

Муниципальное бюджетное
учреждение культуры Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

Серия «Писатели-фронтовики»



Белорусский писатель-фронтовик
Василь Владимирович Быков
(1924-2003)

Библиографическое пособие

п. Целина
2014г.

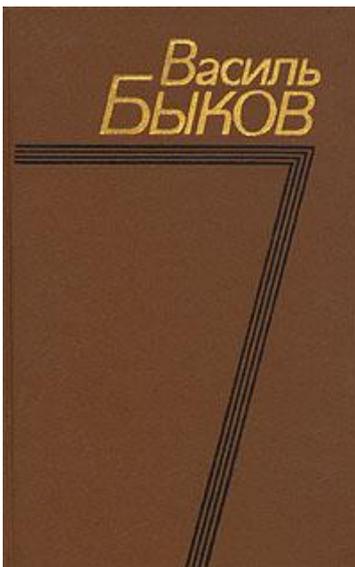
Уважаемые читатели!

Представляем вам библиографическое пособие из серии «Писатели-фронтовики», посвященное Юрию Бондареву.

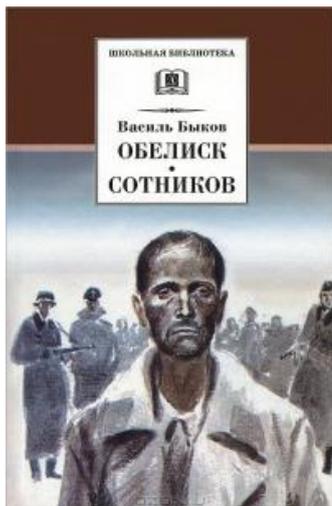
Василь Владимирович Быков родился 19 июня 1924 года в деревне Бычки Ушацкого района Витебской области. Обучался на скульптурном отделении Витебского художественного училища. Окончил Саратовское пехотное училище. В 1942 году будущий писатель вступил в ряды Красной Армии. Осенью 1943 присвоено звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку. Воевал на Втором и Третьем Украинских фронтах, прошел по территории Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии, дважды был ранен. Впервые произведения Василя Быкова были опубликованы в 1947 году, однако, творческая биография писателя начинается с рассказов, написанных в 1951 году. Тематика ранних рассказов, действующими лицами которых стали солдаты и офицеры, определила дальнейшую судьбу Быкова, многие из произведений которого посвящены действиям Великой Отечественной войны. Бескомпромиссность прозы Быкова стала причиной нападков советской критики, которая обвиняла писателя в осквернении советского лада. Известность Василю Быкову принесла повесть «Третья ракета», написанная в 1962 году. В 1960-е публикует повести «Альпийская баллада», «Мертвым не больно», в 1970-е – «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться». Эти произведения поставили Василя Быкова в один ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX столетия. С 1972 по 1978 год Василь Быков занимал должность секретаря Гродненского отделения Союза писателей БССР. В 1974 году Василь Быков был награжден Государственной премией СССР (за повесть «Дожить до рассвета», 1973). В 1980 году получил звание Народного писателя Беларуси, а в 1986 году – был награжден Ленинской премией за повесть «Знак беды».

Некоторые произведения писателя, такие как повести «Альпийская баллада»; «Западня»; «Третья ракета»; «Дожить до рассвета»; «Восхождение»- (повесть «Сотников») и др. были экранизированы.

Произведения Василя Быкова:



Василь Быков. Собрание сочинений в 4-х томах. В собрание сочинений вошли следующие произведения: Журавлиный крик (повесть); Фронтовая страница (повесть); Третья ракета (повесть); Дожить до рассвета (повесть); Западня (повесть); Свояки (рассказ); Одна ночь (рассказ) и др.

