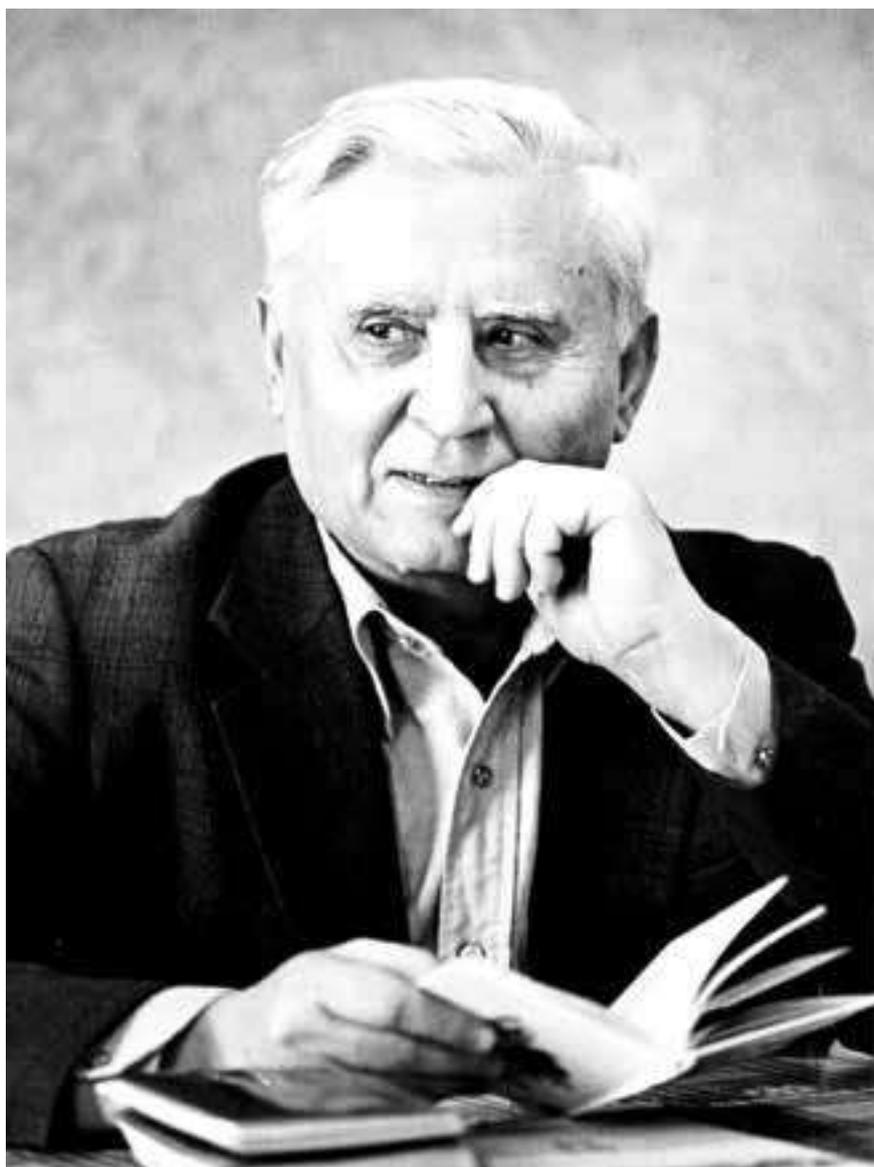


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

По кругу совести и долга



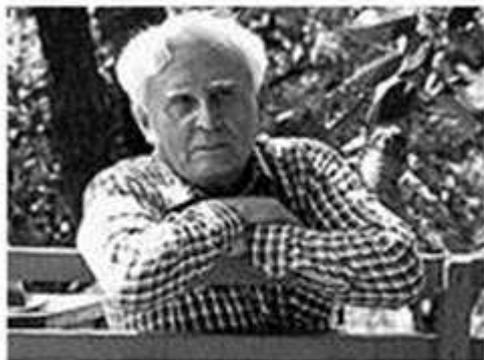
Рекомендательное библиографическое пособие
(к 100-летию со дня рождения донского писателя – Анатолия Калинина)

п. Целина
2016 г.

