

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»
СП «Детская библиотека»*

«Дети блокадного Ленинграда»



Рекомендательный список литературы

п. Целина
2022

Когда в сентябре 1941 года замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось четыреста тысяч детей — от младенцев до школьников и подростков. У них было особое, опалённое войной блокадное детство. Они росли в условиях голода и холода, под свист и разрывы снарядов и бомб. Это был свой мир, с особыми трудностями и радостями, с собственной шкалой ценностей. Они были такими же блокадниками, как и взрослые. И погибали так же.

О детях в блокадном Ленинграде в страшные 1941 — 1944 гг. и позднее написано много разных книг. Часть их написали сами дети — выжившие, выросшие, повзрослевшие, они оставили воспоминания о детстве в блокированном городе. Диалоги с детьми-блокадниками, интервью с ними и отрывки из их дневников помещены в многочисленные сборники, посвящённые периоду ленинградской блокады. Есть и художественная литература о детях и нередко даже предназначенная для детей, для ровесников тех, кто голодал, замерзал, выживал в городе на Неве.

Без сомнения, всем в окружённом врагами городе приходилось нелегко. Условия жизни были подчас поистине невыносимыми. И хотя детям формально не нужно было ходить на работу, и даже многие школы в 1941 — 1942 гг. закрылись, выживать им было вовсе не просто. Бомба или снаряд не разбирают, где взрослый, а где ребёнок. Нормы выдачи хлеба и других продуктов детям были самыми низкими: до 12 лет, а после 12, если они не относились к категории рабочих или служащих (таких было меньшинство), дети получали наравне с иждивенцами минимальную норму хлеба, сахара и других продуктов. Кроме того, в детском коллективе порой выжить было всё-таки легче — мозг «отвлекался» на какую-то другую деятельность, что хоть чуть-чуть помогало забыть о вечном чувстве голода, к тому же в детских учреждениях, хоть и скудно, но кормили, следя, чтобы ребёнок съедал обед, а не уносил домой...

О десяти важных и интересных книгах, в которых отражены судьбы детей, живших в блокадном Ленинграде, мы хотели бы вам рассказать.

Верейская, Е. Н. «Три девочки» [Текст] : повесть / Е. Н. Верейская. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 222, [1] с. : ил.

Повесть состоит из двух частей. В первой, довоенной, мы знакомимся с Наташей, Катей и Люсей, а также со всеми жильцами большой и дружной коммунальной квартиры. Вторая часть показывает нам, как любимые герои переживают военное время. Это время страшно и тем, кто на фронте, и тем, кто в тылу переживает блокаду. Девочки очень быстро взрослеют, даже легкомысленная Люся становится ответственным человечком. Кое-кто из мужчин сражается на фронте, в то время как матери заботятся и о детях, и о стариках (своих родных соседях) и работают в госпитале. Доктор почти всю свои продукты отдаёт малышу Ванечке, боясь, чтобы тот не умер. Каждый из членов дружной коммунальной семьи в первую очередь заботится о других, старается помочь, чем сможет, поддержать и вселить надежду, сам при этом искренне веря в Победу! Блокада, описанная в повести, показывает, какими людьми являются все наши герои, что они не только герои книги, но и герои

в прямом смысле. Отвага, доблесть, ответственность и доброта – все эти качества присущи и девочкам, и взрослым.

Воскобойников, В. «900 дней мужества» [Текст] : / Валерий Воскобойников. - Москва : Малыш, 1987. - 30, [2] с. : ил.

В повести показана блокада на примере жизни одной семьи – от первого дня войны до ленинградского салюта. В мирную жизнь, когда «в воскресенье 22 июня 1941 года Иван Семенович Пахомов пришел вместе с сыном Алешей и дочкой Дашей в зоосад», врывается известие о начале войны: «И вдруг по радио объявили, что началась война». Все сразу меняется... отменяются карусели, отменяется зоопарк... мужчины и мальчишки стремятся уйти на фронт. Женщинам дан приказ готовить город к обороне. Кто-то из мужчин уходит воевать, а кто-то остается на заводах. Потом на станках мужчин сменяют подростки, женщины, старики и старухи... Стране нужно оружие, оружие для Победы! Ну, а что же Иван Семенович? Его забрали в Ленинградское ополчение. «Утром шел Иван Семенович с духовым оркестром по городским улицам, а уже днем лежал он на дне окопа, полуоглохший, засыпанный комьями земли». Всех коснулась война, блокада. И вот дети уже не дети, а настоящие бойцы противовоздушной обороны! А мама уже не роет окопы, а делает настоящие пулеметы! В ткань повествования органично вписываются документальные факты и истории. И про летчика Севостьянова, именем которого потом была названа улица, и про Таню Савичеву, и про Максима Твердохлеба. Очень трогает история про то, как мальчика Алешу считали погибшим (детский сад разбомбили), а потом так радостно, когда он все же нашелся живым в детском доме. И, вот, наконец-то прорыв! Валерий Воскобойников показывает нам не просто соединение Волховского фронта с Ленинградским, а еще и встречу двух братьев, которые боролись каждый на своей стороне за общую Победу.

