

## «Талант человечности»



*Методико – библиографический отдел  
МБУК ЦР МЦБ  
Наш адрес:  
347760 п.Целина,  
ул. Советская, 17  
Тел. 9-14-71  
e-mail: bib-celina@yandex.ru*

*«Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч,  
выразителен, гибок, послушен, ловок, вместителен»*

*А. И. Куприн*

*Составила библиограф МЦБ: Вихрова Е.И.*

*Рекомендательный список литературы  
к 145-летию со дня рождения А.И. Куприна*

п. Целина, 2015 г.

**Куприн Александр Иванович (26 августа (7 сентября) 1870, Наровчат — 25 августа 1938, Ленинград)** - русский писатель. Происходил из небогатой дворянской семьи, окончил Александровское военное училище в Москве. С 1890–1894 служил в полку, расположенном в Подольской губернии. Как писатель дебютировал еще в училище, опубликовал несколько рассказов и повесть Впотьямах (1893). Был репортером киевских и одесских газет, выпустил в 1897 сборник Миниатюры, печатался в столичных журналах "Русское богатство", "Мир Божий", "Жизнь искусства" и других. Успех пришел к Куприну после появления повести "Молох" (1896). Его славу упрочили первый том Рассказов (1903) и особенно повесть Поединок (1905). В 1907-19 годах выходят повести и рассказы. В рассказах "Гамбринус" (1907), "Гранатовый браслет" (1911). В 1919 году Куприн эмигрирует в Париж. Умер Куприн в Гатчине 25 августа 1938, похоронен на мемориальном кладбище «Литераторские мостки» (Санкт-Петербург).

Критический реализм, как направление, родился еще в XIX веке. В XX веке он нашел свое выражение в творчестве многих известных писателей. Среди них **А.И.Куприн**, о котором Паустовский писал: "Мы должны быть благодарны Куприну, за его глубокую человечность, за его тончайший талант, за любовь к своей стране и огромную веру в счастье своего народа, и, наконец, за никогда не умиравшую в нем способность загораться от самого незначительного соприкосновения с поэзией". **Александр Иванович Куприн** — один из самых талантливых русских писателей. Признанный мастер короткого рассказа, автор замечательных повестей, он сумел показать в своих произведениях широкую, многообразную картину русской жизни конца прошлого и начала нынешнего века. "Человек пришел в мир для безмерной свободы творчества и счастья" — эти слова из купринского очерка можно было бы взять эпиграфом ко всему его творчеству. Великий жизнелюбец, он верил, что жизнь станет лучше, и мечтал, что придет время, когда все люди будут счастливы.

### Издания произведений А.И. Куприна:

**1. Куприн, А. И. Собрание сочинений [Текст]: в 5 томах / Александр Иванович Куприн; сост и общая ред Н. Н Жегалова. –М.: Изд.- во «Правда», 1982.**

Т. 1: Повести и рассказы (1894-1900) - 454 с. – Содерж.: Дознание; Куст сирени; Чужой хлеб; Чудесный доктор; Олеся; Тапер и др.

Т. 2: Повести и рассказы (1901-1905) – 447 с. – Содерж.: По заказу; Поход; Белый пудель; Хорошее общество; Жрец; Поединок и др.

Т. 3: Повести и рассказы (1906-1913) – 416 с.

Т. 4: Повести и рассказы (1914-1927) – 462 с. – Содерж.: Яма; Капитан; Святая ложь; Фиалки; Скворцы; Судьба и др.

Т. 5: Роман. Рассказы (1927-1933) – 463 с. – Содерж.: Юнкера; Синяя звезда; Скрипка Паганини; Ольга Сур; Ночная фиалка и др.

**2. Куприн, А. И. Сочинения [Текст]: в 2-х т. / Александр Иванович Куприн – М.: Худож. лит., 1980.**

Т. 1: Повести; рассказы. - 351 с.

Т. 2: Романы; рассказы. - 398 с.

**3. Куприн, А. И. Андреев, Л. Н. Проза [Текст] / Александр Куприн, Леонид Андреев; сост., предисл. и коммент. Е.А. Шкловского; худож. В.В. Медведев. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2001. – 808 с.**

**4. Куприн, А. И. Гранатовый браслет [Текст] / Александр Куприн; сост. В.И. Лосева. – М.: Вече, 1998. – 592 с. («Вече» - классика).**

**5. Куприн, А.И. Избранное. Приложение, К.А. Куприна. Из книги «Куприн - мой отец» [Текст] / А. И. Куприн; К.А. Куприна; сост., вступ. ст. и прим. Ю.А. Козловского. – М.: Правда, 1988. – 448 с.**

**6. Куприн, А.И. Повести. Рассказы [Текст] / Александр Куприн – М.: ООО «Издательство АСТ»; «Олимп», 2000. – 688 с. – (Школа классики).**

**7. Куприн, А.И. Сад Пречистой Девы: Повести и рассказы / А. И. Куприн; сост., подготов. текста и предисл. И.А. Питляр. –М.: Моск. Рабочий, 1998. – 270 с. – (История любви.)**