Биография

Анатолия Вениаминовича Калинина

(22 августа 1916 г. - 12 июня 2008 г.)



*Калинин А.В.
х Пухляковский*

Анатолий Вениаминович Калинин родился 22 августа 1916 года, в станице Каменской, ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области.

Детство и юность писателя прошли на Дону. Отец у Калинина - сельский учитель, был Новочеркасским казаком, мать - Каменской казачкой. Дед пел в соборе в казачьем войсковом хоре, у него был такой редкий бас - профунда...

Еще пионером начал А.В. Калинин писать в газеты "Ленинские внучата" и «Пионерская правда» заметки о сельской жизни, о первых колхозах на Дону. В 1930 году, подростком, он ездил по хуторам и станицам Дона с рабочей колонной, проводившей коллективизацию. В 1931 году вступил в комсомол и начал работать

в районных и областных газетах на Дону, Кубани, в Кабардино-Балкарии. С 1935 года – собственный корреспондент «Комсомольской правды» в Кабардино-Балкарии, Армении, Крыму, на Украине, снова на Дону.

В 1939 году А. Калинин становится военкором на финском фронте. По заданию редакции берет интервью у М. Шолохова. Неохотно раскрывая 7 финальный замысел «Тихого Дона», которым так интересовался Калинин, Шолохов, в свою очередь, озабоченно расспрашивал молодого корреспондента о фронтовых делах. Знакомству суждено было продлиться на долгие годы. В качестве военного корреспондента этой газеты Анатолий Калинин ушел на фронт в 1941 году: находился в основном на фронтах южного направления. Работал Калинин очень плодотворно в разных жанрах: репортаж, очерк, путевые заметки, портрет. Впервые характерный калининский стиль проявился в очерке «Искры над Грозным» (октябрь, 1942), повествующем о кровопролитных боях под стратегически важным для немцев объектом, после взятия, которого они должны были развернуть генеральное наступление на Сталинград.



*Калинин А.В. -
военкор на финском
флоте (1939г.)*

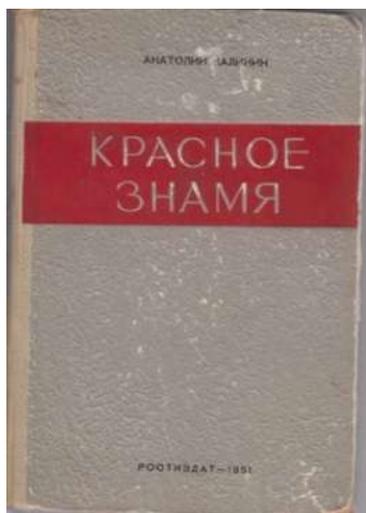
Анатолий Калинин пришел в литературу, хорошо зная то, о чем пишет: народный язык, крестьянский труд, казачий быт... Крестьяне,

колхозники-казаки, надевшие по призыву Родины солдатские шинели, стали главными героями произведений А. Калинина в годы Отечественной войны. Он писал и посылал в газеты очерки из-под Ростова, Моздока, Сталинграда. Его неумность, работоспособность были поразительны.

Первая книга А. Калинина вышла в 1940 году. Это был роман «Курганы», посвященный колхозной нови в казачьем крае.

В 1943 году в Ростове вышла очерковая книжка А. Калинина «Казачи идут на Запад». Он пишет свои материалы под непрерывный гул снарядов, свист пуль.

В журнале «Новый мир» в 1944 году была напечатана повесть «На Юге», в 1945



– повесть «Товарищи». На основе этих повестей о героизме советских солдат писателем был создан роман «Красное знамя», изданный в Ростове в 1951 году.

Его произведения военного лихолетья – это проза, написанная по горячим следам. 5-й Донской казачий корпус, с которым он прошел путь от Терека до Австрийских Альп, солдаты, офицеры стали неизменными героями очерков и художественных произведений.

Повесть «На юге», опубликованная в 1944 г., пестрела вымышленными фамилиями, именами солдат и офицеров. Но в 1996 г. у Калинина появилась возможность переиздать роман «На юге». Здесь были восстановлены подлинные номера казачьих соединений, фамилии их командиров, не названные по условиям военной цензуры в 1944 году. И роман словно зажил второй жизнью. Сегодня страницы романа о боях на Дону, под Ростовом читаются буквально на одном дыхании.