Никольская, Л. Д. «Должна остаться живой» [Текст] : повесть : / Людмила Никольская. - СПб. : Речь, 2020. - 252, [3] с. : цв. ил.

Действие повести происходит на протяжении одного самого страшного месяца блокады Ленинграда – декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает боль утрат, трагические моменты. Борется со злом и подлостью, сражается с собственными слабостями, старается уничтожить ростки зла в себе и побеждает в этой борьбе. Проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом. Несмотря на трагизм ситуации, повесть наполнена светлым оптимизмом.

Пантелеев, Л. Собрание сочинений в 4 томах. Том 3. / Леонид Пантелеев. - Ленинград: Детская литература, 1984. - 368 с.

Рассказы автора, пережившего блокаду, о подвиге выживания в первую блокадную зиму, о том, как ленинградские ребята строили ложные военные объекты. Осень и зиму 1941–1942 годов Л. Пантелеев провел в осажденном Ленинграде. Наряду со взрослыми судьбу блокадного города разделяли дети. Вместе с ребятами писатель дежурил на крыше, тушил зажигалки, дети окружали его и на Каменном острове в больнице, куда его привезли в состоянии крайнего истощения. «Присутствие детей, – пишет Л. Пантелеев, – подчеркивало великий человеческий смысл нашей борьбы».

О мужестве ленинградских детей в дни войны и блокады написано большинство рассказов этого раздела.

Сухачёв, М. П. «Дети блокады» [Текст] : повесть / Михаил Сухачёв. - М. : Детская литература, 2018. - 268, [2] с. : ил.

Автор двенадцатилетним мальчиком пережил много месяцев в трагической и героической блокаде Ленинграда. Книга рассказывает о тяжелых и страшных воспоминаниях, о борьбе ленинградцев и их детей, оставшихся в городе, об их невыносимых страданиях от голода и холода. Но эта книга и о невероятном мужестве и стойкости ребят, не струсивших под бомбёжками и обстрелами, а тушивших зажигательные бомбы на чердаках, помогавших женщинам и старикам и работавших на заводах наравне со взрослыми... Они быстро повзрослели и стремились сделать всё, даже невозможное, для помощи городу, в котором ленинградцы умирали, но не сдавались. И в победе над фашистами была и их заслуга. Герои повести, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять.

Тихонов, Н. С. «Ленинградские рассказы» [Текст] : Рассказы / Н. С. Тихонов. - Ленинград : Детская литература, 1984. - 190 с.

Рассказы о людях мужественных и стойких, с честью выдержавших суровое испытание – блокаду родного города. Знаменитый Василий Васильевич и партизаны, собравшие обоз, доноры и девушки на крышах... О разных людях и разных сторонах жизни блокадного города. Завершается рассказом о 27 января 1944 года.

Чуковский, Н. К. «Девять братьев» [Текст] / Николай Чуковский. - М. : Эксмо, 2010. - 314, [1] с.

Увлекательная, с почти детективным сюжетом военная повесть тоже посвящена летчикам, защищавшим небо над Дорогой жизни. Даже фамилии у них такие же, как и у героев «Балтийского неба». В центре повести судьба мальчика Павлика из блокадного Ленинграда и его сестры Люси. Читается легко, сюжет захватывает с первых же страниц. Только потом, в какой-то момент соображаешь, что все описанное происходило в самые тяжелые времена Великой Отечественной войны – окружение и блокада Ленинграда, первая зима, когда еще с трудом верилось в происходящее... Книга очень захватывающая – то, что надо для мальчишек. В городе действует шпион, ракетами обозначающий цели вражеским самолётам. Павлик ищет и выслеживает предателя. В поисках ракетчика он знакомится с девочкой Эрной и её дядей. Сможет ли он в одиночку найти и разоблачить предателя? Люся в начале войны уезжает на рытьё окопов и пропадает. Ослабевшую от голода Люсю находит на льду Ладожского озера лётчик Никритин и привозит в часть. Поправившись, Люся организовывает в части библиотеку для лётчиков. Брат и сестра ничего не знают друг о друге, разлучённые кольцом блокады. Гибнут лётчики, умирают люди в осаждённом городе... Встретятся ли Павлик и Люся? Кто окажется шпионом-ракетчиком, как он попадёт на аэродром и смогут ли его задержать?

