интенданта; Молоко на траве; Солдаты на КП; Пленные; Наш комбат; Дом на Фонтанке; Еще заметен след; Зубр; Выбор цели; Запретная глава.

Т. 4: Роман. Повести. – 512 с.: Содерж.: Картина; Однофамилец; Повесть об одном ученом и одном императоре.

Т. 5 : Роман; Повести. – 752 с.: Содерж.: Искатели; Размышления перед портретом, которого нет; Ленинградский каталог; Братья Елисеевы; Мимолетное явление; До поезда оставалось три часа и др.

Отдельные произведения Гранина

3. 84(2Рос=Рус)6

А.28

Адамович, А. Я из огненной деревни... Блокадная книга [Текст] / А. Адамович, Д. Гранин, Я. Брыль, В. Колесников. – М.: Советский писатель, 1991. – 720 с.

«Блокадная книга» — суровая книга правды о блокадном Ленинграде. Ее страницы — ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев, выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, спустя полвека поражают умы и сердца людей, живущих на Земле. Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда «эпопеей человеческих страданий». «Блокадная книга», написанная им совместно с Алесем Адамовичем, основана на воспоминаниях и дневниках сотен

блокадников. Среди свидетельств тех страшных дней — дневники погибшего подростка Юры Рябинкина, ученого-историка Г.А. Князева и многие другие. «Это была история не девятист дней подвига, а девятист дней невыносимых мучений», — писал Д. Гранин. Эта книга о героизме, но героизме «внутрисемейном, внутриквартирном», книга о пределах человека и его духовной силе, которая помогла многим людям пережить испытания голодом, холодом, обстрелами и в нечеловеческих условиях остаться людьми.

**4. P2
Г 77**

Гранин, Д. Еще заметен след [Текст]: повести и рассказы / Даниил Гранин. — Л.: Сов. писатель, 1985. — 368 с.

В сборник Д. Гранина «Еще заметен след», наряду с известными произведениями «Клавдия Вилор» и «Наш комбат», включены произведения разных лет, посвященные Великой Отечественной войне.

**5. P2
Г 77**

Гранин, Д. Зубр [Текст] : повесть / Даниил Гранин. — М.: Профиздат, 1989. — 304 с.

В повести, получившей высокую оценку критики и читателя, хронологически и в строгом соответствии с документами, попавшими в руки автора, излагаются события трагической и вместе с тем прекрасной судьбы крупного ученого Н. В. Тимофеева-Ресовского (1900-1981). Талант, порядочность и трудолюбие этого человека зиждятся на глубоком понимании роли науки в развитии цивилизации на земле.

**6. P2
Г 77**

Гранин, Д. Иду на грозу [Текст]: роман / Даниил Гранин. — Л.: Лениздат, 1977. - 368 с

В одном из самых известных романов Даниила Гранина "Иду на грозу" запечатлена удивительная эпоха, когда магия жизни была четко и ясно препарирована наукой. Мир был на взлете, ему было тесно на планете, а люди, меняющие его, были готовы обрести возможности богов. Эта книга о молодых физиках, "романтиках науки", о любви, предательстве и дружбе, о жизни волшебников из шестидесятых годов, лежащей на фронтире земной цивилизации, там, где рождалась гроза...

**7. P2
Г 77**

Гранин, Д. Искатели [Текст]: роман / Даниил Гранин. — Л.: Лениздат, 1979.

Молодой кандидат наук Андрей Лобанов после защиты диссертации не захотел оставаться на преподавательской работе в вузе, а решил пойти на производство, потому что только там можно было сделать и отладить придуманное им устройство — дистанционный локатор повреждений электрических сетей. Он становится начальником электролаборатории Управления энергосистемы Ленинграда. Но в городе только-только удалось восстановить разрушенное войной городское хозяйство, и многие считают, что силы нужно тратить не на изобретения и перспективные исследования, а на удовлетворение насущных нужд. Что

нужнее ремонтникам — прибор завтрашнего дня или простой обогреватель, чтобы не мерзнуть на рабочем месте? Удастся ли Лобанову воплотить его идею? Как сложатся его непростые отношения с инженерами, монтерами и техниками? Наконец — доведется ли ему найти свою любовь?

8. P2
Г 77

Гранин, Д. Картина [Текст] : роман / Даниил Гранин. – Л.: Сов. писатель, 1987. – 368 с.: ил Россия времен застоя.

В небольшом городке начинается строительство промышленного комбината. Под угрозой не только памятники прошлого, но и весь привычный уклад тихого провинциального уголка. Герой романа, который ратует за сохранение исторической памяти, вступает в неравную борьбу с бюрократией...

9. P2
Г 77

Гранин, Д. Место для памятника [Текст] : повести / Даниил Гранин. – М.: Известия, 1982, - 464 с.