После войны А. Калинин поселился на хуторе Пухляковском на Дону, где жил и творил до самого прощального мгновения. Он не скрывал, что пример бесконечно близкого по духу человека – Михаила Александровича Шолохова, обосновавшегося в станице Вешенской, сыграл для него в жизни большую роль. Художественный мир Калинина постепенно заселяется его земляками, порой с реальными фамилиями, их судьбы вплетаются в военную тему. Так, в романе «Красное знамя» (1951), главными героями которого являются казаки, разворачивается широкая панорама военных действий на Южном фронте, жизни на оккупированных территориях, в лагере военнопленных.



Въезд в х. Пухляковский

Очерки Калинина о людях донских станиц («Неумирающие корни», «В тылу отстающего колхоза», «Лунные ночи») начинали галерею героев, которые прошли потом через большинство произведений писателя.

В 1953 году в «Правде» увидел свет очерк «На среднем уровне». Это был смелый, злободневный разговор писателя о развитии деревни, о стиле партийного руководства. Сам писатель говорил об этом так: «С очерка «На среднем уровне» и последовавшего за ним очерка «Лунные ночи» и начинаюсь я, в чем совершенно твердо уверен как писатель... Эти очерки укрепили меня в сознании важности и необходимости того, о чем пишу. Был огромный поток читательских писем, обязывающих, но окрыляющих...».

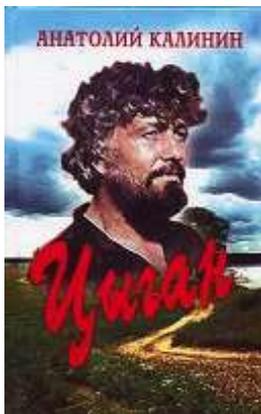


В 1962 году вышел в свет роман А. Калинина «Запретная зона» (книга первая), посвященный строительству Волго-Донского канала. В этом произведении поставлены проблемы формирования нового человека, вскрыты и осуждены явления, которые нельзя примирить с коммунистической совестью. Главный герой романа Греков – один из тех партийных работников, которые характеризуют и выражают нашу эпоху.

В 1963 увидела свет повесть «Эхо войны». Калинин исследует феномен предательства и, главной причиной этого зла называет свое корыстное, желание приумножить свое богатство любым способом, даже ценой предательства. Варвара Табунщикова выдает немцам раненого солдата. Спустя годы



после войны настаивает Варвару возмездие – она не выдерживает взгляда матери солдата, погибшего по ее вине, и падает, сраженная параличом. Этот эпизод мог бы стать эффектным концом повести, но Калинин продолжает повествование о том, как тяжело пришлось дочери Варвары – ухаживать за парализованной матерью, выполняя дочерний долг, и сносить при этом попреки окружающих за то, что обихаживает «волчицу». Такая разомкнутость сюжета, размытость окончания оказывается сродни мифу.



Всенародная известность пришла к Анатолию Калинину с публикацией романа «Цыган». «Образ Будулая появился у меня в тот момент, когда командир казачьего корпуса Селиванов привел меня в госпиталь, где вручали орден Красной Звезды цыгану-разведчику Ищенко. Тогда я еще не знал, что буду писать роман «Цыган»... А до этого, когда мы отступали под Малой Белозеркой, я видел цыганскую раздавленную кибитку. Мне рассказали, что какая-то украинская женщина взяла оставшегося в живых младенца... Потом, когда я переехал в Пухляковку, через некоторое время здесь поселился кузнец-цыган. Звали его Иваном Васильевичем, жену Галей, а младшего брата – Будулаем», - вспоминал об истории написания романа сам автор.

В романах «Суровое поле» (1958 год), «Цыган» (1960-1974 годы), в повестях «Эхо войны» (1963 год), «Возврата нет» (1971 год) писатель, возвращаясь к событиям минувшей войны, раскрывает связь, которая существует между прошлым и сегодняшними делами современников.

Роман «Гремите, колокола!», вышедший в 1967 году, посвящен проблемам нравственного и эстетического воспитания молодежи в семье.

