

«Я ль виноват, что я поэт...»

120 лет со дня рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина

(3.10.1895 – 28.12.1925)



*Сергей Есенин не столько человек,
сколько орган, созданный природой исключительно
для выражения неисчерпаемой «печали полей»,
любви ко всему живому в мире милосердия.*

Максим Горький

*Сергей Есенин – то не просто имя, –
России стихотворная душа.*

Т. Зубкова

Сергей Александрович Есенин родился 3 октября (по старому стилю – 21 сентября) 1895 г. в селе Константиново, Кузьминской волости Рязанской губернии, в крестьянской семье. Отец Сергея, Александр Никитич Есенин; мать – Татьяна Федоровна Титова; сестры Сергея – Екатерина и Александра. Дед Никита Осипович Есенин владел грамотой, много лет был сельским старостой, пользовался в селе большим уважением.

Когда Сергею было три года, его мать ушла от Есениных, отец работал в Москве. Сергея взял к себе жить его второй дед. Федор Андреевич Титов был «яркой личностью и широкой натурой, имел прекрасную память и знал наизусть множество народных песен и духовных стихов». В 1904 г. мать вернулась в Константиново, а отец по-прежнему работал в Москве приказчиком, но несколько раз в год приезжал проведать семью. Сережа вновь стал жить с матерью в доме Есениных; после вынужденной почти пятилетней разлуки с сыном Татьяна Федоровна относилась к нему с еще большей заботой и любовью.

В 1909 г. Сережа окончил Константиновскую школу с похвальным листом, а в 1912 г. – Спас-Клепиковскую второклассную церковно-учительскую, получив «звание учителя школы грамоты». Из произведений, созданных Сергеем Есениным в 1910-1912, в настоящее время известно более 60.





В конце лета 1912 г. Сергей Есенин приехал в Москву по вызову отца и начал работать в его конторе. К отцу он относился с большим уважением, но между ними возникали постоянные ссоры.

В начале 1913 г. Сергей уходит от отца и начинает работать в типографии «Товарищества И. Д. Сытина» – сначала в экспедиции, затем подчитчиком (помощником корректора). В то время у И. Д. Сытина работало более полутора тысяч рабочих, а в его типографии печаталась каждая четвертая книга. В этом же году Сергей Есенин начал сотрудничать в детских журналах «Проталинка», «Доброе утро», «Мирок», в газетах «Путь правды», «Новь». В типографии Сытина Есенин познакомился с Анной Романовной Изрядновой, работавшей в корректорском отделении с 1909 г., а в 1914 г. вступил с ней в гражданский брак. В конце декабря 1914 г. у Есенина родился сын – Юрий.

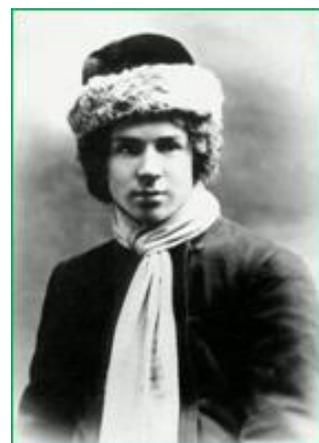
Через некоторое время Сергей женился на актрисе Зинаиде Райх. Весной 1913 г., в связи с участием Есенина в революционном движении рабочих типографии Сытина, московским охранным отделением было заведено дело. В охранке Есенин, за которым началась слежка, имел кличку «Набор». Он распространял нелегальную литературу, участвовал в забастовках и демонстрациях протеста, проводимых на фабриках и заводах по призыву Московского комитета РСДРП.

С осени 1913 г. Сергей Есенин около двух лет проучился на историко-философском отделении Московского городского народного университета имени А. Л. Шанявского, слушая лекции по русской и западноевропейской литературе, истории России и Франции, истории новой философии, политической экономии, логике.

Первое стихотворение Сергея Есенина («Береза») было опубликовано в 1914 г. в детском журнале «Мирок» под псевдонимом Аристон. Вскоре он стал печататься под собственным именем, получая 15 копеек за строчку.

В 1913 г. Есенин стал действительным членом Суриковского литературно-музыкального кружка, работал на должности секретаря, а в конце 1914 г. был избран секретарем редакции журнала «суриковцев» «Друг народа».