Яковлев, Ю. Я. «Балерина политотдела» [Текст] : повесть / Юрий Яковлев. - М. : Детская литература, 1977. - 60, [2] с. : ил.

Лейтенанту Корбуту, бывшему до войны балетмейстером, велено было собрать небольшую танцевальную группу, которая с концертами будет ездить по военным частям. Но в условиях военного времени это казалось просто невозможным. И лейтенант вспоминает детей, с которыми до войны занимался в Пионерском дворце в Ленинграде ... Убедив комиссара, что в блокадном Ленинграде дети подвергаются не меньшей опасности, а в некоторых вещах и большей, он получает разрешение сформировать детскую группу. Сколько сил пришлось потратить ребятам, которых он смог найти, чтобы снова начать танцевать. Но они смогли танцевать через боль, истощение, страх. По первому зову ездили в самые отдаленные уголки фронта, выступали порой и под свистящими пулями, и в госпиталях, поднимали боевой дух солдат, тем самым внося свою лепту в общую копилку победы. В основу повести легла подлинная история. В марте 1942 года балетмейстер Аркадий Обрант организовал при политотделе 55-й армии танцевальную группу из воспитанников Ленинградского Дворца пионеров. Ребята дали на фронте три тысячи концертов. Обранту и его юным танцорам посвящена эта повесть, а в 1980 году по книге был поставлен фильм «Мы смотрели смерти в лицо».

Яковлев, Ю. Я. «Девочки с Васильевского острова» [Текст] : рассказы / Ю. Я. Яковлев. - М. : Малыш, 1978. - [16] с.

Героиня рассказа — Валя Зайцева с Васильевского острова. На памятнике детям, погибшим в блокаду, она пишет на бетоне строки из дневника Тани Савичевой. Всегда существует дружба, которая может связывать людей, живущих в разное время. И даже если тебе тяжело, в память о названной подруге надо писать эти страшные строки: «Я очень устала писать слово «умер». Я знала, что с каждой страничкой дневника Тане Савичевой становилось все хуже. Она давно перестала петь и не замечала, что заикается. Она уже не играла в учительницу. Но не сдавалась — жила. Мне рассказывали... Наступила весна. Зазеленели деревья. У нас на Васильевском много деревьев. Таня высохла, вымерзла, стала тоненькой и легкой... Моя подружка Таня Савичева не стреляла в фашистов и не была разведчиком у партизан. Она просто жила в родном городе в самое трудное время. Но, может быть, фашисты потому и не вошли в Ленинград, что в нем жила Таня Савичева и жили еще много других девчонок и мальчишек, которые так навсегда и остались в своем времени».

Ходза, Н. А. «Дорога жизни» [Текст] : рассказы / Н. Ходза. - Санкт-Петербург : Детгиз, 2016. - 85, [3] с. : ил.,

Книга посвящена легендарной Дороге жизни, выкормившей обреченных жителей Ленинграда. В книге нет вымышленных персонажей или придуманных диалогов, она документальна. Страница за страницей автор рассказывает, как жил блокадный Ленинград, чем были заняты люди, как прокладывали «дорогу жизни», возили по ней хлеб и пытались спасти людей, как на заводах работали школьники и школьницы, а уроки проводили в бомбоубежищах. Некоторые рассказы повествуют об отдельных людях, проявивших незаурядные мужество и героизм, — о шкипере

Антошихине, военных шофёрах Макове и Петухове, военном фельдшере Ольге Писаренко. Очень осторожно рассказывается о смертях от голода, холода, снарядов. Ценность этой книги – в картах, фотографиях и иллюстрациях. Они позволяют самостоятельно разобраться, как выстраивалась линия фронта около Ленинграда, мысленно перевезти муку по дороге жизни – сначала на речных пароходах по Волхову, затем на барже по Ладоге; увидеть маленький маневровый паровозик «Кукушка», транспортировавший провизию внутри блокированного города. Навсегда застыли на фото ополченцы, уходящие на фронт, ученики, решающие задачи в бомбоубежище, грузовики с продовольствием, едущие по Дороге жизни... Это одна из немногих книг о Великой Отечественной войне, подходящих со старшего дошкольного возраста.

Составитель:
Прибылова Е.В.
заведующий СП «Детская библиотека»
МБУК ЦР МЦБ