Анатолий Калинин – один из последователей шолоховских традиций в литературе. В 1964 году была издана книга очерков писателя о Шолохове – «Вешенское лето», которая много раз переиздавалась. В 1975 году вышла в свет книга А. В. Калинина «Время «Тихого Дона»», опубликованная сначала в «Известиях».



*Встреча А.В. Калинина
с М. Шолоховым*

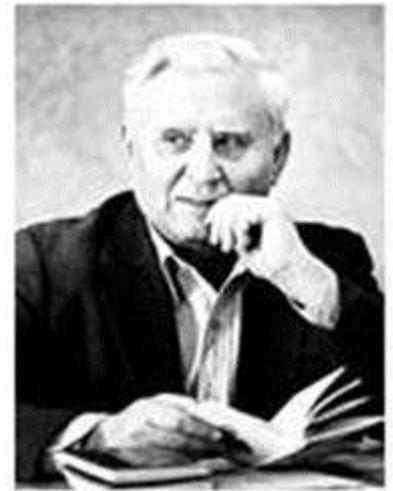
В 1982-1983 годах вышло собрание сочинений Анатолия Калинина в четырех томах. В это издание, помимо прозаических произведений писателя, включены его стихи и поэма.

Некоторые калининские герои обрели вторую жизнь на киноэкране; по роману «Цыган» создан многосерийный телефильм, получивший всенародную

признательность и любовь к главным героям. Ряд произведений А. Калинина переведен на языки народов бывшего СССР, а также на английский, арабский, болгарский, вьетнамский, французский, хинди и другие.

Калинин писал не только прозу, но и поэзию. «Ко мне привыкли как к прозаику, в чем есть и моя вина. С юных лет я писал стихи, но как-то робел публиковать, и только иногда прорывался на страницы газет...», – заметил А. В. Калинин в своей книге «...Однажды в разговоре...». Есть у Калинина «Третья тетрадь», куда он в дни войны и в послевоенное время записывал свои стихи.

*Лижет плавни сухой огонь,
В чёрном небе дрожат зарницы,
Ты попей –ка, донской мой конь,
Ты попей из Днепра водицы.
Я в тоске по тебе изнемог,
По твоей по волне рокочущей,
Хоть и в сердце моем ты тэк,
Через берег, плескаясь ночью.
Этот старый чумацкий илях
Не дожждём дочерна напиган...
Обмокни, золотой дончак,
В украинской реке копыта.
По чужим, по безбожным крестам
Я вернулся к её изголовью,
Но не прежде, чем злою кровью
Окропиться дал стременам.*



Калинин А. В.

Отлично изданный сборник романов и поэм Анатолия Калинина «И вешних крыльев плеск» возвращает читателя к уже известным произведениям.

Его поэма «В саду Саида» давно не переиздавалась и перечитываешь ее будто впервые. А поэтическое послесловие к роману «Цыган» – это как бы его продолжение-заключение, хотя написано не в прозе, а в стихах. И тем самым удивляет, увлекает, даже завораживает и мыслью, и словом, и сюжетом...

Поэтический «Реквием», опубликованный в сборнике «И вешних крыльев плеск», автором не обозначен как жанр. Он посвящен «Памяти М. А. Шолохова» и не позволяет говорить о стихах вскользь, скороговоркой.

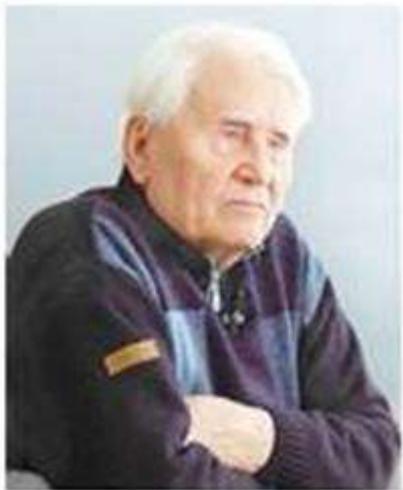
*Заоблачных лампад струится вечный свет,
Над Доном листопад, а Шолохова нет.
Вздымая гриву волн, бессмертной славе вслед,
К Азову рвется Дон, а Шолохова нет.
Причалив к яру струг, с серьгою в ухе дед,
Скликает всех на круг, а Шолохова нет.
И так слепит глаза лампасов вешний цвет,
Что катится слеза, а Шолохова нет.*

