

"Семейные истории: от прошлого к настоящему" рекомендательный список литературы

8 июля – День памяти православных святых благоверных Петра и Февронии Муромских, отмечается в России как Всероссийский день семьи, любви и верности. В русской культуре Петр и Феврония стали примером супружеской любви и признаны символом семьи и верности.

СП «Библиотека с. Михайловка» МБУК ЦР МЦБ предлагает вам тематическую подборку книг жанра Семейная сага, написанных российскими авторами.

Семейная сага, или семейная хроника – это жанр литературы, целью которого является рассказ о жизни сразу нескольких поколений одной семьи. Авторы семейной хроники сопоставляют судьбы разных поколений, выявляют их сходства и различия, фиксируют преемственность поколений в разрезе эпох. История семьи способна в сжатом виде вместить историю страны в том или ином историческом контексте.

В эту подборку вошли книги, имеющиеся в фонде нашей библиотеки.



Иванов, Анатолий Степанович.

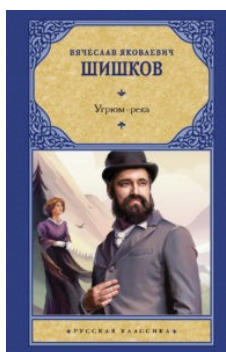
Вечный зов [Текст] : Роман. В 2-х кн. / Анатолий Иванов; [Послесл. Д. Жукова]. - Москва : Воениздат, 1986. - 847 с.; 27 см.; ISBN В пер. (В пер.) : «Вечный зов» – самое масштабное произведение Анатолия Иванова, над которым писатель работал в течение тринадцати лет – с 1963-го по 1975 год. Вскоре после выхода книги, которая имела огромный читательский успех, по роману был снят и знаменитый телесериал. Действие романа охватывает почти шесть десятилетий из жизни страны первой половины XX века. В центре повествования лежит история семьи Савельевых, выходцев из далекого сибирского села, нелегкая, полная драматических коллизий судьба трех братьев: Антона, Федора и Ивана. Жизнь героев тесно переплетается с поворотными событиями века и становится частью истории целого народа, на долю которого выпало три войны, революция, крушение старого мира и становление нового.



Малков, Семен Наумович.

Вертикаль жизни [Текст] : [Роман] / Семен Малков. - Москва : Geleos, 2004-____. - 21 см.; ISBN 5-8189-0265-X (в пер.)

Трилогия написана в жанре семейной хроники. В основе книги сложная, насыщенная ярчайшими эпизодами история жизни ученого Артема Наумова и его родных. Время, в которое происходит события первого тома этой семейной саги, — одно из самых интересных и сложных в нашей истории: начало Второй Мировой войны и середины 50-х годов. Последнее десятилетие XX века: политические бури, финансовые пирамиды, незаслуженное возвышение одних и нищета других. Время, когда родные дети становятся чужими, а чужие — прирастают к сердцу. Семья академика Артема Наумова волею судьбы оказывается на острие жизни. И даже в их уютном доме не скрыться от невзгод.

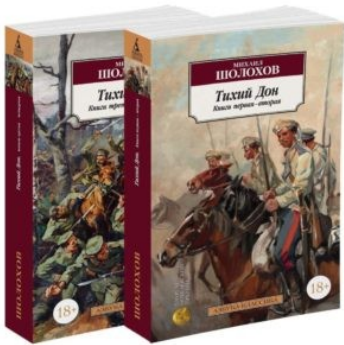


Шишков, Вячеслав Яковлевич (1873-1945).

Угрюм-река [Текст] : роман / В. Я. Шишков ; [ил. С. А. Трофимова]. - Москва : Советская Литература, 1985. - 21 см.

«Угрюм-река» — та вещь, ради которой я родился», — говорил В. Я. Шишков. Это первое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири, роман о трех поколениях русских купцов. В центре — история Прохора Громова, талантливого, энергичного сибирского предпринимателя, мечтавшего завоевать огромный край. Он стоит перед выбором: честь, любовь, долг или признание, богатство, золото.

Произведение написано в традициях авантюрного романа; по нему снят любимый не одним поколением зрителей прекрасный фильм. Основной в романе является тема становления, развития и гибели русского капитализма, прослеженная на судьбе трех поколений семьи сибиряков Громовых. Угрюм-река не просто река, — такой реки нет. Угрюм-река есть Жизнь. Так и надо читать.

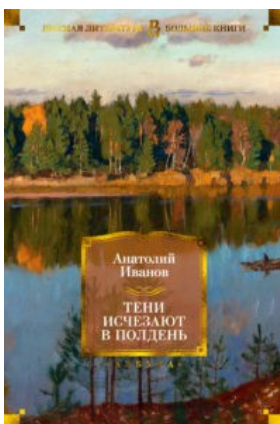


Шолохов, Михаил Александрович.

Тихий Дон [Текст] : Роман в 4 кн. / [Вступ. статья Б. Емельянова, с. 5-20] ; [Ил.: О. Верейский]. - Москва : Худож. лит., 1968. - 2 т.; 20 см. - (Б-ка всемирной литературы. Серия третья. Литература XX в.; Т. 71 (198)).