В марте 1915 г. Сергей Есенин покинул Суриковский кружок и уехал в Петроград, где познакомился с Александром Блоком, Андреем Белым, Владимиром Маяковским. Во время первой встречи Блок сам отобрал для печати шесть стихотворений Есенина и написал рекомендательное письмо литератору Михаилу Павловичу Мурашеву, направившему молодого поэта в несколько редакций. 11 марта 1915 г., благодаря рекомендательной записке А. Блока, Есенин встретился с поэтом С. М. Городецким. Вслед за «Ежемесячным журналом» стихи Есенина появляются и в других столичных журналах.



Не было денег, не было своего жилья и Есенину приходилось ночевать, где придется.

Уже в сентябре 1915 г. владелец книгоиздательства «Прометей» Н. Н. Михайлов направил Есенину письмо с предложением напечатать сборник его произведений, а 25 октября состоялось первое выступление Сергея Есенина на «вечере народной поэзии» в зале Тенишевского училища. В феврале–мае 1916 г. в журнале «Северные записки» было опубликовано первое прозаическое

произведение С. Есенина – повесть «Яр».

В начале 1916 г. в издательстве Аверьянова вышел первый сборник стихов Сергея Есенина «Радуница».

В 1916 г. Сергей Есенин был призван в армию. 17 марта он принес М. П. Мурашеву на сохранение свои рукописи. Первоначально служил в запасном батальоне, расположенном в Петербурге, с апреля – санитаром в одном из царскосельских лазаретов, с полевым Царскосельским военно-санитарным поездом № 143 выезжал в Крым. В армии служил до марта 1917 г., самовольно оставив службу после Февральской революции. В Петербурге Есенин жил до марта 1918 г.

В 1918 г. Сергей Есенин порывает с литературной группой «Скифов» (Иванов-Разумник, Н. Клюев, А. Белый) и вступает в группу имажинистов «Ключи Марии». Есенин много ездил по стране: Мурманск, Архангельск, Крым, Кавказ, Туркестан, Бессарабия.



В 1921 г. Сергей Есенин женился на американской танцовщице Айседоре Дункан (1878-1927). Айседору Дункан, являвшуюся одной из основоположниц танца модерн, встречали переполненные театры по всей Европе: за основу своего танца она взяла образцы древнегреческой пластики, которую изучала в залах искусства Древней Греции в Британском музее; традиционный балетный костюм пачку Айседора сменила на тунику, на сцене выступала босиком, отказалась от языка условных жестов.

В 1920 г. Дункан была приглашена в Советскую Россию для организации собственной балетной школы. Вскоре за женитьбой с Есениным последовал развод, но 2 мая 1922 г. в загсе Хамовнического района Москвы состоялось повторное бракосочетание Сергея Есенина и американской танцовщицы Айседоры Дункан, взявшей фамилию Есенина.

Осенью 1922 г. супруги уехали за границу. Посетив многие европейские страны, Есенин отправился в Америку, где пробыл четыре месяца до февраля 1923 г. После возвращения в Москву сблизился с актрисой Московского камерного театра А. Л. Миклашевской, которой посвятил цикл стихов «Любовь хулигана».

В 1924 Есенин жил у Г. А. Бениславской. В 1924 г. едет на Кавказ. В 1924-1925 гг. печатался в газетах «Известия», «Бакинский рабочий», «Заря Востока». В этот период (1924-1925) Сергей Есенин создает поэмы «Анна Снегина», «Песнь о великом походе», «Гуляй-Поле», «Баллада о двадцати шести», «Поэма 36», «Черный человек», а также «Русь советская», «Русь уходящая», «Возвращение на родину», цикл стихов «Персидские мотивы» и более шестидесяти лирических стихотворений.

В июне 1925 г. Сергей Есенин женился на С. А. Толстой (внучке Л. Н. Толстого), взявшей фамилию Толстая-Есенина. В ноябре 1925 г. он лег в московскую больницу.

24 декабря 1925 г. Сергей Есенин уехал в Ленинград, где предполагал пробыть до лета, а затем поехать в Италию к М. Горькому. Но в ночь на 28 декабря в гостинице «Англетер» Есенин, по официальной версии, покончил жизнь самоубийством: утром 28 декабря его нашли повесившимся в номере гостиницы.

В начале 1990-х гг. вокруг смерти Сергея Есенина развернулась очередная дискуссия: на основе посмертных фотографий поэта, снятых во время судебно-медицинской экспертизы в гостинице и на похоронах, была поставлена под сомнение добровольность ухода его из жизни.