Поэма «Вешних крыльев плеск» сразу заняла особое место в творчестве Калинина. Это произведение абсолютно современно, оно посвящено событиям хорошо знакомым нам, живущим в России. Это поэма о любви. Точнее – о торжестве любви. И, не смотря на это, ощущаешь некую горечь от бессмысленной жизни, а потом и гибели «Анти-героя», который говорил о себе:

*Нет, я не белый и не красный,
И я не ворон, не орел –
Я просто сын страны несчастной,
Переживающей раскол.*

В центре поэзии, как и в прозе, у Калинина всегда остается человек с его радостями и страданиями. Поэзия дает возможность Анатолию Калинину сказать слово от себя, от первого лица. Это одна из задач, которую строгий, взыскательный художник непременно решает для себя сам. И свидетельствует о вечной молодости писателя, о глубине его нестаряющегося таланта.

А.В. Калинин награжден орденами и медалями, в том числе орденом Ленина, Октябрьской революции, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов.



Калинин А.В.

12 июня 2008 года в хуторе Пухляковском Ростовской области в печальном траурном молчании простилась русская литература и вся наша культура со своим дорогим и верным сыном – писателем, патриотом, Анатолием Вениаминовичем Калининым. Прощаться с дядей Толей, как называли Калинина хуторяне, пришел весь Пухляковский. «Усадьба Калининых запружена народом. Со всех уголков донского края собрались почитатели его таланта. Пестрят цветы донской земли. Но увял самый яркий цветок – Калинин!» – отмечает Ф.В. Лукичева в своем очерке «По ступенькам жизни», посвященном светлой памяти А. В. Калинина.

Пусть его могилу греет теплое солнышко!

Пролетит тучка и окропит слезою.

Пусть люди сохраняют ПАМЯТЬ!

Никогда книги его не исчезнут с книжных полок.

Пусть живут его творенья!

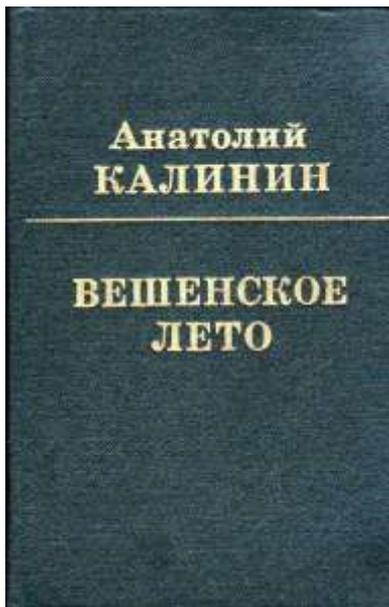
Жизнь человеческая коротка, но искусство вечно. Время неумолимо уносит из жизни верных сынов великой России. Осиротел тихий Дон, опечалилась Россия. Похоронили Анатолия Вениаминовича на его подворье, у самого Дона, в его любимом хуторе Пухляковском, где прошли его лучшие творческие годы.

Пройдет 100, 200 лет, а книги А. Калинина по-прежнему будут нести людям добро, славить народ, которому он, великий романтик, отдал всю свою душу, всю свою долгую жизнь. Все почитатели чистого и честного таланта Анатолия Вениаминовича навсегда сохраняют в своих сердцах и делах во имя России все светлое и доброе, что так щедро посеяно на земле и на страницах его талантливых творений!

**"Слова пустые презирая,
Тебе я оды не сложу,
И все ж, не дрогнув, я скажу,
Что я тебе, страна родная,
На жизнь и смерть принадлежу"**

А. Калинин

Список произведений А. В. Калинина:



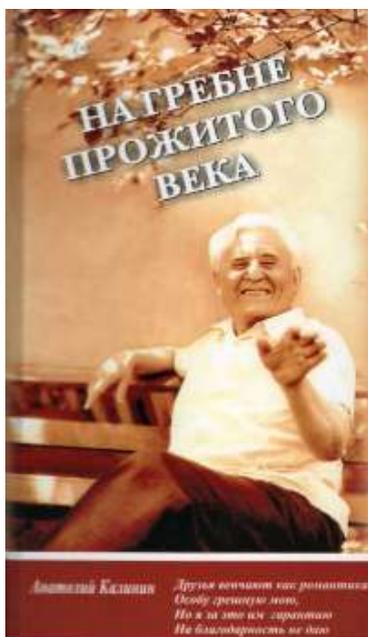
Калинин, А. В. Вешенское лето [Текст] / Анатолий Калинин. – М.: Современник, 1975.- 160 с., 1 л. портрет.