Шесть десятилетий Даниил Гранин говорит своей прозой с "городом и миром". По крайней мере дважды он становился истинным властителем умов: в пятидесятых - шестидесятых, когда появились романы "Искатели", "Иду на грозу", и в восьмидесятые, после выхода романа "Картина", повести "Зубр", "Блокадной книги". Его "Листопад" (2008) написан прозой простой и свежей, как выстиранная в проточной воде и высушенная на солнце рубашка из холстины. Даниил Гранин - неотъемлемая часть культурного пространства страны и Петербурга. Сегодня его голос не просто слышен - к нему прислушиваются: явление почти невероятное в обществе, где "идея жизни сузилась до собственного кармана". В настоящий сборник вошли рассказы, повести и эссе разных лет: "Место для памятника", "Два лика", "Чужой дневник", "Ленинградский каталог" и др.

10. P2

Г 77

Гранин, Д. Мой лейтенант [Текст] : роман / Даниил Гранин. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 320 с.

Кто готовится увидеть очередную глянцевую картинку войны — с победными маршами, патриотическими настроениями и громкими подвигами — может сразу отложить эту книгу. Новый роман Даниила Гранина — это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о «незначительных потерях в боях местного значения». Тех, кто вряд ли выбрал себе такую судьбу, будь на то их собственная воля. Этот роман ни в коем случае не автобиографичен, хотя понять, кем на самом деле приходится друг другу автор книги и лейтенант Д. — несложно. Тем не менее на страницах романа живут каждый своей

жизнью два разных человека: один — молодой, импульсивный, дерзкий, романтический, а второй — мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них — своя правда...

11. P2
Г 77

Гранин, Д. Однофамилец [Текст] : повести и рассказы; послесл. В. Д. Оскоцкого / Даниил Гранин. – М.: Сов. Россия, 1983. – 448 с.

В однотомник произведений Даниила Гранина вошли известные повести писателя посвященные современности: «Дождь в чужом городе», «Обратный билет», «Однофамилец», «Кто-то должен», рассказ-притча «Место для памятника» - герой повести, инженер, встречает некоего молодого человека — будто бы самого себя, но в юности, когда он подвергался несправедливой критике...

12. P2
Г 77

Гранин, Д. Сад камней [Текст] : повести; рассказы / Даниил Гранин. – М.: Современник, 1972. – 286 с.

В книге собраны повести и рассказы, главным образом об ученых. В авторском предисловии Даниил Гранин написал: «Человеческие качества ученого, пожалуй, не менее важны, чем его достижения, моральный облик великих ученых имеет большее значение для поколений, чем чисто интеллектуальные достижения. Возьмите Джордана Бруно, Пржевальского, Ломоносова, Резерфорда, Галилея, Николая Вавилова — вроде бы забылись подробности их открытий, многое устарело, но история их жизни и подвигов живет, ею пользуются, ее знают. Именно эти люди помогают создавать критерии служения истине, убежденности, они создают высоту, с которой иначе оцениваются и слава, и благополучие».

13. P2
Г 77

Гранин, Д. Эта странная жизнь [Текст]: повести; худож. Л. Яценко / Даниил Гранин. Кишинев, Лит. Артистикэ, 1986. – 606 с.

В книгу Даниила Александровича Гранина вошли произведения, которые объединяет тема служения науке. "...Чем волнуют нас образы великих ученых? - спрашивает автор и сам же отвечает: - Отнюдь не своими научными достижениями, а тем, как они добивались этих успехов".

Публикации в периодических изданиях

Данилевич, Е. «Ненависть – путь в тупик» [Текст] / Елена Данилевич //Аргументы и факты. – 2017. - №28. – с. 15.

Свои книги Даниилу Гранину порой приходилось прятать от властей.

Вирабов, И., Боброва, Е. Гранин любви [Текст] / Игорь Вирабов, Елена Боброва // Российская газета. – 2017. – 9 июня. – (№125) – с.9.

Из интервью Д. Гранина «Российской газете».

Боброва, Е. Твори любовь, а не войну [Текст] / Елена Боброва // Российская газета. – 2017. – 4 апр. – (№170) – с.12.

Вышел новый роман Д. Гранина «Она и все остальное».

Ливси, Е. Даниил Гранин: «Вопрос о сдаче Ленинграда – глупый и подлый» [Текст] / Елена Ливси // Комсомольская правда. – 2014 - 7 февр. – (№13) – с. 1, 8.

Писатель поделился воспоминаниями о выступлении в Бундестаге.

Гранин, Д. Простить и помнить/Даниил Гранин // Российская газета. – 2014. - 28 января. – (№17) – с. 1.

Что сказал немцам в Бундестаге лейтенант Гранин: «час памяти» жертв нацизма.

Поляков, Ю. Он шел на грозу...Памяти Даниила Гранина [Текст] / Юрий Поляков // Литературная Газета. – 2017. – 12-18 июля. – С. 1; 6.

Цитаты и высказывания Д. Гранина:

«Молчание – самая удобная форма лжи. Оно умеет ладить с совестью, он оставляет лукавое право хранить собственное мнение и, возможно, когда-то сказать его»

«Жизнь-это прежде всего любовь. Научиться можно только тому, что любишь и понять можно только то, что любишь»

«Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется»

«Как бы человек ни был счастлив, оглядываясь назад, он вздыхает».

«Основная формула: поступай так, чтобы твоё поведение способствовало прогрессу человечества, выражающемуся в победе духа над материей»

«Если книгу не стоит читать два раза, то её вовсе не стоит читать»