Творчество Есенина – одна из ярких, глубоко волнующих страниц истории русской поэзии, наполненная любовью к красоте родной земли. Только истинный патриот может так трепетно относиться к своей Родине и быть вместе с ней в дни ее трудов и бедствий, а не только в дни побед и торжеств...

Интернет-ресурсы о жизни и творчестве Сергея Есенина

<http://esenin.ru/> – Сайт, посвященный Сергею Есенину – «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...». На сайте: биография, фотографии, произведения поэта, воспоминания современников, информация о есенинских местах и о частных коллекционерах, много лет бережно хранящих память о любимом поэте.

<http://esenin.niv.ru/> – Сайт Сергея Есенина. Биография, фотографии, произведения, музей-заповедник в Константиново.

ЭНИ «Есенин» в [Фундаментальной электронной библиотеке](#)

<http://www.esenins.ru/> – Сайт «Современное есениноведение» – ресурс академического типа и универсального назначения, позволяющий сконцентрировать внимание на научных проблемах творчества поэта.

Сергей Есенин в проекте [«Новая литературная сеть»](#)

Есенин Сергей Александрович в [Википедии](#)

<http://zinin-miresenina.narod.ru/> – Сайт «Мир Есенина» посвящен любителям творчества великого русского поэта. Представлены материалы, собранные таджикским есенинолюбом Сергеем Ивановичем Зининым.

<http://sergeiesenin.lit-info.ru/> – Сайт-памятник, посвященный жизни, творчеству и библиографическим редкостям о Сергее Есенине.

Сергей Есенин в проекте [«Стихия»](#)

Сергей Есенин в Библиотеке [Мошкова](#)

Сергей Есенин в [Библиотеке поэзии](#)

Произведения Сергея Есенина

*Его поэзия – это духовный,
нравственный цемент русской нации.
Отсюда и та колоссальная,
подлинно всенародная любовь к поэту
и неуклонно возрастающий интерес в обществе
к его творчеству, личности, жизни.*
Ю. Л. Прокушев

1. **Есенин, С. Полное собрание сочинений** [Текст] / Сергей Есенин; вступит. статья, составление и комментарии А. А. Козловского. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 1999. – 800 с.
2. **Есенин, С. Собрание сочинений** [Текст]: в 3 т. / Сергей Есенин; [сост. и общая ред. Ю. А. Прокушева]. – М.: изд.- во «Правда», 1983.
Т. 1 : Стихотворения (1910-1925) – 432 с.
Т. 2 : Поэмы. Стихотворения не вошедшие в основное собрание (1910 1925).Отрывки, наброски, экспромты, шуточные стихи. -399 с. – Содерж.: Пугачев; Анна Снегина; Песнь о великом походе; Черный человек
Т. 3 : Проза. Литературно-критические статьи и заметки. Автобиографии. Письма и заявления. – 414 с. – Содерж.: Яр; У белой воды; Бобыль и дружок; Железный миргород.
3. **Есенин, С. Собрание сочинений** [Текст]: в 2 т. / Сергей Есенин; сост.,; вступ. ст. и коммент. Ю. Л. Прокушева. – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – 480 с., портр.
4. **Есенин, С. «Душа грустит о небесах...»** [Текст] / Сергей Есенин; сост., вступ. ст. и коммент. А. В. Гулина; рис. Л.Д.Бирюкова. – М.: Дет. Лит., 20001. – 266 с.: ил. – (Школьная б-ка).
5. **Есенин, С. Избранное: Стихотворения и поэмы** [Текст] / Сергей Есенин; вступ. ст., и сост. Ю. Прокушева; рис. Е. Савина. – М.: Дет. лит., 1985. - 238 с., ил.
6. **Есенин, С. Стихотворения; Поэмы** [Текст] / Сергей Есенин; вступ. ст. Ю. Прокушева. – М.: Мир книги, Литература, 2007. – 336 с. – (Бриллиантовая коллекция).
7. **Есенин, С. Стихотворения и поэмы** [Текст] / Сергей Есенин – М.: Профиздат, 2006. – 288 с. – (Поэзия XXI века).