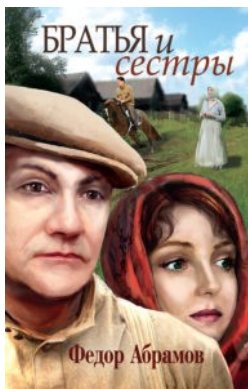
Грандиозный роман великого мастера, переведенный на многие языки, и удостоившийся Нобелевской премии. Роман дает широкую картинку казачьего уклада, показывает болезненную ломку старинных устоев в 20 в. На этом фоне рассматриваются бытовые трудности, семейные неурядицы, любовные интриги героев. В общем, произведение обречено на вечный успех. «Тихий Дон» — это масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, о человеческих судьбах, о любви, прошедшей все испытания. Трудно найти в русской литературе произведение, равное «Тихому Дону» по уровню осмысления действительности и свободе повествования. Действие романа разворачивается на фоне переломных событий в истории России – Первой мировой и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад жизни донского казачества, но и облик всей страны. «Главный герой его произведений, – писал о Шолохове финский писатель Мартти Ларни, – сама правда... Жизнь он видит и воспринимает как реалистическую драму, в которой главная роль отведена человечности. В этом одно из объяснений его мировой славы».

Иванов, Анатолий Степанович.



Тени исчезают в полдень [Текст] / Анатолий Иванов. - Москва : ЭКСМО-пресс, 1999. - 670, [1] с.; 21 см.; ISBN 5-04-002234-4

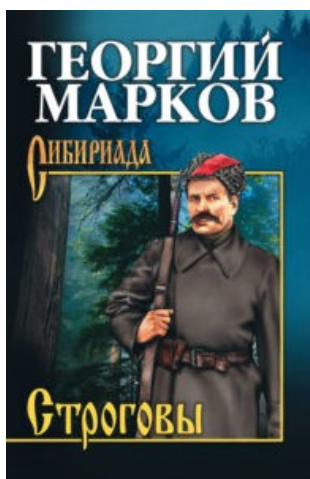
Роман написан в 1963 году, но его герои близки и понятны современному читателю, несмотря на то, что события романа рассказывают о революции, коллективизации и Великой Отечественной войне. Это семейная хроника, действие которой происходит в сибирском селе Зеленый Дол на протяжении более чем полувека. В центре повествования любого произведения автора — человек, во всей сложности его духовной жизни, его становление как личности в стремительно меняющихся обстоятельствах.



Абрамов, Федор Александрович (1920-1983).

Братья и сестры [Текст] : роман в четырех книгах / Ф. Абрамов ; авт. вступ. ст. И. Дедков. - Москва : Советская Россия, 1987. - 20 см. - (Б-ка сов. романа).

Всё своё творчество Абрамов посвятил родной северной деревне. Главным его детищем стала тетралогия о большой семье Пряслиных и их селе Пекашино. Действие первого романа «Братья и сёстры» (1958) охватывает весну и лето 1942 года; второго – «Две зимы и три лета» (1968) — 1945-1948 годы; события третьего – «Пути-перепутья» (1973) — происходят в 1951 году. Заключительный роман – «Дом» — рассказывает о деревне 70-х. В романах через историю семьи показана вся история страны. Для писателя Пряслины — самый «крепкий корень» жизни. Они не идеальные люди, но на них стоит деревня и вся страна.



Марков, Георгий Мокеевич (1911-1991).

Строговы [Текст] : Роман / [Худож. Г.Г. Филипповский]. - Москва : Сов. писатель, 1978. - 655 с. : ил., портр.; 21 см.

Эпический роман «Строговы» известного писателя-сибиряка Георгия Мокеевича Маркова в полной мере можно назвать историческим. В своем произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий — Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Главный герой романа Матвей Строгов проходит «огонь, воду и медные трубы», от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда, доказав себе и другим, что человек всегда должен оставаться человеком и с честью выходить из любых жизненных коллизий. В 1952 году роман «Строговы» был удостоен Государственной премии СССР, а в 1975 году по роману был снят одноименный фильм, побивший все рекорды зрительской популярности.



Абрамов, Федор Александрович (1920-1983).

Братья и сестры [Текст] : роман в четырех книгах / Ф. Абрамов ; авт. вступ. ст. И. Дедков. - Москва : Советская Россия, 1987. Кн. 1 и 2. - 1987. - 541 с. : портр.

В 1954—1960 Георгий Марков написал продолжение истории семьи крестьян-сибиряков Строговых — роман «Соль земли», где подробно проследил судьбу детей и внуков Матвея, уже изменивших свой социальный статус, ставших учеными, служащими, партийными работниками — не столько «сеятелями», сколько преобразователями послевоенной Сибири. Вполне в духе времени в романе появляется и образ молодого бунтаря с характером «шестидесятника» — аспиранта Алексея Краюхина.

Читайте всей семьей!

Мы желаем мира и благополучия Вам и Вашим семьям!