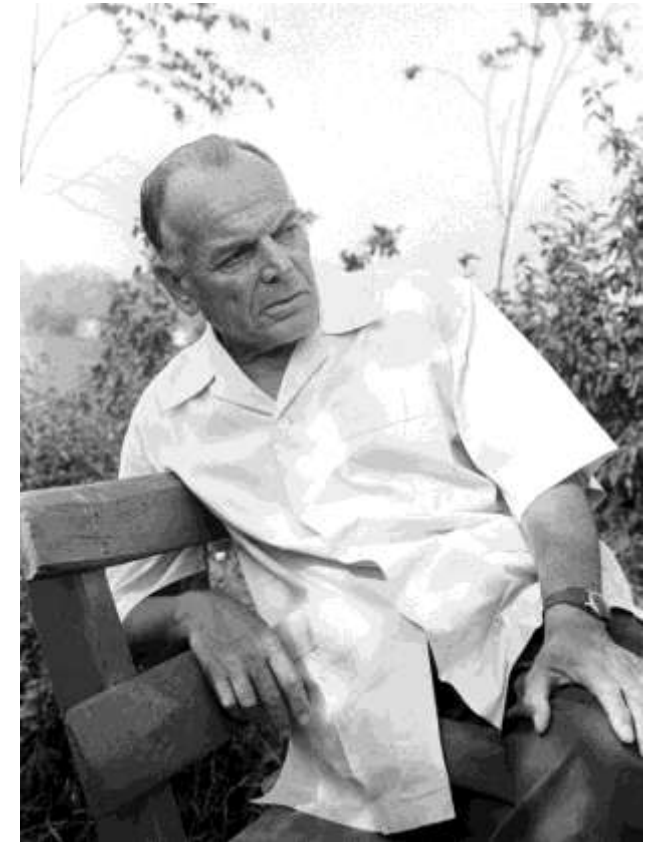


Писатель с душою странника



*Методико – библиографический отдел
МБУК ЦР МЦБ
Наш адрес:
347760 п. Целина
ул. Советская, 17
Тел. 9 - 14 – 71
E-mail: bib-celina@yandex.ru*

Рекомендательный список литературы
к 120-летию со дня рождения К. Г.
Паустовского

п. Целина, 2017 г.

Составила библиограф МЦБ: Вихрова Е.

Константин Георгиевич Паустовский

родился 19(31).5.1892 года в Москве, умер - 14.7.1968 года там же; похоронен в г. Таруса Калужской области.

Первый рассказ "На воде" опубликован в 1912.

Учился в Киевском университете (1911-13).

После Октябрьской революции 1917

сотрудничал в газетах, затем в РОСТА - ТАСС (1924-29).

Ранние произведения Паустовского (сборники рассказов и очерков "Морские наброски", 1925, "Минетоза", 1927, "Встречные корабли", 1928; роман "Блистающие облака", 1929)

отличает острый динамичный сюжет. Их

герои - прекраснодушные мечтатели,

тяготящиеся бытом, ненавидящие рутину,

жаждущие романтических приключений.

Известность П. принесла повесть "Кара-Бугаз"

(1932), в которой документальный материал органически сплавлен с художественным вымыслом. К 30-м гг. относятся повести,

разнообразные по тематике и жанру: "Судьба

Шарля Лонсевиля" (1933), "Колхида" (1934),

"Чёрное море" (1936), "Созвездие гончих

псов" (1937), "Северная повесть" (1938;

одноименный фильм 1960), а также

биографические повести о людях искусства:

"Исаак Левитан", "Орест Кипренский" (обе -

1937), "Тарас Шевченко" (1939).

В "Летних днях" (1937), "Мещерской стороне"

(1939), "Жильцах старого дома" (1941)

обретает законченность художническая

манера писателя, пристально

всматривающегося в каждодневное

человеческое существование, в мир природы и

рассказывающего об увиденном с лирическим

воодушевлением.

Его излюбленным жанром становится

небольшой рассказ, лирически окрашенный, в

центре которого люди творческого склада,

большой духовной силы, деятельно творящие

добро и противостоящие злу.

В 1955 Паустовский опубликовал повесть

"Золотая роза" о "прекрасной сущности

писательского труда". Много лет он работал

над автобиографической "Повестью о жизни",

в которой судьба автора показана на фоне

процессов, происходивших в России в конце

19-30-е гг. 20 вв. и по праву может считаться

итогом творческих и нравственных исканий

писателя

Издание произведений К. Г. Паустовского:

- 1. Паустовский, К. Г. Собрание сочинений [Текст]: в 8 т. / Константин Паустовский. – М.: Худож.лит., 1967**
- 2. Паустовский, К. Г. Золотая роза [Текст] : повесть / Константин Паустовский. – М. : Педагогика, 1991. – 221 с.**
- 3. Паустовский, К. Г. Книга скитаний [Текст] : повесть / Константин Паустовский - М. : Советс. Россия 1984. – 230 с.**
- 4. Паустовский, К. Г. Лавровый венок [Текст] : повести, литературные портреты / Константин Паустовский; сост. Г. А. Арбузова. – М. : Мол. Гвардия, 1985. - 478 с**
- 5. Паустовский, К. Г. Повести [Текст]: повести / Константин Паустовский ; худож. Е. Мешков. – М. : Дет. лит., 1989. – 512 с.**
- 6. Паустовский, К. Г. Повести и рассказы [Текст]: повести; рассказы / Константин Паустовский. – Л.: Лениздат, 1979. – 672 с.**
- 7. Паустовский, К. Г. Повесть о лесах [Текст]: повесть / Константин Паустовский; рис. С. Бордюга. – М.: Дет. лит., 1982. – 175 с., ил.**