Художественный мир М.А. Шолохова - тема литературно-критической книги прозаика Анатолия Калинина. Впечатления от встреч с писателем, раздумья над его произведениями легли в основу книги. "Вешенское лето" выходит к 70-летию со дня рождения крупнейшего писателя современности.



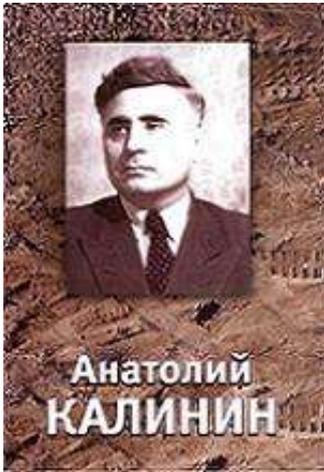
Калинин, А. И вешних крыльев плеск ... [Текст]: романы и поэмы/ А. Калинин; ред. - сост. Г. Губанов. - Ростов н/Д.: ООО "ВиВ", 2003. - 464 с., [1] л. фото.

Новая книга известного русского писателя Анатолия Калинина "И вешних крыльев плеск ..." - уникальна тем, что в ней впервые публикуются под одной обложкой роман и поэмы разных лет, но по своему духу и содержанию близкие к современным событиям на Дону, в России.



На гребне прожитого века [Текст] : [стихи] / Анатолий Калинин. - Ростов-на-Дону : Альтаир, 2011. - 315 с. : ил., портр, цв. ил., портр., факс.; 23

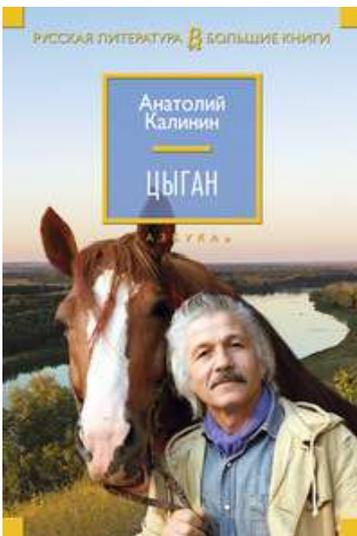
В новой прекрасной, философской книге «На гребне прожитого века» представлены стихи русского писателя и поэта Анатолия Калинина.



Калинин, А. От военного корреспондента "Комсомолки" [Текст]/А. Калинин.- Ростов н/Д.: Омега-Принт, 2009. - 352 с.

Эта война — такая, какой ее видел молодой, но уже известный журналист и начинающий писатель Анатолий Калинин. Без цензуры. Без громких «ура!» в адрес командования и генералитета. Всегда на передовой, даже вопреки приказам редакции поехать в тыл, как это было в Сталинграде. Но мог ли будущий писатель Анатолий Калинин не побывать там, где решалась судьба его страны, народа?! Дерзкого корреспондента решили проучить - очерк о Сталинградской битве напечатан не был. Более того, он

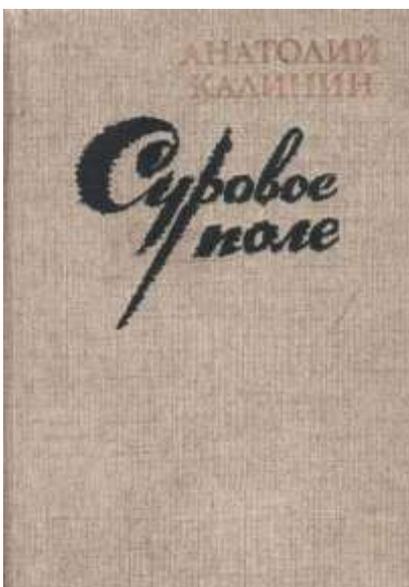
оказался безвозвратно утерянным. Но это детали. «Комсомолка» гордилась своим корреспондентом, всегда одним из первых дававшим горячие материалы с передовой. Война закалила его талант, именно на войне родился Калинин-прозаик и поэт. Его короткие новеллы, написанные в перерывах между боями, а нередко в окопах, уже говорят, что перед нами — мастер. И потом, уже в мирное время, тревожное эхо — эхо войны — будет звучать почти во всех произведениях Анатолия Калинина...