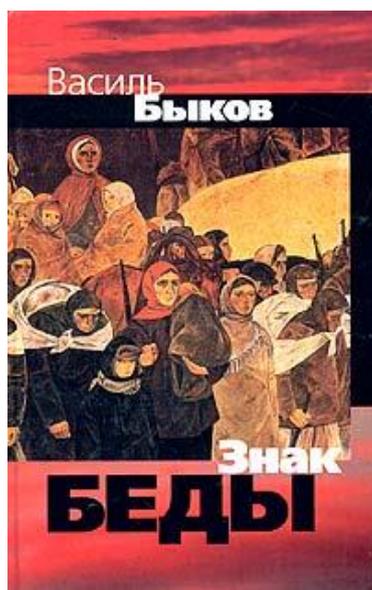


Вошедшая в настоящее издание повесть "Сотников" - повесть-рассуждение о вечных философских вопросах - цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве, - вопросах, со всей непримиримостью заданных героям Василя Быкова войной.

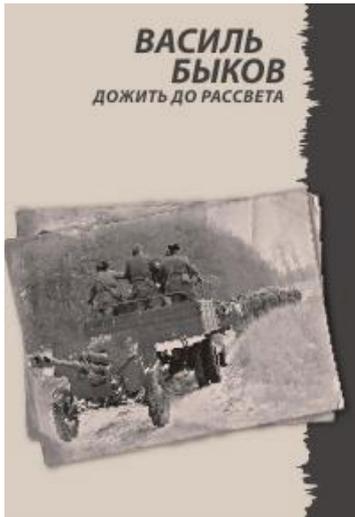
В повести «Обелиск» автор рассказывает о непростой, трагической судьбе обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза. В сердцах своих односельчан он навсегда остается истинным героем, хотя официально таковым и не был признан. Писатель заставляет задуматься над смыслом героизма и подвига, непохожего на обычный, помогает вникнуть в нравственные истоки героического поступка.



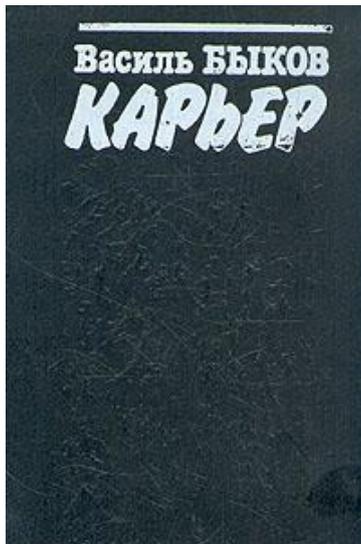
Книги белорусского прозаика Василя Быкова принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей. Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, написав полсотни произведений, жестких, искренних и беспощадных, Василь Быков навсегда остался "совестью" каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности. В книгу вошли пронзительная повесть "Альпийская баллада", о настоящей любви на краю пропасти, на границе жизни и смерти, герои В. Быкова стоят перед сложным нравственным выбором, когда остаться человеком часто можно лишь ценой собственной жизни.



Повести Василя Быкова (р. 1924) "Знак беды" и "Болото" - о Великой Отечественной войне. Его героев жизнь постоянно испытывает на прочность. Обычные люди, в повседневной жизни совсем не примечательные, совершают подвиги и идут на жертвенную смерть



Длинноногий, худой и нескладный, в белом обвисшем маскхалате, старшина Дюбин смолк на полуслове; в снежных сумерках быстро наступающей ночи было видно, как недовольно передернулось его темное от стужи и ветра, изрезанное ранними морщинами лицо. После коротенькой паузы, засвидетельствовавшей его молчаливое несогласие с лейтенантом, старшина резко шагнул вперед по едва обозначенной в снегу тропинке, направляясь к тщательно притворенной двери овина. Теперь уже притворять ее не было надобности, широким движением Дюбин отбросил дверь в сторону, и та, пошатываясь, косо зависла на одной петле...



Действие повести "Карьер" происходит как бы в двух измерениях - в конце XX века и в то же время в трагическую пору начала войны, куда постоянно возвращается чувствами и памятью главный герой. Продолжающий цикл военных повестей известного советского



Повесть Василя Быкова "В тумане" - это суровая "окопная" правда о войне. Но это и взгляд с христианских позиций на важнейшие вопросы бытия. Его герои стоят перед сложным нравственным выбором, когда остаться человеком можно лишь ценой собственной жизни.