Издания произведений о жизни и творчестве С. Есенина:

1. **Белоусов, В. Сергей Есенин:** Литературная хроника / Владимир Белоусов. – М.: «Советская Россия», 1969. – 299 с.
2. **Дункан, А. Моя жизнь. Моя Россия. Мой Есенин** [Текст]: Воспоминания / Айседора Дункан. Нерассказанная история : пер. с англ. / М. Дести. – М.: Политиздат, 1992. - 397 с., ил.
3. **Есенин и современность:** сборник. – М.: «Современник», 1975. – 405 с. с портр.
4. **«И тебе я в песне отзовусь...»** [Текст]: Сборник / сост.В. В. Шахов, - Рязань: Моск. рабочий. Рязан. Отд-ние, 1986. -319 с., ил.
5. **Сергей Есенин:** Воспоминания родных: сборник / сост. Т. Флор, Н. Есенинина, С. Митрофанова. –М.: Моск. рабочий, 1985. – 157 с.
6. **Сергей Есенин в стихах и жизни:** Поэмы, 1912-1925; Проза, 1915-1925: / Сост. Н. И. Шубникова-Гусева. М.: Республика, 1995. -383 с.; ил.

Интернет-ресурсы о жизни и творчестве Сергея Есенина

<http://esenin.ru/> – Сайт, посвященный Сергею Есенину – «**Жизнь моя, иль ты приснилась мне...**». На сайте: биография, фотографии, произведения поэта, воспоминания современников, информация о есенинских местах и о частных коллекционерах, много лет бережно хранящих память о любимом поэте.

<http://esenin.niv.ru/> – Сайт Сергея Есенина. Биография, фотографии, произведения, музей-заповедник в Константиново.

ЭНИ «Есенин» в [Фундаментальной электронной библиотеке](#)

<http://www.esenins.ru/> – Сайт «Современное есениноведение» – ресурс академического типа и универсального назначения, позволяющий сконцентрировать внимание на научных проблемах творчества поэта.

Сергей Есенин в проекте [«Новая литературная сеть»](#)

Есенин Сергей Александрович в [Википедии](#)

<http://zinin-miresenina.narod.ru/> – Сайт «Мир Есенина» посвящен любителям творчества великого русского поэта. Представлены материалы, собранные ташкентским есенинолюбом Сергеем Ивановичем Зининым.

<http://sergeiesenin.lit-info.ru/> – Сайт-памятник, посвященный жизни, творчеству и библиографическим редкостям о Сергее Есенине.

Сергей Есенин в проекте [«Стихия»](#)

Сергей Есенин в Библиотеке [Мошкова](#)

Сергей Есенин в [Библиотеке поэзии](#)

Произведения Сергея Есенина

*Его поэзия – это духовный,
нравственный цемент русской нации.
Отсюда и та колоссальная,
подлинно всенародная любовь к поэту
и неуклонно возрастающий интерес в обществе
к его творчеству, личности, жизни.
Ю. Л. Прокушев*

- 1. Есенин, С. Полное собрание сочинений** [Текст] / Сергей Есенин; вступит. статья, составление и комментарии А. А. Козловского. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 1999. – 800 с.
- 2. Есенин, С. Собрание сочинений** [Текст]: в 3 т. / Сергей Есенин; [сост. и общая ред. Ю. А. Прокушева]. – М.: изд.- во «Правда», 1983.
Т. 1 : Стихотворения (1910-1925) – 432 с.
Т. 2 : Поэмы. Стихотворения не вошедшие в основное собрание (1910 1925).Отрывки, наброски, экспромты, шуточные стихи. -399 с. – Содерж.: Пугачев; Анна Снегина; Песнь о великом походе; Черный человек
Т. 3 : Проза. Литературно-критические статьи и заметки. Автобиографии. Письма и заявления. – 414 с. – Содерж.: Яр; У белой воды; Бобыль и дружок; Железный миргород.
- 3. Есенин, С. Собрание сочинений** [Текст]: в 2 т. / Сергей Есенин; сост.,; вступ. ст. и коммент. Ю. Л. Прокушева. – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – 480 с., портр.
- 4. Есенин, С. «Душа грустит о небесах...»** [Текст] / Сергей Есенин; сост., вступ. ст. и коммент. А. В. Гулина; рис. Л.Д.Бирюкова. – М.: Дет. Лит., 20001. – 266 с.: ил. – (Школьная б-ка).
- 5. Есенин, С. Избранное: Стихотворения и поэмы** [Текст] / Сергей Есенин; вступ. ст., и сост. Ю. Прокушева; рис. Е. Савина. – М.: Дет. лит., 1985. - 238 с., ил.
- 6. Есенин, С. Стихотворения; Поэмы** [Текст] / Сергей Есенин; вступ. ст. Ю. Прокушева. – М.: Мир книги, Литература, 2007. – 336 с. – (Бриллиантовая коллекция).