Калинин, А. Цыган[Текст] : роман / Анатолий Калинин. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 704 с. – (Русская литература. Большие книги).

«...Ни одно из своих произведений Калинин не писал с такой страстной и беззаветной самоотдачей, как свой роман о Клавдии и Будулае», — вспоминает дочь писателя Наталья Калинина. Первая часть романа, изначально задуманного как повесть, вышла в 1961 году в журнале «Огонек»; последняя — девятая — в 2011 году уже после смерти автора. На протяжении сорока с лишним лет Калинин вновь и вновь возвращался к своим героям, их трудной любви, за их судьбой следили миллионы читателей и телезрителей. Роман был неоднократно экранизирован, на его основе создано несколько театральных постановок, написана романтическая опера, а его герои стали поистине народными — любимыми и родными.

В настоящем издании представлен полный текст романа с предисловием Натальи Калининой, в котором дочь писателя вспоминает о своем отце и рассказывает об истории создания его самого знаменитого произведения.



Калинин, А. Суровое поле [Текст]: романы, повести, рассказы/ А. Калинин. - М.: Худ. лит-ра, 1986. - 751 с.

В книгу известного советского писателя, лауреата Государственной премии РСФСР Анатолия Калинина кроме романа "Суровое поле", повествующего о судьбах двух поколений советской семьи на фоне событий Великой Отечественной войны и послевоенной жизни донского колхоза, войдут повести "Возврата нет", "Эхо войны", рассказы "Неумирающие корни", "Братья" и другие.

Статьи из периодических изданий:

- 1. Анатолий Калинин пишет новый роман :** [роман в стихах; отрывок] // Молот. – 2008. – 21 марта. – С. 13.
- 2. Бондаренко, Е. Лучше чем Калинин, не придумать :** [ко дню рождения А. Калинина его дочь подготовила альбом - фотолетопись жизни и творчества нашего великого земляка] / Е. Бондаренко // Молот. -2013. – 23 авг. – С. 4.
- 3. Волошинова, В. Анатолий Калинин: «Пишу намного больше, ищу форму»:** [в гостях у писателя] / В. Волошинова // Молот. – 2001. – 19 янв. – С. 5.
- 4. Воронов, В. Здравствуй, Калинин! :** [встреча с писателем] / В. Воронов // Дон. – 2006. № 8. – С. 227-233.
- 5. Воронов, В. Здравствуй Калинин! :** [к 90-летию Анатолия Калинина] / В. Воронов // Молот. – 2006. – 22 авг. – С. 6.
- 6. Гриценко, А. В гостях у Анатолия Калинина :** [о встрече с писателем] / А. Гриценко // Дон. – 2001. - № 7-8. – С. 241-245.
- 7. Губанов, Г. Пронзительная мысль поэзии Анатолия Калинина :** [r 96-годовщине со дня рождения писателя] / Г. Губанов // Молот. – 2012. – 28 авг. – С. 7.
- 8. Джичоева, Е. Свет его жизни :** [о донском писателе А. В. Калинине] / Е. Джичоева // Дон. – 2006. - № 7. – С. 223-227.
- 9.Золотарева, М. «Не люблю я расставанья. Обожаю встречи» / М. золотарева // Наше время. – 1996. – 22 авг.**
- 10. Калинина, Л. «Я к себе беспощаден...»** [к 80-летию А. В. Калинина] / Л. Калинина // Наше время. – 1996. – 22 авг. – С. 4.
- 11. Калинина, Н. В боях за Крым :** [о книге очерков военного корреспондента «Комсомольской правды» А. Калинина] / Н. Калинина // Молот. – 2014. – 7 мая. – С. 6.
- 12. Калинина, Н. Калинин и Жданов: их души неразлучны :** [писатель-романтик и ученый-химик] / Наталья Калинина // Молот. – 2014. – 24 янв. – С. 17.
- 13. Калинина, Н. Культурный центр Анатолия Калинина :** [культурный центр «Звезда над доном» в хуторе Пухляковском] / Н. Калинина // Культура Дона. – 2012. - № 7-11. – С. 4.
- 14. Калинина, Н. Много хочется рассказать об этой дружбе...:** [о дружбе писателя Анатолия Калинина и Марии Савченковой] / Наталья Калинина // Молот. – 2013. – 20 дек. – С. 18.
- 15. Каминская, М. Дом где живет любовь :** [беседа с писателем А. Калининым] / М. Каминская // Наше время. – 2001. – 17 авг. – С. 5.
- 16. Кондратенко, В. Праздник, который всегда с нами :** [подготовка к 90-летию А. Калинина в хуторе Пухляковском] / В. Кондратенко // Молот. – 2006. – 26 мая. – С.13.

17. **Конюхов, В. «Запретная зона» Анатолия Калинина [о новом романе Анатолия Калинина] / В. Конюхов // Молот. -2006. – 22 авг. – С. 6.**
18. **Котовсков, В. «Живи по совести и чести» : [к 95-летию со дня рождения Анатолия Калинина] / В. Котовсков // Молот. 2011. – 19 авг. – С. 4.**
19. **Котовсков, В. Он счастлив жить на шолоховской земле [91 год со дня рождения А. В. Калинина] / В. Котовсков // Наше время. – 2007. – 22 авг. – С. 3.**
20. **Мазур, Т. Калининское лето : [писатель Дона Анатолий Калинин]// / Т. Мазур // Молот. – 2014. – 29 авг. – С. 3.**
21. **Мессер, Р. Идейная природа подвига: [о книге А. Калинина «Суровое поле»] Р. Мессер // Дон. – 1959. - № 12. – С. 149-159.**
21. **Памяти Калинина [некролог] // Молот. – 2008. – 17 июня. – С. 8.**
22. **Памяти Калинина [некролог] //Наше время. – 2008. – 17 июня. – С. 2.**
23. **Пудов, А. Автографы Анатолия Калинина [писатель- мастер прозы и автографов] А. Пудов // Молот. – 2007. – 24 авг. – С. 3.**
24. **Ртищева, Л. В гостях у Калинина : [интервью с писателем накануне юбилея] / Л. Ртищева // Молот. – 2007. – 26 мая. – С.14.**
25. **Ртищева, Л. Дом, где живут слова [о донском писателе А. В. Калинине] / Л. Ртищева // Дон. – 2006. - № 7. – С. 218-222.**
26. **Салтыков, П. Дом, где живет любовь [о последних произведениях А. Калинина] / П. Салтыков // Дон. – 2001. - № 8. – С. 246.**
27. **Тихомирова, В. Когда слово писателя стучит в сердце : [о творчестве Анатолия Калинина] / В. Тихомирова // Молот. – 2005. – 19 авг. – С. 4.**
28. **Тихомирова, В. Легенда донской литературы : [к 90-летию Анатолия Калинина] / В. Тихомирова // Молот. – 2006. – 4 июля. – С. 7.**
29. **Тихомирова, В. О книгах, где есть добро, свет, зло, шипы и розы...: [К 90-летию Анатолия Калинина]/ В. Тихомирова // Молот. – 2006. – 11 июля. – С. 7.**
30. **Тихомирова, В. «Судьба приговорила меня к донской земле...» так говорит о себе писатель, родившийся на Дону в этот день 84 года назад, и проживший здесь всю свою жизнь / В. Тихомирова // Молот. – 2000. – 22 авг. – С. 1.**
31. **Тихомирова, В. Торжествует любовь! : [обзор поэмы А. Калинина «И вешних крыльев плеск»] В. Тихомирова // Молот. – 2003. – 26 дек. – С. 4.**
32. **Толченова Н. Воюющее слово художника [к 60-летию писателя А. Калинина] // Знамя. – 1976. - № 9. – С. 237-239.**

Составитель: библиограф МЦБ Вихрова Е.

Ответственный за выпуск: директор МБУК ЦР МЦБ Павлий Е.А.