7. **Есенин, С. Стихотворения и поэмы** [Текст] / Сергей Есенин – М.: Профиздат, 2006. – 288 с. – (Поэзия XXI века).

Издания произведений о жизни и творчестве С. Есенина:

1. **Белоусов, В. Сергей Есенин:** Литературная хроника / Владимир Белоусов. – М.: «Советская Россия», 1969. – 299 с.
2. **Дункан, А. Моя жизнь. Моя Россия. Мой Есенин** [Текст]: Воспоминания / Айседора Дункан. Нерассказанная история : пер. с англ. / М. Дести. – М.: Политиздат, 1992. – 397 с., ил.
3. **Есенин и современность:** сборник. – М.: «Современник», 1975. – 405 с. с портр.
4. **«И тебе я в песне отзовусь...»** [Текст]: Сборник / сост. В. В. Шахов, - Рязань: Моск. рабочий. Рязан. Отд-ние, 1986. -319 с., ил.
5. **Сергей Есенин:** Воспоминания родных: сборник / сост. Т. Флор, Н. Есенинина, С. Митрофанова. –М.: Моск. рабочий, 1985. – 157 с.
6. **Сергей Есенин в стихах и жизни:** Поэмы, 1912-1925; Проза, 1915-1925: / Сост. Н. И. Шубникова-Гусева. М.: Республика, 1995. -383 с.; ил.

Статьи:

Аннинский, Л. А. Конгениальная пара [Текст] : [Сергей Есенин и Айседора Дункан] / Л. Аннинский // [Москва. – 2007. – № 9.](#)

Архипова, Л. «Когда-то у той вон калитки» [Текст] : [штрихи к портрету Лидии Кашиной прообраза Анны Снегиной в одноимен. поэме Сергея Есенина] / Л. Архипова // Слово. – 2003. – № 6. – С. 82-91 : фот.

Байбородин, А. «Душа грустит на небесах...» [Текст] : [к 110-летию со дня рождения С. Есенина] / А. Байбородин // Москва. – 2005. – № 10. – С. 167-188.

Бобров, Р. Просто поэт [Текст] : [к 75-летию со дня смерти С. А. Есенина (1895-1925)] / Р. Бобров // Природа и человек (Свет). – 2000. – № 12. – С. 65.

Гулин, А. В. «В сердце светит Русь» [Текст] : духов. путь С. Есенина / А. В. Гулин // Литература в школе. – 2001. – № 4. – С. 7-13 ; № 5. – С. 8-12 ; № 6. – С. 16-19.

Евсин, И. Духовный переворот Сергея Есенина: Глава из книги // [Русская линия. – 2015. – 26 авг.](#)

Ермилов, Л. Последняя спутница [Текст] : [Есенин и С. А. Сухотина-Толстая] / Л. Ермилов // Молодая гвардия. – 2001. – № 11-12. – С. 185-189.

Занковская, Л. В. Характерные черты стиля Сергея Есенина [Текст] : [метод. материалы] / Л. В. Занковская // Литература в школе. – 2004. – № 1. – С. 18-21.

Захаров, А. Н. Художественно-философский мир Есенина [Текст] / А. Н. Захаров // Литература в школе. – 2004. – № 2. – С. 7-11.

Захаров, А. Н. Эволюция есенинского имажинизма («органической образности») [Текст] / А. Н. Захаров // Литература в школе. – 2005. – № 11. – С. 2-7.

Зуев, Н. Народные истоки поэзии С. Есенина [Текст] / Н. Зуев // Литература в школе. – 1995. – № 5. – С. 15-24.

Казаков, А. Поэзии российской Моцарт: К 120-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина // [Наследник: Православный молодёжный журнал](#)

Карусель, В. Суд над отроком [Текст] : [биография Сергея Есенина] / В. Карусель // [Вокруг света. – 2007. – № 12. – С. 214-224 : фото.](#)

Киреев, Р. Т. Сергей Есенин: «Она нежна со мной была, как мать» [Текст] : [Есенин, Галина Бениславская и Айседора Дункан] / Р. Т. Киреев // Наука и религия. – 2002. – № 3. – С. 16-19.

Климкова, М. О Сергее Есенине [Текст] / Климкова М. // [Наш современник. – 2005. – № 10. – С. 288-292.](#)

Конухов, Б. «Предназначенное расставанье» [Текст] : [тема смерти в поэзии С. Есенина] / Б. Конухов // [Наш современник. – 2008. – № 12. – С. 258-266.](#)

Корниенко, Н. «Покрой есенинский мне узок...» [Текст] : [комсомол. тема в творчестве С. Есенина] / Н. Корниенко // [Наш современник. – 2009. – № 10. – С. 236-256.](#)

Коростелева, В. «Но только лиры милой не отдам...» : современники о великом лирике [Текст] : [Сергей Есенин] / В. Коростелева // Лит. газ. – 2005. – № 39-40. – С. 6.

Красников, Г. «Роковая зацепка за жизнь» [Текст] : Сергей Есенин в зеркале русской истории / Г. Красников // Москва. – 2000. – № 12. – С. 194-207.

Кудимова, М. Ученик отступника: С. Есенин и В. Высоцкий // [Континент. – 2011. – № 150.](#)

Кузнечихин, С. Аршином общим не измерить... : к 115-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина // [День и ночь. – 2010. – № 4.](#)

Лекманов, О. Поэт и революция : Есенин в 1917–1918 годах [Текст] / О. Лекманов, М. Свердлов // [Вопросы литературы. – 2006. – № 6.](#)

Малофеева, Г. А. Тема дома в лирике Сергея Есенина [Текст] / Г. А. Малофеева // Литература в школе. – 2004. – № 2. – С. 31-32.

Марченко, А. "Я хочу видеть этого человека..." : Попытка истолкования "образов двойного зрения" в поэме Есенина «Пугачев» // [Вопросы литературы. – 2006. – № 6.](#)

Морозов, Г. Актриса и поэт [Текст] / Г. Морозов // [Нева. – 2006. – № 12.](#)

Мусатов, В. Поэтический мир Сергея Есенина [Текст] / В. Мусатов // Литература в школе. – 1995. – № 6. – С. 17.

Нодель, Ф. В поисках комментария к «Анне Снегиной» // [Вопросы литературы. – 2011. – № 5.](#)

Последняя жена Есенина [Текст] : [письма С. А. Толстой-Есениной 1925-1944 гг.] // [Новый мир. – 1995. – № 9. – С. 196.](#)

Похороны Сергея Есенина [Текст] // [Наш Огонек. – 1926. – 9 янв.](#)

Прокушев, Ю. Наши святыни [Текст] : [о влиянии поэзии А. С. Пушкина на творчество С. А. Есенина] / Ю. Прокушев // Слово. – 1999. – № 3. – С. 40-49 : фот.

Пьецух, В. Одна, но пламенная страсть [Текст] / В. Пьецух // [Дружба народов. – 1998. – № 10.](#)

Секистов, А. Как поженились Сергей Есенин и Айседора Дункан // [Рос. газета. – 2015. – 2 мая.](#)

Соловей, Т. Г. «Ты одна мне помощь и отрада, ты одна мне несказанный свет...» : Образ матери в лирике С. Есенина [Текст] : [метод. материалы. 11 класс] / Т. Г. Соловей // Литература в школе. – 2004. – № 3. – Прил.: С. 1-5. – (Уроки литературы).

Сухих, И. Н. Русская литература. XX век [Текст] : [С. А. Есенин (1895-1925)] / И. Н. Сухих // Звезда. – 2009. – № 8. – С. 216-234.

Угрюмов, А. Из очерка «Сергей Есенин» [Текст] / А. Угрюмов // [Знамя. – 1999. – № 12.](#)

Хлысталов, Э. Как убили Сергея Есенина // [Чудеса и приключения. – 1991. – № 1.](#)

Шубникова-Гусева, Н. И это – биография? [Текст] : [Сергей Есенин] / Н. Шубникова-Гусева // Лит. газ. – 2009. – № 5 (4-10 февр.). – С. 7.

Шубникова-Гусева, Н. И. «Пришел в этот мир поэт...» [Текст] : [С. А. Есенин] / Н. И. Шубникова-Гусева // Литература в школе. – 2005. – № 11. – С. 8-14.

Составила библиограф МЦБ: Вихрова Е.